ידיעות אחרונות

[aliete astromero adabiti [acidade]

מדריך לכל השבוע מנו אינוא אא מנונא אמ

סרטים חדשים

"מלאכים בשמי ברלין"

סרטו הראשון של וים ונדרס מאז החזרה מגלות אמריקה. דיוקן פיוטי של ברלין, עיר וכליכה חומה, המחולקת כין מיזרה למערב, כין שמיים לארץ, כין בני־אדם לבין מלאכים, מציאות ודמיון, פרוזה ושירה. שני מלאכים עוקבים מקרוב אחר מעשיהם ורגשותיהם של בני־האדם. מה יקרה בשאחד מהם יתאהב? ברונו גאנץ, אוטו סגדר, סולווייג דומרטין, פיטר פאלק. בעיקר שחורילכן.

(עמי 20)



ברונו גאנין, הכולאך שדתאהב

סרט תיעודי חדש על קרבות חטיבת הראל במלחמת השחרור (עמ' 1)

אמא אונוה: איך ומתי לאפות "נשיקות" נגד חרוח! את המנגונה

הזאת אסור להפסיק (עמ' 21)



וג למחזה המקורי

ואל בריקדמא סוקר את הצגות שבוע־המחזה־המקורי, החל מה־9 בינואר, בבית הבימה בת"א ● הספרי ם את באר. גרוסמן חוזר אל חרדות גן־הילדים. יוסי אלפי והזקנים. בני ברבש, סא"ל מיל,, על קצין מצ"ח הריגת מחבל. דואט לנהג ולציירת. חוזרים: ורדה'לה, מי תהום, שמוליק וזהרה □ עמ' 13

> "סינדרום ירושלים", יהושע סובול ותיאטרון חיפה תחת אש ● פונול: "ורושלים די. אסוסיאניה של ביירות, עיר הולכת ונחרבת במלחמה חסרת-טעם" בז'עמ'. 12

מלוויות, דדו, הקלימים, וידאו והעבוע עולך

רוי ליכטנשט"



תערוכה המוקדמת לרישומיו של אמן הפום האמריקאי, ובה כ־300

תאריך נעילת התערוכה: (ינואר

יורכיון התצלומים פתוח לקהל ענ"י תיאום מדאש. לתיאום שירים מודרכים נא למנות בישים א'-ה' בין השעות 9.00-13.00 בלבד.

ביתא ישראל – שינורם של יהודי אתיומיה – במיכו התערוכות

בנשא התהתחתה של הפחשבת השכליה", נצרצה: ד"ר יורם יעקבסון, השדרה פיועדה לחברי אנודת הידידים של בית

יום ראשוו. 3 בינואר 1988, בשעת 20.9. -התנועה לציון ביםי העליה הראשונה" - יום עיון לובדו של ד"ו גדליה יוגב ו"ל עם צאת חמהדורה הפתודשת של -כתבים לתולדות חיבת ציון וישוב ארץ ישראל ובשיתוף עם

פרופ' ישראל קולת.

יום האפון. 3 בינואר 1989, בשפח 1900. ארץ ישואל וירושלים של מעלת, הרצאה מספח בסדרת ההצאה בושא במלה וגלהל. מצצה: ד"ר אלי בן צל. הסדרה מיעודת להכי אנדה הדידרים של כית התמצאת בלבד. כל הטינוסים לסדרה זו אולו.

הכיניקים לסדרה זו אומ.
ית שני, 4-ניונים 1999, בשנה 10.08.
ית שני, 4-ניונים 1999, בשנה 10.08.
יציחד של ח. לייוים – הקלטת תבוית רדיו של קול ישראל
ומפוש צעירים הדבני יידיש לציון 25 שזה לפטידתו של ח.
לייוים וכשיתה עם קול ישראל והדור הצעיר שליך המועבה
העולמית למען יידיש וחדבות יהודית). משתתמים! לאה
שלנב, רות ליון, לואי נארב, רייבונד עלדשפטיון ומסותר,
משה שדלצקי. במחלך העוב יינחן, השרט יחדר הזהב של
העודה העווה ועולה. תערב יינחל בייניש.
יום שני. 4 ביותר 2012 יינישיש.

יום שני, 4 בינואר 1985, בשעה 20.00. כרטיסים: 5 ש"ח; לחברי אגודת הירידים 4 ש"ח,



ציור ופיסול מונומנטלי ארבעה פסלים ושני ציורים גדולי מימדים המוצנים לראשונה

בעריכת פרופי שמשון שפיר - הערב נערך בשיתוף עם הקתדר

ע"ש קסלן לתולדות מצרים וישראל, אוויברסיטת ת"א. משדתומים: צרופ' שמעון שמיר. יצחק מון־מרכזאמ, ז"ר

ד. הקדנת הטוט בימי חרריו" - הטרט מתויר את הצופים לשות ה-40 בהן שלט הרדיו בחייהם של האטריקאים. בטקביל מתאר הטרט הורי חיים של משפחות יהודיות כן המעמד הבינוניתנתך בארה"ב. בטאי: וודי אלן. שתקוים: מיא פארו,

שופרים מספרים - אירוע מיוחד לתלמידי בתי ספר וסמו לקחל

קווצרט למוסיקה יהודית:ספרדית בביצוע מירה זכאי ואלט) ומנת ויונברג (מסותר) - בתכנית: מיצירות חמיי, ראבל ודה:

יום שלישי, 4 בינואר 1988, בשערו 20.00.

דיאן קיטון, ג'ף דניאלס. יוט רביעי, 6 בינואר 1988, בשעה 19.00.

יום חמישי, 7 בינואר 1988, בשער 11.00 יום

תערוכות מידות:

חליליות בכל הזמנים, בסדרת "חרוסנס ו

תבארוק". מוצייש 2.1.88 שעה 20.30.

מפנש חברתי על כוס קפה ועונה.

בתכנית: טרט על המירות ארכיאולוני

סיור מוזרך בתערוכת צלמיות החרס

משחקי נלריח למשטות, עם ינאל אייונמן

אועדון יום ב׳

.11.00 nyun 4.1.88

לילדים ולחורים

.וום ני 5.1.88 בשעת 17.00

מנילות האש - מתנ"ס נוש עציון.

ברטיסים: 5 ש"ת; לחברי אנודת הידידים 4 ש"ח.

יום הכישי, 7 בינואר 1988, כשעה 20:30. כרטיסים: 20 ש"ה; לחברי אנוזת הידירים 15 ש"ה.

2. הנשר תחי - מפנש רמתודבים הארצישראלים עם שאריו הפליטה - בית עמנואל, מוויאון רגעדינו. 3. בתי כנסת בנרמנית כמאה הי"ט - חיכל שלמה, ירושלים.

יהרדים באתיופית - רשמי מסע, תצלומים: פרדריק ברור

. ניטו קובנה, חמונות ממצלמה נסתרת - צילומיו של צבי קדושין - אכן שמואל,

ז. מקרתנו לירושלים - הקחילה חיהודית בעיר תונים - ביח

להשאלה בארכיון בית התמצרת סדרות שקומיות לכתי ספר ולמוסדות חיונך במשאים תבאים ו עיות ישראל * סימודי המקרא * אממות וישרות * ירושלים ברא הדרות * סדרה המיועדת למרייקט בר־בעות * ועוד. סרטים באנף הנוער או בארכיון בית התמצרת, טל 13-425161

מבידה בחוות בית התפוצות : פרסומי הפוזיאון 🖈 יודאיקת

מורונית * בתמת מיוחדות כית התשרצות ומצא בקמפוס אוניברסיטת תל־אכיב (שער 1), רח'

דרך ארץ סין - הקחילה היוצדית בחרבין, טיינג'ין ושננחאי

הספריה המרכזית, אוני כרסיכות בר"אילן.

אודיטוריום וולפסון, עכו. 1. ביקודים בפרוקו 1979–1982 - בית גינצבורג, טבריון.

2000 שנות היסטוריה של שבע תרבויות המזרת הקדום ביניהן מצרים, מסופוטמיה, איראן, אשור, שיח ולריה נעברית: מוצ"ש 2.1 בשעה 20 20, יום בי רדי ב־20 18

מוזיאון תל אביב לאמנות

כילדים ולנוער שיח גלריה באנגלית: יום א' ו'נ'

"חלום בחלון" הופתקה לילדי בשעה 30 12, יום הי ב־30 17

נן (נילאי 6-5) עם הורים יום ר שלב א' - 5 בינואר החל נישעה 9 1 3,1 36 15 מספר המקומות מונכל "יהיו ומנים" מרכז האלא לפעילות אמנותית עלייד התערוכה "אוצרות ארצות המקרא" המרכז

אמנות ישראלית

אוסף אמנות ישראלית

תצונה הכנילת מבתר תדין ומורחב

של אמנות ישראלית מאוספי

המוזיאון, ובן עבודות נישנות ה־60

התערוכה בביתן

הלנה רובינשט"ן

פועל בשעות הפתיחה של המתיאון

יום (10.00 10.00 חבוש 14.00 10.00 ו 14.00 10.00 ו למוזיאון תל אביב, שדרות שאול המלך 27, של. 1971263.00 ביתן הלנה רובינשט"ו, רחי חרחימ א, מל. 299750 כס

קורנוע

שני סרטי ביכורים ייידה

מוילה וירית ירון ורוניך, "שרבים":

מאומה קבוצת מתול בתכנית

מיוחדת באכסדרת המוזיאון, יום

שעות הביקור במוזיאו

ובביתן הלנה רובינשטיין

אייילת מנחמי, ימים ב' ד'

בשעות (30 11 right) בשעות (31 30 right)

מון ל, שעם 60 בנ

בימים א"ה: 00.01'00.02 (ללא הפסקה

מוזיאון ישראל, ירושלים the israel museum, jerusalem متحف اسرائيل، اورسليم القدس

מום קה

באבטדרה

ווטיקה אטרנה - סירה

בעריכת אראלה ויואב תלמי

מקלאסי לרומנטי נווצייש לבינואר

האנסמבל החדש של באך פרנקפורט. מנצחת מ.

סבררלוב, בתכנית באך קנטטה

2, היידן - מיסת נלסון יום

שלישי, 5 בינואר בשעה 30 60

תחרות פרנמוא שפירא.

21 00 בישעה 18 30 ובישעה 21 of

תערוכות

אוסף שטיגליץ – יצירות מופת באמנות יחודית

"חיחלום שבכתר" של האמנות היהודית בכל התקופות – 300 יצירות נדירות מרחבי העולם

מו המאה הט"ו ועד ראשית המאה הי"ט. חמוצגות לראשונה לקהל חרתב. תדרכות בתערוכה חשבוע: - יום א' - 16.00,

יום ג' – 19.30, יום ח' – 18.00 "בוגר בצלאל..." – עשרות מוצרים אשר עוצבו ע"ן בוגרי המחלקות לצורפות, קרמיקה, עיצוב גרפי ותעשייתי. חפתיחה ביום שלישי, 5.1.88, בשעה 20.30

היתוכי עץ" - אסף בן שנחם - סידרת חיתוכי עץ גדולי מימדים. ירושלים, 1961, שגויה בחלומה" - מיצירותיהם של מיטב צלמי העתונות בארץ שתיעדו את ירושלים לפני מלחמת ששת־הימים

בקבוקונים סיניים לטבק־תרחת" מאנסף יושף ברוך סילבר. אוסף פגורות החנוכה של ד"ר טיכר – כ־70 מנורות תנוכה מאוסף דיר טיכו ומאוסף המוזיאון, תמוצנות לפי נושאי עיטוריהן: סמלים יהודיים, ארכיטקטורה, בעלי חיים וצמחים בבית טיכו. ושעות תביקור כבטוזיאון, בשבת סמור). סדרת "אבא" – מרית דוד – סדרת ציורים-תבליטים תמכוססים על שילוב של דימונים, אותיות וטקסטים פרי יצירתה של

"יוסטין לאדת" – אמן אורח מגיוריורק שאופיין חמיוחד של עבודותיו מעניקים לו מקום של כבוד באמנות העכשווית. "דגש הזק" – אריה ארוך, מיכאל גרוס, יגאל תמרכין – מכחר מיצירות האמנים. "דודו המופלאת" – תערוכת היכרות עם תרבותה ומסורתה של הודך – עם פנינת הפעלה. מטורת ומושכה: חתחייה חיהודית באמנות האוואנגארד חרוסיי. עד \$.1.8.

מקדש אדומי בנגב יחודת" – תנליות מתבירות קטמית. "חדשות בעתיקות 37" – 100 ממצאים ארכיאולוניים המתפרשים על פני 50,000 שנה. "שמואל כץ – מאייר בקו ובמבחול" – תערוכת איזרי טפרים בספריית אנף חנוער.

> מוצג מיוחד מיום ג' בביתן קחילות ישראל. כלי אוכל מאבן שחובאו לארץ בידי עולי תימן. לאירועים ראה עתונות מקומית ובטל. 02-698213.

באגף חנוער – נמשכת החרשמה להוגי ילדים, מבוגרים ומורים. פרטים בטל' 633278, 638940. חדרכות במוזיאון: בימי ג': 16.00; בימי ד': 10.30. אין לחכניס נשכן למוזיאון ואין תנאים לתפקדתן.

וידאו, טלויזיות וסטריאו

מכל מרכזי הקניות בארץ!!!

211 J.V.C, G21 וידאוטייפים: נשיונל

עד 1000 שיח תקבל עבור חסלויזיה√ידאו חישנים על ... חדש – לבעלי מכשיר טלוידיה עם מסך קסן.

* **וידאוטייפים** מכל הסוגים החל מ־**1780** ש"ח

* **טייפים דבל קסט** ניידים החל מ־129 ש"ח

* **טלויזיות צבעוניות** מכל הסוגים החל מ־**890** ש"ח

* **מערכות סטריאו** משולבות ובחלקים החל מ־**590** ש״ח

שירים הם חפוזיאון לארכיאולוגיה (רוקפלר) – שעות חביקור: א'-רו': 10–11; שישי שבת: 10–14. תערוכות: "חיות מן העולם חעתיק"; "אמנות צלבנית" – פיסול ממלכת ירושלים הלטינית, במרכז פילי (מול רוקפלר): "מלאכות"יד ערביות מסורתיות". לשנות ה־50

THE PERSON NAMED IN COLUMN ו אווים חלד . ערב עעו בשנר שיהודי מצרים : מובדה ים־תיכונית בעת החדשת"

כ־60 עבודות, המקיפות את כל

שנות יצירתו של שאנאל שיח

נלריה בתערוכה: יום די 1 6 בשעה

תצוגת קבע וכרונוספירת – 2500 שנות חיים יחודים כרחבי חעולם מוצגות תוך שימוש באמצעי הטכניקת חמתוחכמים ביותר.

ותודים על נרוח האמנונאס, תצלומים: קרניה האליק – באולם

אירועים: . תורת הרע בקבלה הקדומה, הרצאה ניספה בקדרה התרצאות

אניברסיטת ת"א, המכון לחקר הגיונות ע"ש חיים ויצפן! נשחתמים: פרום אניטה שפירא, ד"ר רן אהרונסון, ד"ר דן לעדי, פרופ' דור ויעל, גב' שולמית לסקוב, ד"ר מרדכי נו

פות "את קירו. מל האפון, כ מימר 1989, בששה 1980. 3. יוומות תדשות בהנצחת המורשה החרבוונית של יהדות הווגריה - רכישיה בהוגניות בשירוף ים מימן , אויקלט" ובשתתשות מוצים אורוים מתי"ל. משתופים ופרוף יונדולף ברום, 1918' נשה כרכל, פרופ' יהודה צוג'די. מותח: איטו משתיים



זירועי השבוע 7.1.88-2.1.88

ינשנטיי - מחוות האמו ימאל תומרתי לרינשנט ואן נוד.

לראשונה בישראל תצוגה נרחבת של כ-160 מאוסף פלת וד"ר נתן צלניק מארה"ב.

אמנות עתיקה פיסול נאבן ושיש, דווקטוות מפאיום ועוד,

שעות ביקור: אי-הי ושכת 13.00-10.00, ל, חי ושבת נם 1.00-18.00 המוזיאון חימי הלאומי ודרך אמבי 198

נשיב ממצולות ים, בולאות ימית. שעות ביקור: אי-הי 16.00-10.00 שבת 13.00-10.00 אבת

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית (שדרות הנשיא 89) יצירות נכחרות מאושף תמוזיאון שעות ביקור: אי-הי 17.00-10.00

14.00-10.00 maw תמוויאוו לפרתיסטורית (ע האם

יצמרים פרהיסטוריים מתחת למיםי שעות ביקור: אי-חי 14.00-08.00 14.00-10.00 raw

נהג, נהגת חגורת

מדי שכת יביא צמד

אקו את ניחורו שנות ה־50 המתוקות בשירים וריקודים אל תוך הלילה. בבר של מלוו קרלטוו

בתל אביב, מ־22.00

חל אביב

מורד הירקון 10

אחריות עד

שנים לטלויזיה

ולל מנורת מסך

מבצע

TRADE-IN

בטיחות

גם בעיר

חובה

הגיעו מסכי הגדלה במחירי מבצע במקום 190 ש"ח 115 ש"ח בלבד העליה 25 תל־אביב (ליד שוק 🦳 העליה) ז'בוטינסקי פק ר"ג פתוח רצוף במשך כל השבוע מ־20:00 עד 20:00

********** מציאות און וידאו טלויזיות חדשות/משומשות וידאוטייפים מכל הסוגים החל מ־750 ש"ח <u>טלויזיות צבעוניות מכל הסוגים התל מ־600 ש"ח</u>

וידאורויזיה, נחוב העליה 28 ת"א פתוח גם במוצ"ש





חורף בסגנון של St Michael

MARKS & SPENCER

ולא הנחה

"מרקס אנד ספנסר "האיכות שתמיד באופנה

15.188 TU

ברשת המשביר לצרכן ובחנות "סנמ מייקל" בקניון אילון

6.1.88

08.00 רצף דמי המלמקסמו עד כאן

פנישראל: סני מרין־ישראל: סני

09.00 מרעי הטבע (יפודי): כוני שועלת

10.10 מדעי המבע (הרוים: העיבול -כליווי

10.30 פרפר נחמר: לאן געלמה המברשת.

11.30 מישנים ביהרות: משא ומתן באמונה

13.00 מרעי המבע ועליימודי): האבולוציה

והרכגוניות, גילוי

11.15 אנגלית (ייאיים:): דהלו ישראל.

11.00 משבון ריו המלך ואנו.

(בליווי כיתוביות).

השוני

18.30 ביאוגרפיה כלליתו דרי געש.

חרשות קול ישראל.

אינדיאני בקנרה.

לרשות הרואר.

15.55 גברת מלמלת. באגם.

כיתוביותן.

מליניץ.

18.30 קיצור החדשות (ערבית).

15.46 שעת ברשר.

14.00 רצף דמי הטלטקסט: עד כאן

14.05 האוניברסיטה הפתרחה. אמנות

15.00 מובינות הנמר. לכבוד יום ההולדת

15.25 קוין אלק. סימור חייו של ילד

15.50 דסי מידע טלטקסט: מאתיים שניות

16.05 שביל באמצע שביל בצר. טיול

השבוע: סבסטיה. תחנת הרכבת

הטורקית, מגדלי הכניסה לעיר,

מתקופת ממלכת ישראל, כנסייה

ביונטית ותומות מתכופת אלכסנדר

מוקרון. הומר בועו שרעבי בשירו "כל

עוד" מצולם כאתרי האזור ובליווי

16.20 פיצוחים. שעשועון טלוויזיה נושא

17.30 שמיניות באוויר. מנחה: דליק

18.82 תקלאות היום: ן. סרט - מצעי גידול:

במכון וייצמן מפתחים היום מצעים

צעושרים, שתפקירם לשחרר חומרים

מוינים ודשנים, לטי צורכי הצמת.

כתבתו של ארן פטנקין. 2. שיחה

לגירול ענכניות מאכל, משה"ם -

משרד החקלאות. ז. סרחי בר

בירושלים - שיחה עם ד"ר אבי

שמידע, מחברם של הספרים -פרחי

טבעיים. שני מרכזים כאלה נמצאים

בעין גרי. כתבתו של יגאל מור

בארץ: האחר – כתמי טבריה, והאחר –

ירושלים" ו-מדריך פרחי

19.00 בקו הבריאות: מעיינות מרפא

20.02 משדו מהסרטים. מנחה: שירה גרא.

דף חדש. קומדיה

עשירה, שתשיב לו את הונו

מיי. 1971. 95 דקות.

יורד מנכטיו. מחפש כלה

האבוד. עם וולטר מתיאו

רומאנטיונ יורש עשיר ובזבזן

בתפקיד ראשי, בימאית: אלן

.20.30 בין הביסאות. מנחה: עמום ארכל.

בישראל" וערביתו.

ערביתו

19.30 חדשות. וערביתו.

20.00 בתרות מבע.

21.00 מבמ לחדשות.

21.30 תשפיורי שירות.

במבק של יום. 13.30

08.30 משפט דמיאניוק.

הרשות הלילה.

18.30 ענין מתוח. הפעם גלריה.

19.00 בלם שוצר. סיפור בשני חלקים.

20.00 בדיום על במדיבן. ופרק 10).

מק 2. אומף להישים של להקת דהודה

ושירים של אראלה בר, פרינס ויו־2:

על ירושלים עירו.

20.39 בשפט ומיאניוק ותקדיו.

19.40 לנעת בעיר. סרט חיעודי של דן וולמן

.TPW 21.35

אולפו עם עמר זיראו – מרריד ארצי

17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.

בעידן המבנולוגי – אסבולת ניו־יורק.

ה־400. יוצאים טוכטוב וטוטי לטיול

ארוך. כל הירירים באים להיפרר מהם.

D.N.A-3

הארין - הצל הזית (כליווי כיתוביות).

חרשות קול ישראל.

-08.05 שעת כושר.

מנבלית ר. 09.20

10.00 שעת כושר.

12.00 אובלית זיי.

מצבלית יי.

-08.05 שעת ברשר.

מו.01 אנגלית וד.

מנכלית חי.

.תובלית נד. 12.25

אנגלית רי.

פמק האנרגיה.

13.30 בווסיקה: סולו - בינגו בום.

14.05 בלי מורות: מי – עי.

15.40 שעת כרשר.

15.10

15.50

18.00

7.1.88

08.00 עד כאן: רצף דמי הטלטקמט, הרשות

מושגים ביהדות: השב תשיבם

08.40 ראשית הקריאה: בלי מודות - שווא

09.00 ניאונרפיה של איי: פני האריו

.09.20 מרעיידמבע (זייטי): תזונה בים.

10.30 בבית של מיסטוק: חולכים לעבור,

11.15 ערבית מדוברת (דידו): וליך מיש

- A.T.P – מרעידנובע (עליימורי) – 12.00

14.00 עד באון רצף דמי דבולנוקסנו. חדשור

14.30 קשר משפחתי. (כליווי כיתוביות),

רחוב מומסום: קיפי הקופם

לקרן ודפום – נייר.

17.00 ערב חרש. מנחה: אילנה דיין.

מַלמַקסט: דםי מידע. מאתיים שניות

האקלברי פין. סידרה

עליפי רב־המכר של מארק

טוויין. הפקה בריטית מ־85'.

חדשה לילדים, 4 פרקים,

משתתפים: פטריק דיי,

18.25 הגיע זמן לשון. כפינת הלשון של

18.32 תהלוכה מסורתית של היוונים

20.00 אף פעם לא כשרוצר: אי הבנה. הסטר

מתרחש במסיבה לטעימת יין.

21.00 כדורסל. שירור ישיר מקלן. .סטורן

אבשלום קור נכיר את שורי כן זאב

הארתורוכסים, כה משתתף לראשונה

אמיסיור של אלכטנדריה וארצוח

מועמרת בבחירות לוועדה מקומית

מתמודרת עם יריבתה, כלוגרית

מושכת. עימות חזיתי כיז השתיים

קלן" מול "מכבי חל־אכיב" במסגרת

המשחקים על גכיע אירופה לאלופות

וייטנאם. סידרה תיעודית

צרפתית. 3 פרקים, מציינת 15

שנה לחתימת הטכם שביתת־

הנשק בפאריז, שחביא לסיום

בחיי 57 אלף חיילים ובכ־300

אלף פצועים. פרק שני: שידור

השבועית אבשלום קור עוסק ב-סוגיות

ישור מסייגון. 60 דקות.

23.48 חביע זמן לשון. בסינת הלשון

18.30 עמימונים. ילר צפר שחחכיבו צפיה

זמנום קשים. טידרח

דרמאטית בריטות, עליפי

ספרו של דיקנס. פרק אחרון

בימאי: מין אירווינג פטריק

ווסט. גרנדה. 60 דסות

21.19 מים 2. להיטים של: כוב גילווף, ליטל

ויצארו ותיבי ועסק

חלן, אדואדר פוקט וטימותי

וטיפול כביפורים, מפגים אותנו עם

חרשות ותילוג

08.30 משפט דמיאניוק.

צימורים נרירות.

20.00 תעורה 2. אופנה ביפראל.

20.49 בשפט דכראניוק וחקצירו

2 צווץ

המלחמה, שעלתה לארה"ב

רכות.

ברגש חוק.

19.00 ממגש. וערביתו.

19.30 הרשות. וערביה).

28.30 מבט לחדשות.

בוצור החדשות וערבית).

מריקה (ערבית).

סאם־ארט וויליאמס. 55

המנודרה: מתולדות ישראל - בין דם

תבנית נוף ובליווי כיתוביות).

Ш

- רצף דפי הטלטקסט: עד באן 08.00

08.15 קשת וענן: אור הסבת וכליור

08.40 מסך לפסרות ניסודי) - הנמלים

09.00 כנוסיכה (דידי): סולו - לשיר זה טוב.

09.20 לשון ותקשורת (גייהיו: נקורת ראות

11:00 חברת ותרבות (יסודיא סופרים

מספרים - ישראל וייםלר.

11.30 אורחות (זיבר): מה ואת אומרת כנ"ב.

12.00 חברה ותרבות ועל יסודים ירידות.

12.30 מוסיקה (עלייסורי): וילה לובוס

נובו האוניברסיטה הסתוחה: עידן

המהפכות – תוויה וארינה.

13.45 רצף דמי הטלטקטטי. עד כאן

14.35 כתנות פשוכות. שני ומרים, כנג'מין

16.00 מפגשי בראשית: פרקת שמות.

18.30 ערב חדשו מוסף לשבת. מנחהו דן

16.00 בירור חוץ לארץ: ריקור להיט

16.32 המפתח רבקה. (פרק ב') ונרם

וונוים נסצע וערכיתו.

17.30 השער החבוישי. סרט ערבי. העלילה

17.20 לקט שירים (ערכיה).

המפקד הבריסי – לוחץ על אלני

להסגיר את וולף לידי הכריטים. וולף

לוחץ על סוניה, שתששור קשרים עם

קצין בריטי, כרי שיוכל לגנוב ממנו

מסמכים סודיים, והוא אכן עושה זאת.

כמויכן מתנהל מרוף ביו וולף לונרם,

מתרחשת בומן שלטון האנגלים

כמצרים. אנו ערים למתרחש באחת

- ישכונות בהן המשע שולט. תראגי

צאנית שמתאהב כה שוטר וכמעם

מסתבר בגללה – יוצאת מהסכיכה בה

היא נמצאת פעורתו. משתתפים

אדיה אל גנרי, עארל אמאם ופואו:

הטלוויזיה וסקירת הסדרות והסרטים

המשולכים בלוח המשרדים (ערכית).

כככישים במסגרת המלחמה כתאונות

למוהנדס ותרגום עכריג

19.15 על המירקע סקירה של תוכניות

19.25 נהינה נכונה. כללי נהיגה נכונה

20.00 שבת שלום. הערב פרשת -שמות". .

זיכרונות. תמונות מימי

ילדותו הבימאי האיטלקי

פדריקו פליני. 1974 זכה

באוסקר כסרט הזר הטוב

19.00 מי מרום. דרמה ושראלית מקורית

חעוסקת בראשית ההתיישכות כיסור

מוסיקת מסוכנת. תעודה

מתמודדים על חזכות להופיע

ההתרגשות. זכה ב.אמי" 83'.

250 מוסיקאים צעירום בסיים להו

בקונצהט בקוודרלון של

וויילט, חמתת, חנחישות

21.00 פום 2. שירים של סמנטוו פוקם, ג'ורני

מייקל וארטה פרוקליו

ביותר, 120 דקות.

מסוקים לשבת. 00.15

18.30 דובייכפת לי.

חדשות הלילה.

הדרכים ועדביוט.

19.30 ארשות. (ערכית).

. מב. מכון.

.337270 21.18

פרשת השבוע.

16.30 כיצור החדשות (עדבית).

לאססו וכיל שרופוט. שרים יחד שירי

עם מאנגליה ומאמריקה. ומשווים אח

הגירסה האנגלית לגירסה

האמריקאית. בתוכנית השירים -טל

מעורפל, מעורפל", "לאהוכתי עץ

תפות" ועוד. הופעה ברארטינגטון הול.

שיתתו של הפרות' אוריאל סימח על

חרשות עול ישראל.

13.50 זהרוה (שת בליווי כיתוכיות).

2 (כליוני כיתוכיות).

. סיוו לצייר סומפום: נסיוו לצייר

10.40 פדעידבובע (יפודי): בונה.

10.15 תשבח רו המלך ואט.

חרטות קול יכראל.

-08.03 שעת כרשר.

והצרצר.

המוה"ת

שישי, 1.1

.700 מועדון 14.00

.14.30 התעמלות.

13.00 מסע כעולם המצוייר.

15.30 מופריבוק (מצוייר).

משפחת קוסבי.

מעשיות משמחות (ערבית).

13.00 וורי וודפקר. מצוייך.

14.00 רנים השוכב (מצוייר).

18.00 אירועייספורט בעולם.

19.00 כדורגל (אנגליו.

23.30 חיים אחרים. סידרה.

13.30 חיים אחרים. סידרה.

14.30 מעשיות משמחות וערביה).

15.00 ווכזל גמידו'. חבנית ילדים.

16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים.

20.00 מופעים קלסיים. אופרה – סוצ'יני.

21.00 סרט: צרק עיוור. עם תים מת'יסון.

15.30 הבית המעופף (מצוייר).

18.00 משפחת וולטון. סיררה.

-19.00 סם רקות. מנאדין אקטואליה.

22.30 מעשיות משמחות וערכית).

13.30 חיים אחרים. סידרה.

15.00 ילרי־החבובות (מצוייר).

16.00 שוכנידוסלעים. תוכנית ילדים.

18.00 ימים מאושרים. סדרה קומית.

21.00 פוטכול. (ראלאם-לים-אנג'לס).

16.30 מרט: חשר, עם כדי גרנט.

18.30 לורן ושירלי. סדרה שמית.

15.30 סופריבוק. (מצויד).

19.00 חדשות. (ערבית).

23.30 חיים אתרים. סדרה.

ו ילדיהתכוכות. מצוייר,

15.30 הבית המעוסף, מצוייך.

18.00 נסיעה כחלל. דמיוני.

20.00 צוות לענין. פעולה.

22.00 ואב מעופף. סעולה.

23.30 חיים אחרים. מדרה.

15.00 ילדי־החבוכות. מצוייר.

שוכני־הסלעים. תוכנית ילוים.

16.30 סרט: חיים כלילה. עם פרלי גריינבר.

15.30 סופרבות מצויד.

18.00 תרדו ממני. קומי.

18.30 משפחון קמבל. סדרה.

וורשות ערבית.

21.30 ניורה ארט. תוכנית קומית

21.00 מלך הכיתה. טדרה.

22.00 המשווה - בלש.

מדרה. סדרה מחרים סדרה

15.00 ילדי התכובות מצנייר.

15.30 הבית המעופף מצוייר.

רוג'רט.

18.00 פאנקי ווכסטר, סדרה.

20.00 - ספרקרו וגברו קינג. בלש

21.00: הדרד לשמים דרשה

18.30 עוברות ווים קומי.

חתפו חישות ערכית.

מת 22.00 במשתחים, בלש.

מיים אחרים, סדרה. 23.30

.700 מרערון 23.00

16.00 שוכני הסלעים. חוכנית ילרים.

16.30 סרטו תום, דיק והארי. עם ג'ינג'ר

. .700 מועדון 23.00

ווכוישי, 7.1

14.30 דתעמלות,

.700 מופרון 23.00

רביעי, 6.1

19.00

.14.30 התעמלות.

21.00 מק'גייוד - טוכן חשאי.

19.00 חרשות. ערכית.

16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.

16.30 סרט: גכות כאוכף. עם ג'דן ווין.

20.00 מאנגום. כלש.

.700 מועדון 23.00

14.30 התעמלות

.700 מועדוו 14.00

14.30 התעמלות.

.20.00 היאבקות.

ראשון, 3.1

.709 מועדון 23.00

.700 מוערון 14.00

16.30 סרט (ערבית).

שני, 4.1

13.30 המשפחה הכיונית.

14.30 מיסתרי־הים,

ו עולט החיות.

18.30 קמרי משפחה קומי.

19.00 חדשות. ערכית.

20.00 פוליגאי. פעולה.

21.00 סרט (ערבית).

שכת, 2.1

13.30 ימיהעמק האכודים. מערכון.

16.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילדים.

16.30 סרט: צעד בקלילות: עם פרנק

(6.00) טרט: קליאופטרה. עם קלודט קולברט.

21.00 סרט: אלך בדרכי עם בינג הרוסבי.

שעות הבוכר תוכניות לכל המשפח

13.30 כדורגל בינלאומי או ספורס עולמי.

19.45 לקראת שנות האלפיים. סרטון

20.30 מאוחרים אנו עומרים. קומריה

.22.10 מאגנום – כלש פרטי. סירות מתח

15.50 סרטים מצויירים (רס בערוץ ו).

(רק בערוץ ו) 18.50 תיאטרון האנדות (רק בערוץ ו

18.00 הרוצה. סירוה בציפתית.

20.30 סליחה. שומדיה אנגלירו.

22.10 סרט עליליתי באורך מלא.

15.50 סרטים מצויירים ורק בערוץ ו).

מדע ורעת. סידרה דוקומנטרית

לדים כאנגלית ורס בערוץ 11.

17.10 עולמו של וולט דיסני (רק בערוץ ו).

17.30 כרורגל בינלאופי ורק בערוץ ו).

רוסומנטרית בצרפתיתו.

20.30 צ'רלס כשליטה. סומדיה אמריטנית.

22.10 האסורילייור – המשווה. סידרת מתח

17.35 סרט דוקומנטרי על מדע ורק בערוץ

15.50 סרטים פצויידים ורק בעדוץ ו).

17.10 ג'ק חלברון נרק בערוץ 13.

19.00 חרשות בצרטתית.

19.15 מגאויך ספורט בצרפתית.

חדשות בעברית.

21.10 מלפון פרסט. סידרה.

17.35 אלף נרס בערוץ 1).

18.00 רישליה (צרפתית)

19.00 חדשות בגרסתית.

19.30 חדשות בעברית.

אמריסנית

22.00 וצישרת כאנגלית.

19.00 - מרשות כצרטתית.

19.3 ושישות בעברית.

22.00 חרשות באנגלית

חמישי 7.1

19.15 ירדן היום. צרפתית.

20.40 ולרי. קומדיה אמריקנית.

יביעי 6.1

22.00 חדשות באנגלית.

שלישי 5.1

20.30 קיים ואלי. (קומדיה אמריקנית).

15.50 סרטים מצויירים נוק בערוץ ו).

20.30 פארינגטון, קומדיה אנגלית.

22.10 בגרמן. (סידרת מתוז אמריקנית).

15.50 טרטים מצויירים נרק בעדוץ ו).

16.30 סיפורים עולמיים ורק בערוץ 1).

21.10 החיים הטובים. תכנית דוקמנטרית

הבריטיות (רק בערוץ 1).

ול.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ !).

ינולם החיות נדק בערוק 11.

18.00 "רחוב קרנו, סידרה צרשתית.

. 18,30 סרט דוקומנטרי בצרפתיה על הטבע.

20.10 רגעים מכיכים. אוסף של צילומי

21.30 -אלסרר היצ'שום מגיש. סיפורי מרות:

קטעים מביכים, סקרו בעת בילומי

17.30 חלומרת ביצו. וצרפתית.

. סרסים וסידרות.

22.10 סרט פליליתי באורד מלא.

19.00 וערשות בצרטתית.

19.30 הרשות בעברית.

19.45 נגלאורן טשורט.

מב 22.00 הרשות באונגלית.

22.10 היאבקות תופשית: מיטכ התחרויות

17.55 שאנו אליוה תוכנית בידור בצרפתית

17.10 מרע ודעת. סידרה דושומנטריה

21.10 רמינגטון טטיל. סידרת מתח

באנגלית נרס בערוץ ו).

18.05 ההסיטוריה של הטבע.

19.00 חדשות בצרפתית.

19.30 חדשות בעברית.

21.10 סירכה דוקומנטריה.

אמריטנית

22.00 חדשרת כאנגלית.

19.15 לקט שידים.

16.20 פנקי ברוסטר. סידרה

19.00 חדשות בצרפתית.

19.30 חדשות בעברית.

22.00 תרשות באנגליות

21.10 בידור חרל.

14.50 סרט באנגלית. ורס בערוץ ו1

17.20 סרט עלילתי בצרפתית.

19.00 חדשות בצרפתית.

19.15 לקט שירים.

19.30 חדשות בעברית.

וקומנטרי.

מדיקנית.

22.00 חרשות כאנגלית

2.1 now

שישי 1.1

באנגלית ובערבית ורק בערוין 11.

4 10	Ш	1	Ш
b	s carrie		القصا وساسا

1.1.88 - 08.00 רצף רשי הטלטקסט: עד כאן

חרשות קול ישראל. -08.05 שעת כרשר. -08.15 קשת ועונף תן לי את יכנה (ר' יוחנן בן וכאי) (כליווי כיתוביות). 08.40 מכך לספרות (יפורי) - שלושה משלי שועלים (כליווי כיתוביות). 09.00 מופיכה ודידין: פולו - בינגי בום. 09.20 לשה התכשורת (נייהי): נקודת ראות ו (בליווי כיתוכיות ו.

.בוורם מומטום: אורה ברתוב. 18.55 קיצור ושורשות (ערכית). 10.15 חשבון וא המלך ואט. 10.40 מרעירמכע ויפודיא הצכ חברה ותרבות (יפודי): כופרים מספרים - פרדכי נאור. 11.30 אזרולת (זישיו: כג"צ.

12.00 חברה ותרבות (עלייסורי): ישר ילעניו – פנים אל פנים. 12.30 בנסיקה (על־יפורי): ליסט והפסנתר. 13.11 האוניברסיטה הפתוחה: עירן המהפכות – תור הכרול התרש. 13.45 רצף דמי המלמכממה. עד כאו

חרשות עול ישראל, 18.50 ווציוה וש.ת. כליווי כיתוביות!. 14.35 מגדלסון: חמישיית מיתרים כלח מוצר. המישה מוסיקאים המשתתפים בסמיגר בינלאומי למוסיקאים המתקיים נקורנוול, מנגנים את ומישיית המיתרים כלה מרור מאת ערלסוו. כסרט הברות עם המוסיקאים

19.30 הדשות (עוכית). ונגינה על רקע נופי קורנוול. 16.00 בפגשי בראשית: מרשת ויחד. 15.25 רפי מידע מלמקמנו. מאתיים שניות 15.30 ערב חדשו מוסף לשבת. מנחה: דן

מרגלית. 16.00 קיצור החדשות ועדביתו

המפתח רבקה. סידרה עלילתית חדשה 4 פרקים. מבוסטת על רביחמכר של קו פולט. פרשיות ריגול ואהבה במאח"ת. דייויד סול. סליף רוברטסוו. דימיד האמענס.

לינדה ריינעונד, רוברט קלף.

58 דכוות

השער החמישי. צילוס מצב מצרי בשכונה של בתי־בושת, פרוצות וסרסורים. הטרט אושר לחקרנה עיי הצנזורה תמצרית ב-83, אולם

הקרנתו. משתתפים: עדאל עימאם (שוטר המתאהב בפרוצה) ונאדית אל־גונדי (פרוצה). 135 דקות. 19.15 על המירקע וחרגום לעבריתו. סקירה

בלחץ זעת הקהל הורה

שר־התרבות לאסור את

של תוכניות הטלוויזיה וסקירת הסרדות והסדטים המשולכים בלוח משורים (ערכיתו. 19.25 כללי נחיגה נכרנה בכבישים, סררה

- 10.30 חדשות. וערכיתו

חייו תפרטיים של

דויל. סדקים בחזות הבלש חמפורסם. ויילדר מלגלג על נטיותיו תמוסיקאליות. חולשתו לסמים והסתיינותו מנשים. רוברט סטיפנס (חולמס), קולין בלייקלי וווטסון), כריסטופר לי, גיבייו פייכי ומולי מורן. 1970. 125

08.00 רצף דפי השלטקסט: עד כאן שעת כושר. 1.18 תלמדה שניים איחוין - מאי טעמא ובליווי כיתוכיות). 08.40 מסך לסטרות (יסודי): הנמלים והצרצר. (כליווי כיתוכיות). וח.פס אנגלית רי. -09.2 השעה שלנו: בגדי המלך החדשים. (כליווי כיתוביות).

כיתוביות). מו 11 אנגליוני. (בליווי כיתוביות). .ים אנהלית תי.

.היחסיו 18.4 14.01 רצף רטי הטלטקם: של ישראל.

15.40 שעת ברשר. לרשות הדואר. 15.60 רסי מידע טלמקסט: מאתיים שניות

על דוכט נורמנזיה שחי ודמעם כחיפוש אוצי הספרה ארבע.

להתאבר. נסיונו של מנהל ביתיהספ חוסה היי. בדרכנו להופעה בהרצליה

נחסל צוות .הופה היי" במכשף. המנסה למנוע מאנשי הצוות להופיע מפעיל עליהם את כשמיו. משתפים: ולישיית כמו צועני, ציפי שכיט, ספי מתלוננת, על ששכניה אינם ריבלין, הראלה בר ואחרים. 18.3 קיצור החרשות (ערבית). 18.32 סקירת תוכניות – בליווי שקופיות

בהולנה הגיבו שיטות אחרות לשימוש תוזר במסולת של בני־ארם ותיות ססורט. תוכנית שכועית, הסוקרת אירועי ספורט מן הארץ ומן העולם להפקת אנרגיה. כמה חוות כבר מצליחות לספק לעצמן את תצרוכה (ערכית). .(ערבית) הרשות (ערבית). 20.00 כותרות מבט.

20.02 הצמון וחדרום (מרק 11). אשטון, הנשואה עתה לפוליטיקאי הצעיר ג'יימס האנטון, פונה אל מאהכה פורבס ברעיון לחסל את כילי. היא עד פופ. קטעים נבחרים מסנאה כשל נישואיו לכרט, העומריכ מסונצרט רוק חגיגי, שנערך להיערד כקרוב. באפריל 86' בלונדון. אלטון

21.00 מכם לחדשות. 21.30 חשרירי שרותנ. קולינס, פול יאנג, גורגי מייקל, מלך הכיתה. סידרה קומית אמריקנית. 22 פרקים. תווארד האסמו וויליאם הווארד האסמן וויליאם

21.0 מבמ לחדשות. שילינג. פרק חמישי: מורח 21.30 תשדירי שדות. חמורים. התלמידים מכינים . זקראת שירור. 21.86 מסיבת הפתעה למורה, ביומו 21.60 שושלת. (פרק 66). במאבקר לשמון הארורון. 25 דקות. אצלו את בנו הקפן דני, סטיבן הולן ער הטוף – הוא מתחתן עם קלאודיה 122.00 זה הזמך. מנחה: רם עברוך. תשופט מפסיק את ההליך המשפטי

בלייק מציע לסריסטל משרה שכ אשת יחסי ציבוך כמשרדו. לפאלון ולג'ף חשר, שארם הוא שהדעיל

פקד מורס. סידרת־מתח אנגלית. גיון תאו וקווין וטאלי. הפעם: תפילת חמתים (ב'). פקד מורס מנסה לפענת שורת מעשי רצח, המתרחשים בכנסייה המקומית. 45 דקות.

23.35 מפוכן של יום. דרשות חלילה.

אלפרט.

ערוץ 2 משפש רמיאניום. 68.30 געמי שמר. האחרונה מחימה ללור. 20.00 ברבנוים על בטדובן (פרק 19. 20.30 משממ דמיאניוק ותקצירו.

רואן כישל נאר. 21.30 ברברה פטרייסנר. 21.50 לדיטי וצייל. סקויו, ג'אנט ג'קסון, הרב

4.1.88 08.00 רצף דמי טַלטקסט: עד באן - חדשות מל ישראל. - 1.30 אזרחות (זייפי): כות זאת אוכורת

-X"33 .2 מורות -שווא ב. 2016 ואשית כריאה: בלי פורות -שווא 10.00 אנגליונ זוי. משבול משום די: המבנה המשרוני ובליווי כיתוביותו. 10.10 אובליון זי. 10.30 רגע עם רורליו בואו נרבר. וכליווי 11.0 ערבית מדוברת (דידה): מראגיעה בי.

12-25 תלכור: שניינו אוחזין – ורכוינדו 1. ובליווי כיתוביותו. 18.00 גיאוגרטיח כללית (וישי): אבנים ומאובנים - תיפטוריה 13.30 אנגלית (ייארייב): דלר ישראל.

> 14.05 מגע מזון: רלק מזון - המכונות. 14.36 קטים קסם: חלל.

וויליאם הכובש. סידרה דרמאטית חדשה. 4 פרסים.

בברוטניה בסוף המאח ה־11 וחפד למלד אנגליה. 60 דקות. 17.0 ערב חדש. מנחה: רפי רשף. 17.80 דובייכפת ליו מלחמתם של דוכי'כפת

לי במכונת ההקפאה. פרום' לביקר ממציא מכונה, שמטוגלת להקפיא את רגשותיהם של בני־ארם, והוא מנסה 18.25 רובוטריכום. להפעיל אותה על דובי כפתלי ופרק

17.00 ערב חדש. מנחה: רפי דשף. 17.30 זרבובים: מטע אל מעתיד. זרכויכו מנהל מסע בחירות וצונח לפתע אל

17.45 שלוש, ארבע, חמש וחצי. דגמיר צפררע. סיפורם של האחים גרים. צפררע ממין זכר בא לעזרתה של נסיכה ומבטיח לה להוציא את כרור הזהב שזרקה בטעות אל תוך הברכה. בתנאי שהנסיכה תכנים אותן לארמון, שם יאכל מצלחתה ויישן במיטתח. משתתפים: ששי ויונה. צ'וממי

ואינשם. תסריטאית: רות מנור. תרבות המערב: מצבת זיכרוו לקירמה ופרק כו"ו. הפרק מתאר את המהמכה החקלאית והתעשייתית והשפעתה על החברה הוניקטוריאנית באנגליה ועל העולם כולו במאה ה־19. התפתחות הסחר הכינ"ל, בעקבות

19.30 חדשות (ערכית). 20.00 בותרוח מבש.

20.30 כלבוטק. 21.00 מבנו לחדשות. 21.30 תשדירי שירות. 21.40 מכש שני.

גן־העדן המובטח. סידרה דרמאטית בריטית. 11 פרקים. פרק ששי: המנחיג האבוד. ד"ר סלוטר, שנחפו לנכח בעקבות נסיון נסיבות מותו של טום נאוט. לסלי הופך, בעזרת שרלוט,

תאמז. 50 דקות. 23.10 קלי קלותו הגנן המעורף.

וודשות הלילת 18.80 שישאר ביננר. הפעם על המטמיקים מכושה.

פושמט רמיאניוק. 08.30 19.00 בן המולך והמני. (פרק 4).

18.80 שעת פובה. 20.30 משפט דמיאניוק. (תקציר). פום 2. להיכוים שלי, ניק שרשאו, ועסוה, פאול יאנג ווריל נול,

ונו ל י ננו י 5.1.88

08.60 רצף דמי טלטקטט: עד כאן - חדשות קול ישראל. שעת כושר. 108.15 חשבון משוט די: המבנה העשורי (כליווי כיתוביות). 08.40 ראשית הקריאה: בלי פודות - טייבי. 09.00 אנכלית הי. . 09.20 מבע: מערכת העיכול ותרגום ערכי). 10.10 אנגלית ד. 10.30 רחוב פומפום: קימי פופר רעמים. 11.00 צרפתית ועל־יטוריו. -11.15 חשבון חיו תיכת נות. 11.30 ארין מדלות: אבן מאמו הבונים חיתה ראש פינה וכליווי כיתוביותו. 12.00 ביאוברסיה כללית וז-בין: כרי משות - קריאת כווי רוחב. 12.25 מפרות (על־יסודי): ביאליק בתל"אביב.

השחורה של ברויל (חלס א'). 18.30 מדעי־המבע: התנתים. 14.00 רצף דמי הטלטקסט: עד כאן חדשות כול ישראל. רביהחובל סינבאד.

13.00 מוסיקה נעל יסודי): המוסיקה

הרפתקה פנטסטית. סינבאז מנסה לפגוע באוייבו אל־פרים, השליש האכזר של באריטאן, ומגלה שלדיקטטור אין לב. 1963.

גנן על הגב. נער כן 12 מגיע מאזור כפרי לגור בניויורק. ההסתגלוח לשיר הגרולה כרוכה בנסיון לטפח על גג הכית המשותף. בעזרת חבריו החרשים גינה פורחת. אר נסיוו זה נתקל בחשיים מצד לא צמרי.

15.45 שעת כושר, 16.00 מרסר נחמר: לששות דברים יחד. דודו ועפרה צוכעים את הסירות אר העבודה מתקרמת לאיטה. בשהם שורים זה לזה, העבורה מתקרמת יפה.

18.30 קיצור החדשות וערכיתו.

החירושים וההמצאות, המחיר התברתי של המהסכה והתפתחות התורות החברתיות החשוכות: קומוניום, מוציאליום ולאומנות (ערכית),

20.02 מישרו מנוחל בך: חשוד.

חתאבדות, מגלה לסיימון את למועמד השמרנים בבחירות

23.35 מפוקר של מקום: מבט אל הנלבוע.

18.30 החתול שמיל. אורחת התוכנית היא 19.00 חשמו בעקבותיך. סיפור כשני חלקים 19.50 חקטר. קטר קיטור 70414 בנסיפתו 21.00 פום 2. שירים של מטינה, מרונה

10.0 שעת כושר. . 10.10 אנגלית די. 10.30 פרפר נהמד: לאו נעלמת המברשת. בודרום ביותרו היי משביום מוזרום.

דראמה־תיעודית. מבוססת על 11.30 ביאוגרטית כללית (הירי): מוכודורה מיבצע "תיבת נת", בו מולטו כפר בדודו. 12.00 ספרות (ויינוי): מתנת חכמי קדם. . 12.2! אנגלית כוי. וו אנגלית יי. 18.80 הסטוריה כללית: אליזבט – המלכה שעצבה תקופתה.

למתקן כינורות. חפקה צרפתית. 90 דקות. 14.00 רצף רסי המלקמסמ: עד כאן חדשות קול ישראל. 14.05 האוניברסיטת הפתוחה: מבוצ 18.30 שבועון מלוויויה. תוכנית העוסקת כמנוון אירועים מן העולם וערבית). מכנולוגי - דיוויד סמית.

19.00 בידור חיץ לארץ – תכנית בידור עם 15.00 רכבת ההפתעות. פרט אנימציו ריצ'ארד קליידרמו. (ערכית). מדוכב לגיל הרך. 15.20 בברת מלמלת: באנם. שעת כושר. 15.40

20.00 משפחת קיפבי: המפחמת קליף קונו למבראות ים. מסתנות מיץ חרשה. הוא מתרה בכולם, 16.00 רוצב פומפומי מכנה - בור. שלא לגעת כה. רורי והחבר שלה פיטר מתליטים בכל־ואת לנסותה 20.80 זמירות. מועדון הומר המסורתי

משתתפים: איתי הכן, שהיה בשעתו ילד פלא כלהקת .פרחי צברים", 17.30 זרבובים: הדגיגון המכוער שלישיית האחים גולדשמידט מירושלים, שתגיש ומירות כסגנון מיוחר. והומר יוסי קרוני זמירות כנוטח משולב של ספרו

> 21.00 מבט להרשות. במריכי שירות. 21.80 21.86 מעודשו משחק השבת.

2.1.88

מעקב של שנה־וחצי אחר

הירדן. נופים, היסטוריח,

בעלי־חיים, אנשים. בימאי:

יוסי אבישר. מפיקה: גילה בר.

גיאוגרפיה, גיאולוגיה,

סטרדיבריוס.

ב־69' ספינות־הטילים של

ישראל ממספנות שרבורג,

צרפת. גיבור חסרט, סוכן

רומוסד היש**רא**לי שהתחאה

60 דקות.

דרכו של נחר. סרט טבע.

22.35 מסך אישי. אושר מנוד מארוו את דודו רותן. בתוכנית ישולכו עליפי החירתו קטעים מתחום המוסיקה, הקולנוע, התיאטרון, הבירור, הספורט ועור.

> ארמון החלומות. סידרה דרמאטית אוסטרלית. פרק חמישי, מאחברו של מרום מודיע לה, כי לא יעזוב את רעייתו למענה. טום מתיידד עם עיתונאי וזעוסק גם

במסגרת המלחמה בתאונות הדרכים.

שרלוק חולמס. סאטירה של הבימאי בילי ווייכדר על גיבור סיפורי־המתח של קונן

18,30 דיבוני אבטת לי.

21.00 ביציארר קלויררמן - פסנחרן

19.00 ליל חעשרים. מחזה מאת יהושוע

21.80 מום \$: להיטים של פיטר גבריאל, ניסים גרמה והמכוניות.

אשו

3.1.88

.08.0 שעת כושר.

.11.30 אריו מולדת: ממשבר לדתעצמות. 11.11 צריםתית (על יפודיו).

W

- סיינברג, דנמרס קחילה מתוכננת; אמנות בעירן

15.00 קשר משמחתי. 15.50 רפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות

> 16.30 מכשפתה מכח שנית (פרק) 17.00 ערב חרש. מנווה: רן מרגלית.

זרבוכייבת מנסה להתחרות על תרא מלכת היופי. רגיגון מכוער נטפל 17.46 תהילה: תכנית בבקשתך. ג'סי, חבריו ומנהל כית-הספר מצליחים כמבצע משותה להציל נערה. המאיימה

ג'וו, רוד סטיוארט, פיל

בצב ירון לונדון. מנוזה ירון לונדון.

היצ'קוק מגיש. הפעם:

קדחת הלילת. צעיר שודד

שוטרים, יורח, פוצע אחד

18.30 שישאר ביננר. הפעם על גימוס וררך

מצמית. הפעם על וירוס האיידס. 20.00

וניץ, קינום, אי. קיו.

21.00 פום 2. להיטים שלו טום ודלין, יהודית

20.30 - זעקה ממשמקים. (פרק כ').

.28.5 מפרקי של יום.

ערוץ 2

ת שות היילת

19.00 'אנקת גבוזים (פרק 4).

קופת מינימרקט, מופתע עיי

מהם – ונורת. 1985. 25 דקות.

דקות.

פול מסארתני ואחרים. 58

להנהיג כללי לבוש צגוע נתסל במחאה כללית של התלמידים. 18.30 קיצור החדשות, (ערבית), 18.3: ר'דבה מתרון: המרעת השכנים. אישה

מתחשבים כח. (ערכית). 18.41 דודושים והמצארת. ביונאו, מתפרים

האגרגיה שלהו. (ערכית). . 19. יוכון השברע. (ערבית). 20.00 בחורות מכש, ככתיבח ספרותית. 50 דקות.

> 00.0 מסוקו של מקום. על נחלת שכט דין. המרוכר בערשת השבוע ביותי. חרשות הליכה.

> > אבל ואני. דראמה בריטית.

. מחזרו אוטוביוגר:אפי של גיון

גירועדן המובטת", שגיבורו

מרות עיוורונו. זכתת ב־22י

בפרס "אמי". לורנס אוליבייה,

ביטאי: אלן ראקוף, 40 דקותו

מורטימר (יוצר הסידרה

נורך־דין בריטי גרוש,

אלן בייטס, גיין אשר

19.50 איזה קנועו נופים ואנשים.

ואליזבת ראקוף. מפיס

רקוויאם. מחזמר של

אנדרו לויד וובר (גישוי,

אוויטחי, החתולים"). צולם

ב־85' בנינריורק. פלאסידו

דומינגו, שרח ברייטמו.

וינצ'סטר וכנסיית סט.

21.00 שירה מורחות. דמי דנוך, ג'קו

21.80 לחיצוים. אחיות הומפסח, בריאן ארמם,

מקייטו, משה גיאת.

' סוואו וגרו פינגס.

תומאס והתזמורת של סט.

לוק. מנצח: לורין מאזל. 60

מקחלת חקתדרלה של

רקות..

החמשיר לתפקד בהצלחה

20.00 שבת שלום. הערכ פרשת גויחי". JUNY 20.15

21.15 סיכה למסיבה. מנחת: רבקה מיכאלי.

מסוקים לשבת 00.15 וצרשוות הקילון.

19.65 בירור 2: רבקה כזיכאלי בתופעה.

"השער החמישי", הסרט הערבי, הערב בטלוויזיה, עוסק בזנות שפרחה בקהיר בתקופת מלחמת העולם השניה 🗆 בכיכובם של עאדל אימאם ונאדיה אל גונדי 🗖 הסרט נאסר להקרנה במצרים

בכתרכושת".

ולהקרין את הסרטים.

הון עתק ליוצרי הסרטים.

הסרט הופק ב־1983.

השער החמישי", הסרט הערכי שיוקרן. הערב בטלוויזיה, נאסר להקרנה על־ירי שר התרכות המצרי, בגלל עיסוקו בזנות. בראשית שנות ה־80. גילו מפיסי סרטי הקולנוע כמצרים ז'אנר חדש. ההופד כל

סרט לסרטיקופה. מדובר בסרטים העוסקים כזנות, שפרחה בקהיר בשנות ה־30 וה־40, ובעיקר -- בתקופת מלחמת העולם השניה, כשחיילי בנות הכרית שהו במצרים וחיפשו בילוי.

תחילה עבר הגל הוח ללא זעוועים מיותרים. התסריטים הוגשו כרגיל לצנזורה, וזו אישרה אותם עם קיצוצים קטנים. מאותר יותר, בעת הקרגת הסרטים, החלו מספר עיתונאים המשתייכים לזרם השמרני או הרתי, לעורר מהומה גדולה.

שלושה עיתונאים כאלה, שצפו בשני סרטים שהוקרנו בקהיר, גהשער הוומישי" ו ורך האהכה", דרשו בכתבותיהם, להמסיק את הקרנת הסרטים הללו, שלרכריהם במבוים את ההיסטוריה המצרית ויוצרים את הרושם שהפטילות

העיסרית בסהיר של שנות ה־40. התנהלו

כצער יוצאדופן, שננקט כפעם

הראשונה במצרים, נכנע שר התרכות

המצרי לררישות, הורה לבטל את אישור

הצַנזורה, ואסר על בתי הקולנוע להמשיך

אולם העתקי הסרטים ובעיקר קלטות

-השער החמישי", שיוקרן הערב, מתאר

עארל אימאם, מהשחקנים הבולטים

במצרים בשנים האחרונות, מופיע כסרט

נוטש את עכורתו ומגן על הפרוצות מפני

החוק והסרטורים. נאדיה אליגונדי מופיעה

בתפקיר הגשי הראשי, של יצאנית צמרת.

כתפקיד שוטר המתאהכ כפרוצה. הוא

הווידיאו שלהם, עברו מיד ליד והכניסו

את האווירה בשכונה בה מתרחשת

פעילות ערה של פרוצות, סרסוריהן



נאדיה אל גתדי, יצאנית צמרח. פעילות ערה

לורנס אוליביה, כדאי לראות

במוצ"ש בערוץ 2 – "אבי ואני", דרמה בריטית מבריקה של ג'ון מורטימור, יוצר "גן העדן המובטח" 🗅 מככבים; לורנס אוליביה ואלן בייטס

שלמרות עיוורונו כיככ במשפטים

מורטימור משרטט בנימה

של התסריטאי גזן מודקומורן

באוקספוררשייר.

צינית טרקסטית את דמותו המורכבת של

אביו. אלן ראקוף ובימאי ומפיק גן הערן.

לטלוויזיה הכריטית. חרדמה צולמה בכיון

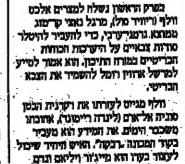
המוכטה", כיים הפיק את אני ואני

מפודסמים בבריטניה.

אבי ואני", מחוה אושוביוגרפי, שכתב לטלוויויה ג'ון מורטימור, יוצר הסיררה הדרמטית גן הערן המוכטת" המוקרנת בסלוויזיה בימי שלישי (כן יצר את הסידוה הימפול", שהוקרות לפני מספר שנים ועססה כרמותו של עו"ר יוצא־דופן). גיבור אבי ואני", אביו של גץו מורטיטור, פרקלים בריטי שנון (אוליכיה)

לורנס אוליביה פרקליט שנון

אכי ואני", דרמה בריטית מסוגננת, שוכתה בפרס .אמי" ב־1982, תוקרן כערוץ 2 בשבת ב־18.30, בדרמה (80 רקותו, שהופקה ע"י חברת הטלוויזיה תאמו", מככבים לודנס אוליביה, אלן בייטם, ג'ין אשר, אליוכט סלרס ואורים.





היהודיה היפה. גורלם של מיליונים תלוי במאבק הכתוות הקטלני. האם יצליה מרשל רומל, שועל המידכר האכזר, להבים את הכוחות הבריטים ולהגיע לתעלת כואץ: בתפקידי אורון מככבים סיד אנתוני

לטלוויוית הסירדה צולמה כתוניסיה ובמרבר סהרה ליד גבול אלגיריה, בתנאים קשים. במהלך הצילומים נשך גמל את ביהוד הסידרה ריוויד סול. סופת חול ומתח צבאין באיוור שיכשו את מחלך וקצילומים. מפיקי הסידרה השתמשו בכ־3000 ניצבים. סצינות נוספות צולמו כלונוון

הלנה פונטנה (סיסון הובליו, פילגשו לאדור שרוץ מלחמת העולם השניה, תוקרו הסופר קן פולָט, מחמקרת כפרשיות ריגול יבלום אנג לם.

קייילי (המלך עבראללה) ורוברט קלף (מרשל רומל). השחקן דיוויד הצינגס המככב כסידרה בתפקיד מייג'וד סאנפורך סמית, ביים ב־1985 את -המפתח רבקה"

(קליף רוברשמת), מפקר הצבא הבריטי



וברט סמישס, שרלוק הולמס (משמאל) וקולין בלייקלי, דיר ווטסון. נוסטלגיה, שובבות. הצצה מתחת לחוורה, מיתוסים נותנפציס

:שרלוק הולמס הנשיח בחייו

העדב בטלוויזיה – "חייו הפרטיים של שרלוק הולמס", סרטו של בילי ויילדר המתיימר לגלות אמיתות חדשות על הבלש המפורסם 🗅 מרגש ונוגע ללב

> אחר מסרטיו הזנוחים והנשכחים, על לא עוול בכפו, של גדול הציניקנים כקולנוע העולמי, כילי וייידר (בחמים וטעים", "אחת, שתיים, שלוש", "הדירוה",

"אירמה להדוס"), הפעם ויילדר אולי פוזות ציניקן, אבל ללא ספק כשיאו. נירמה אישית ביותר על חייהם של הנאהכים וחנעימים, גיבורי ילדותנו, הבלש הרגול שרלוק הולמס, וידידו מנוער הד"ר ווטסון. ויילדר מתיימר לגלות אמיתות, שלא רק שלא ירענו עליהן, אלא אפילו לא חשבנו

עליהן. גירסתו משלבת נוסטלגיה,

בצפון אפריקה ב־1942, שלוש שנים

הסידרת המבוססת על רביהמכר של

מודיום (ב־16.02) במסגרת שידורי,

הטלחיויה בערכית.

ואהבה כמורה התיכון.

בדרכו הממזרית והשובבה, מוצא כביכול ויילדר, כתכ־יד חדש וסודי של ולוף ההיגיון. כתכ־היד עוסק בנושא החסוי ביותר בחייו של הולמס: יחסיו עם שוכבות. הצצה מתחת לחנורה ומכט מלא

"המפתח רבקה", סידרה דרמטית חדשה המספרת על פרשיות ריגול

ואהבה במזרח התיכון 🗅 במהלך הצילומים נשך גמל את דיוויד סול,

מרגלים ואוהבים

המופיע בתפקיד הראשי כו מהיום אחה"צ

במקורו נוער הסרט להיות אפוס של למעלה משלוש שעות, אך היה צורך להתאימו לאורך המטוציי המקובל של שעתיים. ויילדר רצה לספר ארכעה סיפורים שונים, וכסופו של דכר נותרו רק

כאב כמיתוסים מתנפצים.

שניים בסרט. הד"ר ווטסון, מתעד עלילותיו של שרלוס הסרט ליצירת מופת.

משעשע, ואילו השני מנסה לשחזר את ניתוחם ואווירתם של הסיפורים המקוריים. ויילדר מצליח במשימה שנטל על עצמו.

הסרט מרגש, נוגע ללב, וכמעט לא ציני הסרט צולם כאנגליה ומשתתפים כו שתקני תיאטרון בריטיים מצויינים. רוברט סטיפנס בתפקיר שרלוק הולמם, קולין כלייקלי בתפקיר ד"ר ווטסוו, וכן הכלגית

ו'נבייב פאז', קלייב רוויל, כריסטופר לי וסטנלי הולוויי. בעוד 20 שנה ייחשב

נחמן אינגבר

זה מחבעול

חמישי הקרוב (ב־17.30), במסגרת

תוכניות הילרים והנוער בטלוויזיה.

של רבי־המכר "תום סוייר", "הנסיר

והקבצן", -חיים על המיסיסיפי" ואחרים.

אמריקנית מתפתחת כשלהי המאה ו־18.

מיסורי, ארה"ב. האלמנה דאגלס ואחותה

מאמצות את הקאלברי בן ה־14, לאחר שאביו נטשו, ומנסות לחנכו ברוה האמונד

סיפורו של האקלברי פין מתחיל

ב־1844 בסנט פטרסבורג, שבמדינת

דרמה על ראשית ההתיישבות מי מרום", דרמה ישראלית מקורית. העוסקת בראשית ההתיישבות ביסוד המעלה, תוקרן בערוץ 2 כשירור חוזר ביום שישי הבא, 8 כינואר. משתתפים: יהורם גאון, גרליה בסר, שרגא הרפז, לירון נירגד וחנה רוט. הפיק וביים: חיים גיל.

ברנשים וחלומות, שידור חוזר. -כרנשים וחלומות", לקט שירים, פזמוגים וקטעי בירור ממיטב מחזות



חנה רום ראשית ההחיישכות

שנה עוברת ועוד שנה בניינועו מניחים כמעם בקייםה הדינת דגלים על נרוטאות כרול, הטכוניות החדשות ועולפות

ביעי. הנבעות מעל פוסי עצים. ימה המראה בדרף לירושלים מרוע אם כן מהלך עלי הכביש עוגמה מחדה מדוע אבר . מבחין בתביעה שקפאנה יגן מי שראה און דמם של כאווו דוריבים ופצועים צועק מוזכביש חוד, ירע לכתוב כך ולחתום:

לבורה הכה שנילה און אלה ומיה. ברשתימה ארף הייבולף מנהי וקלה און אלה ומיה. ברשתי הייבולף הייבול הייבול מוני ווקלה און אלה מה ברשתי הייבול און הייבול מוני ווקלה און אלה מה ברשתי הייבול און אלה מה ברשתי הייבול און הייבול מוני ווקלה און אלה מה ברשתי הייבול און הייבול מוני ווקלה מוני ווקלה

7 ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' עלילות האקלברי פין

סידרה דרמטית חדשה: "האקלברי פין", ע"פ רב־המכר של מארק טווין 🗆 מיום חמישי

הנוצרית. אכיו השיכור מנסה להחזירו אמריקנית חדשה לילדים (4 פרקים), ע"פ אליו בכות. האקלברי בורח, מגיע לאי קטו ושומם בנהר המיסיסיפי ומתידד עם עבד רביהמכר של מארק טווין, תוקרן מיום

בתפקיד האקלברי פין מככב פטריק הסופר האמריקני מארק טווין, מחברם ריי. את דמותו של ז'ים (עבד שחור נמלט) מגלם סאם־ארט ויליאמם. עוד משתתפים: ליליאן גיש, ג'רלדין פייג', ג'ים דייל. שירטט ביצירותיו ריוקן ססגוני של אומה פרדריק פורסט, ריצ'ארד קיילי ואחרים.

פיטר האנט ביים את הסידרה לטלוויזיה האמריקנית ב־1985. יצירתו הפופולארית של טוויו תורגמה לשפות רבות בכל רחבי העולם, בויימה פעמיים לפני כן לטלוויזיה האמריקנית וחמש פעמים לקולנוע.

המר, יוקרן בקרוב בשירור חוזר בערוץ 2. משתתפים: ירדנה ארזי, אילי גורליצקי, חנה לסלאו, ששי קשת,

בלבלה וקלקלה. "כלכלה ללא קלקלה", סירות תוכניות קצרות המיועדות להסביר לכל המשפחה מושגי יסור בכלכלה, תוקרן משכת הבאה כערוץ 2. מנחה: פרופ' אסף רזין מאוניברסיטת ת"א. בהשתתפות הפנטומימאי חנוך רוזן.

סידרה קומית: המרובעים. "המרובעים", סידרה קומית אמריקניה חדשה (26 פרקים) תוקרן כפכרואר. הסיררה החדשה מתרחשת בכית־ספר תיכון אמריקני.



חנה לסלאו. שירים ממחוות זמר

'גלורדן חבול בעכולת באן חלל".

The compact tool law, the early and other tool of the compact of t

טלוויזיית המזה"ת – סרטי השבוע:

היצ׳קוק, סינטרה, ג׳ון וויין מומלצים: אלך בדרכי, חשד, הם חיים בלילה

יום ו', 16.30: צעד בקלילות (Step Lively). סרט מוזיקלי. מפיק וציוותו זוכים בהצלחה, לאחר שורת מכשולים. בימאי: טים וולן. בתפקיד

שבת, 16.00: קליאופטרה (Cleopaira). 1934. זאת לא הגירטה עם אליזבת טיילור וברטון. מדובר בתפקח הראוותנית של ססיל ב. דה־מיל. אחרי מותו של יוליוס סיסר, מפנח קליאונטרה מלכת מצרים את תשומת ליבה וקסמיה לעברו של מרק אנטוני. מככבים: קלודט קולברט וחנרי ווילקוקסון. מומלץ לחובבי קאמפ, 101 דקות. מוצ"ש, 21.00: אלד בדרבי (Going My Way). אלד בדרבי (1944 בלים

סנטימנטלית עטורת אוסקרים (שבעה במספר). בינג קרוסבי מגלם כומר, שמניע לקחילה בשכונת עוני ניו־יורקית. הוא מתעמת עם כומר אירי מבונר, שמשתכנע לבסוף בצידקת דרכו של הצעיר. בימאי: ליאו מקרי. 126 דקות. כדאי לראות. יום א', 21.00: צדק עיוור (Blind Justice). אדם שנאטר בטעות, מואשם

בשרשרת נניבות ומעשי אונט. עם טים מת'יסון. יום ב', 16.30: חשד (Suspician). 1941. מלודרמת מתת. צעירה שהתחתנה עם פלייבוי, חושדת כי בעלח שופע חקסם, זומם לרצוח אותה. בימאו: אלפרד חיצ'קוק. מככבים: קרי גרנט וגיאן פונטיון, שוכתה באוסקר עבור משחקח בטרט. 99 דקות. כדאי יום ג', 1944. Tall in the Saddic, באובף (1946. מערבון, בוקר

מניע לחווח, כדי לעבוד בה כמנהל עבודה. הוא מגלה שבעל החווה נרצח בינואי: אדווין ל. מארין. בתפקיד הראשי גין וויין. 87 דקות. יום ד', 1948 (They Live by Night) בלילח 1948. סרט אפל פיוטי ויפהפח. צעיר שרצח בשגנה, בורח מהמאסר עם שנו פושעים קשחים, חשניים מאלצים אותו לחשתתף בשוד. לשביל הבריחה מצטרפת אחובתו של הצעיר. סרט חביכורים של הבימאי הנחור ניקולס ריי. עם פרלי גריינגר וקתי ארדונול. 96 דקות. לא להחמיץ.

יום ה', 1840: תנם, דיק וחארי (Tom, Dick and Harry) ביק וחארי (1940: קים הי גיננר רוגירס מגלמת ברצרת שנקרעת בין שלושה מחזרים. חיא מתקשה להחליט. במי תבחרו בינטאל בארטון קאנין. 86 דקות.

The unity unity and a few parts and as were and the parts בננליה מוציפה את הנכם מהבר/

גיליון זה של "ידימות אחדונות" הוא אחד הגילימות שיצאו בירושלים בימי המצור. הנא טודר, בשימה

"nin jinanin.

גירושלים – קרב הראל", פרט תיעודי על קרבות הטיכת הראל כמלחמת העצמאות בירושלים. על המסך מוקרן גם גיליון "ידיעות אחרונות", שדורפס דנית בעת ממצור • הקרנת בכורה תגיגית – כיום ה' בתיאטרון ירושלים

י גיליון זה של -ידיעות אקרונות" הוא סיפור כפני עצמו. ב־15 במאי נפסק החשמל בידושלים ולא היתה עור אפשרות לום פים את העיתון שווצא עד או ברסום אותה" בנית הסמוך לכנייו הגירוסקם פוסטי...

דב יודקובסקי, העורד הנוכה של אירינות שוריה או הממונה על מניף ירושלים, ההל להתעניין אם יש אתשרות להוציא את חעיתוז ללא חשמל. אתר מפועלי רפום אחור" נוכר, שבקרבת מקום נמצא-דפום סלומון", רפוס וה התמחוד בחוצאת לפריינודש, שפורון בשיטה ידנית אור אות ב. רקום מסינוף זייות גם מכונה מתקפת דינודרים, שאשיר היה לדביעה באמצעות בלגל, במונירות מלטימאלית של 1000 ניליונות לשע"ב העיתון, כל כילו שמד אחר, בערך על יידי רב יחיקובסקי ואביעור בולו, מהורוצי ביו היפוס לבין עמות והציא בוו היה צגורים. השלידים מסייע מנחנו ברשה

את גלול המכונה וציעו לפחונין גולן יינוקם לופם ו"ל שנפל אחרב בקרב, ורב יורפוכסקי נצמו: כך היה , יריעות אחרטות" העיתון לקרורי שיצא ביהושלים כל ינאי המצור, בלי הפסקר של אף יום אחר

מווע תוערו ערבות חטיכת הראל" רגן עתהי מטכיר מים הסרטן חיים חמר: .כל השנים לא משכנו שבריך לוובציה של הערבות. היתה הרגשה שלא צריך להשוריץ ברברים האלה זכי היו פרבנים מאליהם יכומן האפרון הבנן ישאנלאנו חייבים לחברים שלנו שנהיר כבלאמות חייבים לשנו אה הפיטור כפל שייד החליפני לחיירות בלחייות לשני אה הפיטור כפל שייד החליפני לקולכם ישטורה אחלי משלינה משלי העילה לשלורייה בתעל אני קבונה הפלטרה למישורי שות היו): שלה חפר: מנואר ביעמה האש היבה עיותים היספרים. לכן מהלכתי, שהצלבות ימסה אה שירוש שלה

The deal of the second second

27.09 בתאונה נינוחה. רחמנינוב! מחולות

1.1.88

סימופוניים אופוס 45 והמיל. של לונדון / ווארטא סקריאבין: שישת אריוטים מתוך אופוס 8 ניכלונסקאיהא כורודיון וקלי: שירים על פואנעת של מושפיו (ארחיפוכה / רוסודובה): פרוקופייכ: פרח הסלע, לקט מתוך הבלט (תו. שוויץ המערכית : ורויזוא 09.00 קונצרש בוקר. באך: סוויטה מס' 4 ברה מוור לחומרת והסימם. יים י מלקולם: שוברט: סימפוניה מס' 6 ררמוצר והמילה. של וינה / סרסס): כרופנה: רביעיית מיתרים כדו מינור לינץ 1862 (רביעיית קלר): סטרווינסקי: סימפוגית תחילים למקהלה מעורבת ותומרת (מקהלת הרדיר הבאוורי / הסים, רדיו שטוטגארט / כרתיגי): ראבל: מראות 4 כטעים לפסנתר: ופרלמוטר) פולנק: קונצ'רטו לעוגב, תומרת מיתרים

ותופים וקליר־אלאין / התז. הלאומית

של רדיו צרחת / מרטינון: מולנק:

גלוריה כסול מרור וכלגן / מקה. יסטמינסטר / הסילה. של ניו־יורק / כרנשטיים. 11.57 פינת השיר. משירי מאיה כזראנו. 12.00 כז הסרפות. בעריכת אלכסנדר חמיר. 13.05 בחאונה נינוחה. ראמה קטעים לצ'מכלוג וזיירוג סינצ'דטו כרה מו'זר לצ'לו ולתומרת: בטתובן: פונצרטו מס' ג. כסייבמול מו'ור, לפסנתר לתומרת: כרהמס: הסרגדת השניה

לתומורת, אושוט 16. 15.00 לקרונת שבת. מרצרטו קונצירטו מס (צוקרמן / התז. הקטרית של סנט מולון ורדינון שלונסקי: דיברטימנס לחמישיית כלי נשיפת נחמישיית כלי הנשימה של התו, המילה, הישראליות: כאך: סויכה תזמורתית מס' 4 ברה מו'ור (אקרמית סנטימרטין / מרינר). לבקשתכם י. ס. בארו וריאציות נולרברג (פלג): מוצרט: סימפוניה מס' 40 במול מינור (אקרמית סנט מרטין / מרינר): שוברם: שלישייה במייכמול

מו'ור 100 נרובינשטייו / שרינג / 18.00 יוד הזתב. אמנים גדולים בחקלטות מתוך קונצ'רטו ברו מינור; בסהוב פרק ו מתור סונצ'רטו מס'

כורימו ור אושום 15. מסנתר בסה מינור אומוס ג' (שלישייה נכל / זולוטורסקיו*, בטווכן: שטיטי*ה במרכטול מדור לכלי נשימת, אומוי

103 (דונשטנים דוקלאסיים). כמול מז'ור וטונמן / חקאמר. של אוסוס 114 (אכן / ברגמן / וולקוב):

טיכליום: סימפוניה מם' 2 כרה מו'ור

אופרט 43 (חסימם. של גותנבורג /

28.00 ברק חבארוק ורפיסי רנפוננם.

רשת א'

10.05 שיריקור. מחלות ושירים משלנו. 11.05 דירם חשישי. למסורת ופולקלור.

לא על חלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי

פיטר פריישטרט.

14.05 יופי של שירים. ממיטכ הזמר העברי. 18.95 באים מאתבה. שידי אובה,

12.05 להיש לתיאכון. להיטים עכשויים.

11.05 סניני בוקר. מניש גרעון הוד.

22.06 מרק דרציינסקי. מוה אלברשטיין ועולה חדש מכרית־המועצות. 23.06 הוי ארצי כולדתי. שירים עבריים.

.

09.08 מקחלה עליוה. שירים וסיפורים

וארוארר אתלר, כמאי סולנוע ועורך

17.05 ספרים רבותי ספרים. מגאזין ספרותי.

התנועה ברחכי הארק והוסיקה.

1987 בכש אזרון. האנשים, ואירועים

10.05 מעם של מעם. עם: אודלי יניב.

12.05 הדרך. עם גילברטו ג'יל.

14.05 חבל זורם. עורך: רוכי לנץ.

11.05 במצב חנוכחי.

21.30 שירים עבריים.

לתז. (אדוריאן / הקאמרית של מינכן / שטארלמאיירא בוקריני: חמישיה רשתו מס' 6 בסול־מו'ור לגיטרוז וכלי־קשת (רומרו / חברי אקדמ. סגם מרטיו): סואר פרנק: 3 פרקים מתוף פסיכה .08.05 גוונים. שירים עבריים. 10.05 על בטוה. להיטי כל הומנים. (הפילה. הישראלית / סאריי). 15.00 מוסיקה כאן ועכשיו. צבי אכני: 12.05 להיטים לוחטים. אפיווקות ליריות לאבוב וסרט מגנטי .14.06 כוכבים. משה גסנטר: עם... וכלי... ושלישייח 15.05 אתם זוכרום את חשירים? מרטה: א. הפץ, קלרנית: ע. גרוכר, -17.05 שיר בין־ערביים צ'לון מ. בונוסלבסקי, פסנתר)ן מ. 19.05 ומר שכוה. שירים עבריים. קופיטמן: שמש אוקטובר (זכאי 20.05 מוכנינהכווו. הסינפונייטת הישראלית כארישבע / מיול לילי. שירים עבריים. 22.05 רורו): ג'ואן פרנקט וויליאסס 23.05 רדיינוק, עם נעם גיל־אור.

שביעיות לשמיניה ואנסמכל אריאלג טריסטל קורים: סינפוניה והפילה. של 16.00 מוַסיקה ליום ראשון. לאונרדו לאה סלבה רג'ינה בפה מז'ור (הקאמ. של קלן / מילר ברול); ברליוז: רקרים לואים / מסחל. פסטיכל אדגבורג / המסה. הלאומית המסוטית / הטימס רושלים רשה"ש / ברתיניג י.ס. כרו מוטט (231 ברשימת יצירותיו של כאך ומקה ברמן וחברי הקולגיום אאוריו

19.00 כווסיקה קלסית קלה. 20.05 אינטרלוד. בעריכת אורי אמשטיין.

20.32 ימי המוסיקה הקאמרית בגליל העליון, כפר בלום, 1987. כאך: קונצ'רטו ברנרנבורגי מס' 6 כמי כמול / מז'ור (מאיר / הרטמז / ימפולסקי טויסטר / ולטמז / נולה / נוימרסא כטהוכו: חמישייה כמייבמול מו'וו פסנתר ולכלי־נשיפה, אופוס 6 ולצמן / פינטום / חמץ / רמון כך כסוף: ינעם לקי: פרוזים, וורקים וק "ק מאור (מלצר / פינטוס / מלמו טויסטר / צביג שוכרט: רכיטייה כלה מינור (גרוניך / שרון / לוי / וזרו).

22.30 פון המקורות. המוסיקה העממית של קובה כ'. 28.00 מחזורי יצירות. ק.פ.ע. באך: קינצרטותן היידןו סימפוניות.

> 29.05 מפורת מפורת. במוצאי יום מנוחה. 23.05 עושים מדינת. מגיש: דודו דיין. 00.05 ציפורי לילה מארה. אבי שרן והכמא

-08.05 הפוגה מתיגה. עורך: שלמה ישראלי. 09.05 מלרדיו. שירות מידע למאוינים. 10.05 שיריקרר. מחולות ושירים משלנו. 12.05 מעורב יפרתיכוני. עם מופני כהן. 14.08 בראש צעיר. לילרים ולבני נוער. 15.30 האוניברסינוה הפונרהה.

18.06 מסביב לעולם בשעה קלה. 19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. לפני המוסיקה: משירת אסתר אטינגר. 22.05 פרכן היום בתנ"ך.

אש

כדו מז'ור ל־ג אכובים, כסון, כלי קשת

ארולף בוש); מוצרס: קונצ'רטו כלה

מז'ור לפסנתר ותז. (דה־לארוצ'ה /

הסינפונייטה מלונדוו / זינמו): שפוהר:

שביעייה כלה מינור לחליל, קלרנית,

קרן, כסון, כנור, צ'לו ופסנתר אופוס

147 (להקת נאש); סטטנה: המולדכה

(הסימם. של שיקגו / כרנבוים):

כרהמסו מחולות הונגריים מס' 1. 3.

10" (הסימם. של שיקגו / ברנבוים).

סונצרט בוכר. דנוו'אל: סימפוניה מס'

8 כסול מו'ור אופום 88 (תו. מינפוטה

לקלרנית ולתומורת ושטולצמן / תו,

שניירר); היירן: סונטת לפסנתר כרו

מז'ור (כרגדל); מוצרט: סימפוניה מס'

39 במייבמול מז'ור (האקרמיה

רוחם לוו, פסנתר. באך: סוגטה בסול

מינור: י. כראוז: שירי לילית:

מס' ו ברו־מז'ור. אופוס 12

והטינפוניטה הישראלית / רודן); דנצי:

קונצ'רטו מס' 2 כרה־מינור לחליל

למוסיקה עתיקה / הוגווד).

12.00 אמנים באולפן. דני רימוגי, ויולה:

הינדמית: סוגטת, אופוס 25/4.

13.08 בתאוכה נינוחת. כסהובו: סימפוניה

11.57 פינת השיר. משירי יוסף שרון.

מרינר): ווכר: סונצ'רטו מס' ו

קונטינואו (הלהקה הקאמרית

-09.05 שאלה של מעם עם חיים קינן. . עזריה אלון מסטר על נוף האר"ן. 10.05 יומן חשביע. 11.05 נבירתי הנאוח. (עודד תאומי, ריטה, אריק לביא ושלמה בר־שביטו.

19.30 שידורים לעולים.

23.05 דרכי אדם. עם רחל חלפי.

22.10 מלווה מלכה.

הכל פוליטיקה. תוכנית ראשונה בסידרה (5 מישדרים). ישראלים מדברים על פוליטיקה בסלון של נענוי רותם. מנחה: ההיסטוריוו ד"ר זאב צחור. עורכת: אתי פולק.

.14.11 חבר זמר. שירים עכריים. 11.05 פינת חשיר. משירי מאיה כו'ראנו. 15.05 סעם אהבה גדולה. עם אלי גורנשטיין 12.00 במווצה אמן גדול. נגילה חסיר. 18.05 קונצרט לצחרי חשבת. דכוז'אק: 16.05 תשואות ראשונות. כתחילת דרכם. מנטינה כסול־מז'ור לכנור וססנתר 18.06 מפיק ורי. עם דלית אורמיאן. וסוק / הולצ'ק); מאהלר: הסימפוניה 18.30 ממגרש המשורט. זשלישית ורוטם / מקהלת נערים 19.05 הקול קולנוע. בעריבת דן פיינרו. ומקה. הומרים האמברוויים 20.05 כוכב חערב. עם אליכס פרסלי. המימפונים הלונדונית / שולטי).

15.00 אינטרלודים: רצף מוסיקלי. 17.00 פגוש את האמן הישראלי. ד. כנימיני. ויולה וכנור: מ. לקם. מסנתר. כאך: סונטה מס' 4 כדו מינור: ברהמס: סונטח מס' ו בסול מז'ור לכנור

חרוכבים אל חים. רדיו־דראמח. עיבוד למחזה של המחזאי האירי גון מילינגטון סינג'. מאבק אשה נגד איתני חטבע, חגובים עוכד ובויים על־ידי רונלד

ממנח מתיר נורא: חיי בניה מייטון, מנהל מחלקת חדראמה בבי.בי.טי. נסים אלוני תירגם לעברית. אורנר פורת, פביאנה מיוחס, תחיה דטן, יואל דרורי ומישא נתן.

19.00 הכונצרט שלי. 21.05 מעל בימת האוסרה. פירליו, מאת בטתוכן, (יאנוביץ / שולו / הפילה. הוינאית / כרגשטייו.

רשת א׳ . פולם המדע. בעריכת יוסף טרגין. 09.03 08.30 דעתיקול. ה"ד כענייני מרע.

תתלוש. חתבוננות בספרו של דוד פוגל, תיי נישואין. שמעון זנדבנק, אריאל חירשפלד, תמוטל ברינוסף גרשון שקד ומנחם פרי על

13.05 שאלות אישיות. יעקב אנמון תלישותו וזרותו של פוגל כסופר גרמני חכותב עברית ועל היחסים 16.05 מתימה שבת. ענייני קולנוע. חסאדו־מאזוכיסטיים ביו גיבור חרומן ורעייתו. רשמים, 18.05. גלגלי צת"ל. דיווחי ספורט, מצב ביקורות. עורכת: אילנח צוקרמן.

> 11.0 משדר תשרה. תולדות הבימת. 14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וכרכות. 15.05 שבת אחים. הווי ופולקלור: חחת עצים ירקרקים, תחיית המוסיקה היהורית מאסכולת פטרבורג. 16.00 רדידירמה. השכון עם הסודים, מאת

צה"ל 2 יוסי ימפל (שלום שמואלוב, יעקב .09.05 משירי להקות צבאיות. יעקונסון, ארו שפריר, דורו כן־ואכ, 'אנט רמבאום).

17.10 מיפורדיו. אכי מספר על אחיו, מאת יצחק כרינר וכהגשתו. 17.40 שירים עפריים.

טפורט הגלישה מצוקים: סווי מפגש: הטלפון כתחליף לפגישות חברתיות. 18.05 אבוית רשא – שירים עבריים. 19.05 שירי ארום. עונג שנת ותולו מין, רגשות והכל.

17.05 רבעים דוקוכונטרים. מוכרים בקולנוע

שרסום האמצעות מסך הכסף: סנפליננ

צאון בעינייך. מוסיקה עם גרי ליבנה. 22.05 מסספר של יואב ססספר של יואב ססספר של יואב

2.1.88

- 07.11 שתרית לשכת. הגדל: קונצ'רטו כסול

סימפונייטה (קובליקו.

39 (דוד בר־אילן).

.09.00 החירוז הכווסיכלי. בעריכת שלמה הד.

10.10 לונצרט השכת. התומורת הסימפוניו

מינור לאבוב וכלי־קשת והוליגרו:

בוקריני: חמישייה כמי־מינור לגיטרה

מס' ו בדוימו'ור (מרינר): סמטאנה:

ריקודים צ'כים (פירקושני); ינאצ'ק

ירושלים רשה'ש: מנצח: רוג'ר

ורינגטון, היידן: סימסוניה מס' 49.

מהרמינור; מוצרט: דיברטימנטו כרה

מ'ור: מוצרט: סרגרה כדו'מינור:

זיירו: סימפוניה מס' 104. ברהימו'ור:

וובר: סונטה מס' 2. לפסנתר, אופוס

יקשת וכרים(: כטהובן: סימפוניה

18.00 כנוכף רדיו לפטרות. .19.01 וכדי לשבת. .19.30 שידורים לעולים. 22.05 כי פוב הוכנר. יוכל לכפר־שמריהו. 23.05 להימים מסולפלים. להימי הומר המזרחי של כל הומנים.

אחיין ענזי.

17.10 שירים עבריים.

רשת 08.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי עם יוטי גרבר, . שירים עבריים. 12.10

13.06 ברוצי דיום. הרשות ופופונים.

14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות. 18.06 בשמים לשבת עם יהורם גאון. 16.05 עובר ושב. עם דוד מרגלית. 17.08 מאחורי הבותרות. מגזין לרדיו, לטלוויוה ולעתונות. 18.06 חשבוע שלי. עם יוסף לפיד. 19.05 העור חשבועי. בעריכת יואל רפל. 20.05 חשושנה מורדות. רומנסות, שירים ופיוטים ממורשת יוצות ספרד.

22.08 חבה נצא במחול. ריקורי עם. ביו ששי לשבת. יצחק לבני משוחת עם השחקנית חוותיקח פאני לוביץ'. תיאטרוו הבימה בימי הדיבוק", הסיבות שהניעו אותה לפרוש, החיים בגיל 84.

00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים כנושא אחר.

> רשת -08.05 משדע משדע.

11.0 קולה של אמא. עם אלכם אנסקי.

12.05 מנדלים. שעתיים נעולות עם דורי

14.05 ב1987 מכט אתרון. האנשים, האירועים

16.05 הדרן. תומורת של תקוהו שלושת

16.65 אלף מנים. סיפור קצר עם דן שביט.

16.05 שיר בשקט בשקט.

המשורדים והומרים בתחום שירי

אמחאה והמחתרת בכרית־המועצות:

ויסוצקי, גאליך וכולט אוקארג ראות.

10.05 אלן דוברונויכון 12.05 להיות שם. שעה אחת, שפה אתח. 18.06 צמידוית ברבשו, עם דו כנר. 15.05 לפנות ערב. שירים ענריים. 17.06 באן, שם ובכל מקום. 19.05 זכר שבות שירים עבויים. 20.05 צלילי שבת. עם לאוו ליאור. 22.05 מיול לילי. שירים עבריים.

ב28.05 אוזה לילה. עם איתן גור. .09.00 בילוי נעים. עם מולי שפירא.

19.00 כופיקה כאמרית. מגדלסון: רביעיית

20.08 פומרת וארץ. 20.80 קונצרם ליל השבת. מונטוורדיו קינת צריאנה ווטפינפון / מוסימו אנטיפוה בכלא חברלו ויקוקין רי בור מלכותיים מאקרפיה למוסיקה עתיקה ציריר / רה שטוץ: כטוויכון סימשוניה מם' 8 בסה מו'ור אופוס 29 (הסימ. של הרריו היפני / סלויש); ברתמסו שלישייה לשסנתר, קלרנית וצ'לו,

(8.0). כוצער המסופונים היפרניבוני. עם רכו 14.06 בראש צעיר. מגזין לילדים ולכניינוער. 15.00 קבלת שבת. פרשת ויתי.

חוג פו"פ פנונים ופנויות בעינו

הדרך הנכונה להכיר אנשים חדשים באמצעות: סדנאות תקשורת, הרצאות, טיולים, מסיבות ריקודים.

פנסיון מלא!! רק 80 ש"ח בהרשמה + 85 ש"ח עד שבוע לפני היציאה

מותאם לנשים גילאי 25–25 ולגברים גילאי 30–43

פרטים והרשמה ב סי/ון סוף שבוע חם בטבריה 23.1.88 סוף

רח' בדייהודה 1 ת"א (כפסג טל. 6-5101094 בין השעות 09.00 -17.00 ברציפור 🔾 ניתן להרשם גם באמצעות חספח חמצורף

בבוד וזוג פו"ם – פניים ופנייות בע"מ במלון: בריכת שחיה מחוממת, סאונה, ג'קוזי, חדרים עם שירותים צמודים, אמבטיה וחימום ת.ד. 2211, תל"אביב, מיקוד 19211 מא לרשום אותי לסוך־שבוע חם בטברית 21-23.1.66 ום מלא... שבוד עלאה. צב משפחתי לפי חרשום כמעודת ותות..

מצ'ב המחאה ע"ס – 80 ש"ח לפקורת סילון בע"מ. לתאריך ש", תשם מצ'ב המחאה ע"ט – 88 ש"ח לפקורת סילון בע"מ, לתאריך 81.18. תאריך

-08.05 הפוגה מרוגה. עורך: שלמה ישראלי. . טירות מידע למאוינים פירות מידע למאוינים 10.05 שיריכוד, משלות ושירים משלנו. 11.05 פניני בולר. מגיש: גרעון הוד.

קול המוסיקה 27.09 בהאונה נינוחה. 09.00 כרנצרט בוכך. 11.57 סינת חשיר. משירי יוכף סרון. 12.00 מן הסרטייה. מטפאגו גרונרונה, ביסרה, באר: סויטה כמי מינור מס. 996: ג'וליאני: רוסיניאה – סנססיה על נושאים מאת רוסיני: וולטוז: 5

באנטלות לגיטרה: גרנרוס: המחה של 13.05 בהאזנה נינוחה, עם ישה חפץ. מיצירות: סןיסנם, שוטון, מוצרט, רבוואק, קונוס וסרפטה.

.15.00 כניסיקה צעירה. 16.00 כונצרט קאמרי. רסיטל של המסנתרן ארתורו גיקולייבסקי. בטהובן: סונטה במי מז'ור. אופוס 90ו: ליסט: סונטה בסי מינור: שומאן: קרניבל.

17.00 כולות. בעריכת ציפי ויצטום. 18.00 ממדף התכליטיה. בעריכת עדנה 19.00 מגיני אוסרה. מתוך אופרות של

20.05 אינטרלוד – כעריכת אורי אפשטיין. 20.30 התזמורת הסימסוני ירושלים ייעורניהשידור. 22.30 בין קלאמי.

כליות: היידן: סימפוניות.

19.35 רין ודברים. חוק ומשפט. 20.05 סולם הומירות. מצער הפומונים המסורתיים. 22.05 קסר ראשו – חידונים מגוונים. .00.16 ביאו ועוד. עם לאה ליאור

רשתג 14.00 לי ולד שור וברכת 16.05 תרש חריש וכדוורש. עם שוש עטרי. 16.95 הצגה יומית עם יקיד אביב. ליום העצמאות

18.06 מצער המצערים. תוכורה פומוגים 21.66 כצת אחרת. פום מתקדם. 23.05 חלילה הוא שירים.

גלי צה"נ -09.05 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי 10.88 עשר. שירים עבריים.

11.01 נבון לעכשיו. עם רפי רשף. 40 ב2.56 לארציר. סיפור היום לתש"ח 14.05 מכישה יומית. עם אודלי יניכ. 15.05 שירים לחג. עם ארו טל. 16.05 ארבע אארי הצדריים. שירים עבריים 16.54 באימן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב מוב ישראל. 18.05 ספרא וסייפא. ספרות צבאית.

18.45 כושור עולכוי. ענייני חוץ. 19.06 שירים מכאן. שירים עבריים. 20.06 בעיקר מופיקו. המכללה המוסיקליו עורר אסף כנושא: ההשפעות המורוזיות על הוכנר והסומון כארץ.

21.80 אוניברסיטה משודרת. תורתו ש 22.05 על הרבש ועל הביסאק. שירים שהתברה אוהכים. עשרים וארבע, היום שחיה עם ידו מפ.55 שירות ושנות. עם ד"ר ג'פרי ויגרור. עודך אנציקלופרית יודאיקת.

ו 29.08 קול תניאון וחות. מגיש: דני קרשל.

15.30 האַרניברטיכוה הפתוחת. 16.05 מרערון שערן הזהב, הארם המבוגר. 17.10 צבער המשרנ, שינים לאחר הצדורים. 18.08 מינדת ערב, הווי דותי ומסורת. 19.20 פרקי היום בחגיין. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 שבינו יחד וכל אוצר לחוד. המינות המיניו לבטים של בני נוער בקשר מפסקת עשר. עם מיכל ניב.

רשת א'

08.06 תפוגה במוגרו. עורך: שלמה ישראלי

.09.05 שלרדיו. שירות מידע למאוינים.

11.05 פניני בוקר. מגישו גדעון הור.

10.05 שיריקוד. מתולות ושירים משלנו.

12.06 מעורב יפדעיפוני. עם משה גיאת.

14.06 בראש צעיר. מנזין לילדים ולכני

14.06 בראש צעיר, לילדים ולבני נוער. באוניברסיטה הפתוחה. 15.30 . 16.05 גיל הכיניים. בעריכת: תמר עמית. 18.06 מינחת טרב, הווי דתי וממורת 19.20 סרכי היום בתניד. 19.30 שידורים לעולים.

.09.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי

12-10 אלף אלף ביכית. עם אחד מנור.

14.08 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעי

13.05 בדוצי דירה. חדשות ופומונים.

.15.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

.17.05 רגעי קסם. עורך. אפרים וייל.

18.06 שעה דרפשית. עניני הגוך.

19.05 חיום הזה. עורך: שלום אורן.

18.45 היום בספורט.

16.05 יוכן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.

18.30 על מספרים ואנשים. המשק והתכרה

14.30 בת־צחוק – הווי ואמור.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי,

ו*בליקון ק.* א הארטמו: קונצ'רטו כנור ותז. כלי סשת וגרטלר הפילה. הצ'כית / אנצ'רל); גרינ: סוויטה לירית אופום 64 נוסימפונית של גטבורג / ירבי)/ היירן: קונצירט מס' ו כרוימו'ור לעוגכ ותו. לרנדורפר / הסולנים משטוטנארט): פ. ז'. פטי: חמישיית כלי קשת כלה מינור (רביעיית בריסל / לוז'י): שנדלטון: סימסוניה מסי 4 בלח מוזיר

אוסום 90 (הסימם. של ברן / מאג). בדו־מז'ור, אופום 48 והקמרטה מברן ויריו; הומל: אראג'ו, וריאציות ורונה על השיר מינקה היפה והקמרט מניוייורסו: מנדלסוז: סונצ'דטו מס' ו ברודמינור למסנתר ולתז. ושיף / תז. רריו בואריהו: בטהוכו: סימפוניה מס'

ניריורק / ברנשטיין). והתז. של רדיו ברלין המזרחית: היינץ רגנר. ברהמס: סרנרה מס' 2 כלה־מז'ון מינור לצ'לו ותז. אופוס 129 ופוגלר): מסה. ותו. וגדולנסה / לנג / סניג /

18.00 רגש על הביצוע. 19.60 ביו הברים. וריאציות: יצירות מאת שופן (ורן־קרב הקשור ביצירה), בריצ'אלרי, בוווני וג'וופס. . אינפורלוד – בעריכת אורי אמשטיין. 20.05



ונצ'רטו מס' 15 כסי כמול מז'וו (פלגה): ציייקובסקי: קונצ'רטו מס' ו כסי במול מינור (וואקאכאיאשי): רוומנינוכו קונצ'רטו מס' 5 ברה מינור (ניקולסקי). מוסיקה מחשב.

22.05 תפוח ועץ. כין הורים לילדיהם.

07.09 בהאזנח נינוחה. י. פ. פאש: סונטה כרה מינור והקמרית של דרום־מערכ גרמניה / ריינהאררטו: כוקריני: קונצ'רטו כסי במול מז'ור לצ'לו ילתומרת ורה פרה / הקמריו האנגלית / ברנכוים): שוכרש: שמיניה בפה מגיור ואנסמבל אקדמית הנטיפרטין), מוצרט: **כימפוניה מפי 28 בדו מדור (הפילו** דנינטורת , לויין).

פואמה סימסינית כסי 6 מתוך הבחזור מולדתו עתף רדיו פואריה

11.57 סינת חשיר. משירי יוסף שרון. 12.00 מן הסרטייה. בעריכת ריקה בר־סלע. 13.05 בהאונה נינוחה. צ'ייקובסקי: סרנרה 6 בפה מז'ור הפסטורלית (הפיל. של

15.00 הסברה מוטיקלית. ונחיות הרגש. 16.00 מאילמי חכונצרטים בעולם. המקהלה



22,30 פעם ועוד. לורי ספיגל, פנטקרום: 23.00 מחזורי יצירות.ק. ס. ע. כאך:

4.1.88

08.05 עושים עניין. עם גכי גוית ושילום

16.05 רדיו־עשרה. מגזין נוער.

19.20 פרקי היום בתנייך.

19.30 שידורים לעולים.

17.10 צבעי חקשת. שירים לאחר־הצהרים:

ממזרח ממערב וגם משלגו.

18.08 ביינחת ערב. להווי רתי ומסורח

.09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי חרשת. מגזין יומי.

13.05 בחצי היום. חרשות ופוכונים.

15.55 קראתי ספר, קוראים ממליצים.

17.05 רגעי קסם. עורך: אפרים וייל.

19.05 היום הזה. בעריכת שלום אורן.

19.85 עם ישראל. ענינים יהוריים בעולם.

20.06 אופר בשבחין. פיוטים ופרקי חונות

22.05 בינינו לבין עצמנו. שיחות עם

20.15 לוטוחו בחלום. שירים למיומו של יום.

. ארש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.

16.05 חצגה יומית. עם יסיר אביב.

.18.05 המצעד הלועזי. עם יגאל רכיד

1.05 ארום עתיק. עם מיכל שמואלי.

. אלה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.55 לאושר. סיפור היום בתש"ח.

14.05 פנישה ייכוית. עם יצחק בן־נר.

16.54 באומן מילולי. אכשלום פור.

19.05 רדין ספורמו. מגאזין ספורט.

16.05 ארבע אחר הצדריים, שירים עכריים.

18.40 המשיעשרה קטנות. מגישו יוססי

20.05 בעיכר כורסיקת. המכללה המוטיקלית:

21.30 אוניברסיטה משודרת. כלכלת המזרח

21.80 אניברסיטה משודרת. כלכלת המורח

22.05 על הרבש ועל הכימאק. שירים

עשרים וארבע, וויום שהיד. עם ירון \$3.06

שיחות חצות. עם אכי וין, מודה כחוג 23.55

לפילוסופיה כאוניברסיטת ת"א.

00.05 ציפורי לילה. עם שלמה ארצי.

. ברון וידיו. עם יואב קוטונר. 19.05

צר"פ. לחיילים, עם אברי גלעד.

25.05 סל הנשו הוה. מנישו דני סרפל.

מוכל ניב. מספקו עשר. עם מיכל ניב.

שהחנו"ה אותבים.

יואכ כוטנר. בנושא: של תותחלות –

הררך לגיכוש הצליל של מהפכני

10.05 עשר. שירים עבריים.

15.05 שירים לחג. עם ארז כול.

17.00 ערב מוב ישראל.

18.05 שעה סלה על בלבלה.

במחלוקת.

רשת

14.06 לי ולך. שיר וברכח.

18.45 דוים בספורט.

18.05 יומן בלכלת עורך: גדעון זלינגר.

16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

18.06 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות

14.30 בת צדוים. הווי והומור.

12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.

14.06 לראות או לא לראות. יומן לתרבות

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

09.00 קונצרט בוקר. ספטנה: כלאניק

אופוס 16; שומאן: קונצ'רטו כלה וכר: מיסה כמי כשל מז'ור לטולנים.



20.30 כאולמי הקינצרטים בעולם. עונצרט הווכים בתחרות הבינ"ל ע"ש המלכה אליובת 1987, פסנתר. מוצרט:

צה ל 2 19.05 רדיו רדיו. עם יואב קומנר. 20.05 צער הדצי, תכנית ספירט.

5.1.87

12.05 מעורב ימ־תיכוני. עם העמרנים.

17.10 צבעי הקשת. שירים לאתריהצהרים. 22.05 לכל ארם כוכב. עם האסטרולוג אילן

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום

רוסיני, וולף פרארי ומנוטי.

23.00 מחזורי יצירות. קס.ע. באך: יצירות

16.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל 16.03 יומן בלכלה. עורך: גדעון זלינגר. 16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה, 17.05 רגעי קסם. עורך: אפרים וייל, 18.06 אצבע על חרומק. בריאות ורפואה, באפור היום בספורם, 19.05 ודום חות. עורך: שלום אורן. 19.36 עולם חדש. האדם וטביבתו. 20.05 פרקי חזנות כבקשתך. מומוד שיר. 22.05 צריך לצלצל פעמיים. שירים עבריים. 00.15 לוסוחו בחלום. שירים לטיומו של יום. רשת

'שת ב'

. 29.0 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

12.10 אלה־אלה ב־בית. עם אהור מנוד.

14.66 לראות או לא לראות. מרכות ואמנות

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

13.05 ברוצי מיום. חדשות ופומונים.

14.30 בת צרוק, הור והומור.

08.05 עושים עניין. עם גכי נזית ושלום

14.06 לי ולך - שיר וברכח. 15.05 חדש, חדיש וכחודש. עם שוש עטרי. 16.05 הצנח יומית. עם יקיד אכיב. 18.00 מקום מצמרת. עם מנחם פרי. צו.05 אדוה עחיק. עם דן עומרי. 23.06 מניני גיאו, עם לאה ליאור.

.09.06 אילח בוקר. עם אלי ישראלי 10.05 עשר. שירים עבריים. 11.05 נבון לעבשיו. עם רמי רשף. 18.05 - דר רה יומי. עם רגי סרפל ורובי לנץ. 40 בתש"ח. מיפור היום בתש"ח. 14.05 פגישה יומית, עם יצחק כרנר. 16.05 ארבע אחרי הצרניים. שירים עכריים. 16.54 באוטן מילולי. עם אכשלום קור. 17.00 ערב מוב ישראל.

18.05 שעה קלה על כלכלה. 18.45 חמש עשרה קפנית. מגיש: יוסי 19.02 - פשרא ופייטא. ספרות צכאית. 20.05 בעיכר כווסיכת. המכללה המוסימלית: פרום' יצחק טראי בנושא יסורות זהכרות של השוטיקה. 21.30 אוניברסיטה משודרת. כוכנים

22.06 על הדבש ועל הכיסאק. שירים עשרים וארבע היום שדויה. עם ירון . מביהו מדינה. לילה עם אכיהו מדינה.

19.65 כדין רריד. עם יואַב קוטנר. 20.05 אברי גלער. 22.05 חמסקול עשר. עם מיכל ניב. 28.05 כל הגשו חורו. מגישו דני קרטל.

טיוכים בסגנון אחר עם מדריכי החברה הגאוגרפיח פרטים והרשמה: החברה הגאוגרפית לטיולים בע"מ. רח' טבריה 8 (בוגרשוב 37) ת"א, טל. 284113 ואצל כל סוכני הנסיעות יריעות אחרונות DP 12-19,8 ועיאה מדי שבוע

07.09 בהאזנה נינוחה. ראמו: קונצ'רטו התרנגולת והאנסמכל הסמרי הישראל , ברתיניג מוצרט: ריכרטימנטו ברה מו'ור (תו. האקרמיה סנטימרטין לפסעתר והסימפ. משיקגו / אטכנזי שולטי): איבר: דיכרשיסמאן וסימפ. מכרמינגהם / סרמו).

09.00 קונצרט בוקר. ראכל: לה ואלס נהפילה. הישראלית / מאזל; כטהוכן: רביעיית כלייקשת, אופוס 131 ברהמס: חמישיית הקלרגית ואבן שונה , מרקום / שטיינכרנ . מנוה) 11.57 פינת השיר. משירי יוסף שרון.

12.00 אמנים באולפן. שרה פוקסון־היימן ברט ברמן. מוצרט: סונטה כס" במוק מו'ור: י. דורפמן: מסמורפווות על נושאים של מוצרט: ברהמס: סרגרה כלה מז'ור. אופוס 16 א'. 13.05 בהאזנה נינוחה. מיכאל היירה

ריכרטימנטו בסול מזוור וסולני וינה י בטשרו: טלמן: קוגצ'רטו ל־4 כגורות בטהוכן: שלישיית קלרנית בסי במול מוזר, אופום נו ו רהיפייר / צוקרפן / כארנכוים): אלכינוני: אראג'ו לכלייקשת ועוגב; פורה: רולי, אופוס 3 (איבאלדי / לי); מוצרט: 3 מנואטים, וכטשרא שופן: אנרנטה ספיאנאטו ונרנר־פולונו כריאנט למסנתר ולתזמרת, אופוס 22 (פרנקל / תז. אי נסברוק / וגנרגי שאברייו:: 1 קטעים מתוך פויטה פסטורלית ותו

האופרה של פרים / מאריא 16.00 מופיקת ויוח. רביעיית כלי הקשה ארריטי, ויק הנילנד: רכיעיית כלי קשת: סבו רידיר סנסטרום: פרירה:

אראגיס קסנקים – טטרה. 16.00 התזמורת הסימפונית ירישלים רשוח

-.18.00 ישעה עם.

HAYBUR

20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. התומורת פילהרמונית הישראלית. מנצח: יפאל דה בורחום: סולן: יפים ברונפמן. :יידו: סימפוניה מס' 6 הכוקר: כרטוק: מונצ'רטו לפסנתר מס' 2: איבר: אסקאל: רספיגי: ארני רומא.

23.00 מחזורי יצירות. ק.פ.ע. כאך: יצירות כליות: היידן: סימפוניות.

'שת א' -08.05 הפוגה מחונה. עורך: שלמה ישראלי.

.09.05 מלרדיר. שירות מירע למאוינים. 10.03 שיריכור. מחולות ישירים משלנו. 11.05 מניני ביכר. מגיש: גדעון הוד. 12.05 מטורב יבדתיכוני. עם מרגלית צנעני 14.06 בראש צעיר. לילדים ולבניטער. 15.90 האינימרסימה המתוחה. 16.05 מושנים. על הוכרון ופרום' רתמימוב ופרום' משה צימרמן). 17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים. 19.20 ברכי היום בחנייד.

19.30 שירורים לעולים. מצרתו כוכב. היכרויות 22.05

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום

.09.05 ביכור בית. עם רכשה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מנוין יומי. 12.10 אלהיאלה כיבית. עם אהוד מנור. 13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים. 14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות בה.15 כראתי ספר. קוראים ממליצים.

22.65 המסקת עשר. עם מיכל ניב. . מניש: רגי קרם להניאו הוה. מניש: רגי קרפל. כיידיש: על משמות ועיירות.

חמי

7.1.88

מהאזנה נינוחה. בעריכת עדית צבי.

11.57 מינת השיר. משירי יוסף שרון. 12.00 מן המרטיה, בעריכת ריקה בר־סלע.

110

10.05 שיריקוד. מחולות ושירים משלנו. 11.05 פניני בוקר. מגיש: גרעון הוד. 12.05 מעורב ים־תיבוני. עם ניסים גרמה. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.30 האוניברטיטה הפתוחה. .16.05 ארין לא נורעת. בעריכת אפרים אכא. 17.10 צבעי המשת. שירים לאחר הצהרים. 18.00 כוינחת שרב, הווי רתי ומסורות. 19.20 פרקי חיום בתנ״ך. .19.30 ישירורים לעולים.

. ספוגה מחוגה. עורך: שלמה ישראלי.

20.30 אומרה. בריטן: אוון וינגרייב (ליקסון

23.00 דור חזתב. אמנים גרולים כהקלטות

בייקר / פירס / הרפר / מנצח: בנג'מין

היסטוריות: קדנצות. מוצרט: מתוך

הסונצ'רטות לפסנתר כדו מינור וכרו

יש לי וזלוה, יוות פסיכולוגים מוטוו לפתור חלומות המאזיוים. שידור חי. עורך ומנחה יו ניב יבץ.

13.0: בתאונה נינוחה. הנדל: קונצ'דטו מס. 2 כפה מז'ור ל־2 תזמורות והקמריח האנגלית י לפארה; מוצרט: קונצ'רטו - 08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום מם. 20 ברה מינור לפסנתר ולתומורת (פראיה / הקאק, האנגלית): כטהובז:

-10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. רביציית כלי קשת במיב מול מז'ור. 12.10 אלף־אלף ביבית. עם אחוד מנור. הנכל. אופוס 74 והרביעייה ההונגרית 13.05 בחצי היום. חדקות ופוכיונים. החרשה): שוברט: סימפוניה מס. 4 14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות ברו־מינוד, הטרנית והפיל. הישראלית 14.30 בת צחוק. הווי והומור. 15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל 16.00 מפגשים מוסיקליים. בעריכת דני

.15.55 קראתי כסר. קוראים ממליצים. 18.05 יומן כלכלה.עורך: גרעון ולינגר. 10.30 על מססרים ואנשים. המשק והחברה. רגעי קסם. עורך: אפרים וייל

.19.05 היום הזה. עורך: שלום אירן.

17.05 18.06 זרקרר. מנחה: יצחק גולן. .18.45 היום בסטורט. -10.35 שירים עבריים.

16.00 אתנחתא, ארנון ויזל, פסנתר. כאך: פתיזוה צרפתית כסי מינור: ע. פרטוש:

במאה ה־17. 19.00 מוסיכה פלסית כלה.

מטמורפוזות לפסנתר: מסיאו: אי האש ו ו־2: פרנה: פרלור. אריה ופינאלה. 17.30 קשות של צלילים. 18.00 אנתרלוגית בצליל. האוסרה האיטלקית

. 15.05 חדש, הדיש ומחודש. עם שוש עכרי .16.05 הצגה יומית. עם יקיר אכיב .09.00 קונצרט בוקר.

08.00 בוכר טוב ישראל. סעת אקטואליה .09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי 10.05 עשר. שירים עכריים. 11.06 נכח לעכשיו. מגיש: רפי רשף.

13.05 דו רה יומי. 15.05 שירים לחג. עם ארו טל.

22.00 על הרבש ועל הכיסאק. שירים שהחבר'ה אוהבים. עיתון אותיות.

18.05 הצעקה האחרונה. עם יגאל רביר. 20.05 כטוב באוניכם. שירי הפינה 21.05 צליל מכוון.

14.66 מגישה יופית. עם אורלי יניב. 16.05 ארבע אחרי הצדריים. שירים עבר 16.54 באומן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב טוב ישראל.

- 18.65 יער משרר. צכא ובטחון. 18.45 מעבר לגבול. ענייני ערבים. 19.05 שירים מכאו. שירים עכריים. 20.03 בעיכר מוסיכה. המכללה המוסיקליו תימנה כראואר כנושא גהקול כניאו. 21.30 אוניברסיטה משודרת. הסתיו כשירה

עורך, עורך אורכך, עורך 23.55 20.05 צמורי לילה. עם נתו דטנר ואכי

.19.05 רדיו רריו. עם יואב קוטנר 20.08 מצער הפזמונים הליעזים הממרחשב.

- 00.15 גיאו ועור. עם לאה ליאור

14.05 לי ולך - שיר וברכה.

28.05 הלילה הוא שירים.

סושניר.

.19.0 היום הזה. עורך: שלום אורן. . 19.35 מוסף לענייני צכא ובטדון. 20.01 צמוקים ושקרים. מבחר

14.30 בת צחול. הווי והומור. 15.05 שירים ושעורים.

16.08 יומן בלכלה. עורר: גרעון זלינגר. 16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. - 17.05 רגעי ככם. עורר: אפרים וייל. 18.06 יש שאלות. מנחה: איתן אלמוג.

וולפגנג ריהם: ריהם: הוגה תלייו

エシベルエア

ש טיפולי יופי לכל סוגי העור (רגיל, יבש, שמן ורגיש) 🔳 🚹

ב טיפולי שיער - מגיעת נשירת שיער וקשקשים.

HAVOUR HAVOUR HAVOUR

חיון אינטרנשיונל

מכון לטיפולי עזר ושיער לנשים, גברים, נערות ונערים.

י פתוח בין השעות 20.00 - 20.00 רצוף ! []

ארה"ב, הולנה, בלגיה, גרמניה, נורבגיה, ישראל

🗗 🗷 פילינג - קילוף עור הפנים וחידושו.

בשיטה חדשה ללא ניתוח.

הסרת כתמי עור מכל הסוגים.

טיפול בנימי דם ("קופרוז")

🖠 🗷 הורדת שומות ויבלות

.18.48 האום בכסורט.

פצער בגררת? עובדות שישנו את פניך כליל!

בהשגחה רפואית

התכשירים נבזקו ע"י שיטת טיפולי הפנים של אדוארד חיון הביאה לריפויים של אלפי מטופלים ברחבי העולם, והיא תוצאה של 30 שנות מחקר ונסיון

שתי אוגיברסיטאזת בארה"ב - אונ' אלברט איינשטין (המרכז הרפואי) ואוני מדייורק

(מחלקת עור וסרטן) וַנמצאו יעילים ביותר.

סדרת תכשירים לטיפול עצמי בבית

רמת השרון - טוקולוב 48, 13134-03

התכשירים ברשיון משרד הבריאות

המרכז - ת"א - שד' דוד המלך 1 טל': 7'8 -259496' 03' ירושלים - רח' הלל 5, 228237, 228236 נתניה - רח' שמואל חמציב 28, כמניה - רח' נצרת - רח' פאול 8, 1614,6-80

' אילת - האלמוגים 215, 2567 059 תיפה - רח' הרצל 37, 3950 (8, 64-644980) אשקלון - הרצל 84, 127697 הרצליה - סוקולוב 85, 640793 בארשבע - רח' רמבם 31, 32823, 367-7646 ראשל־צ- הרצל 27, 18-769-7546 O31993908 בארשבע - רח' רמבם 31, 2823 (18-769-7646)

HAYELN

בדו"ח תוצאות הטיפול בתכשירי חיון, שהוגש

ע"י האוניברסיטאות, 🚳

הוכח כי שבוע לאחר

תחילת הטיפול חלה

הטבה גדולה ב־62%

מהמקרים. לאחר 3

שבועות חלה הטבה

ב־85% מהמטופלים ולאחרי 6 שבועות ברפאו רוב המטופלים.

miracle lotion

drying lotion

black mask

moisturizer

shampoo

מוסינוון. בערכות הנוב

ל־1987 רק כתבה מסכמת ביומן

שורבי גלייצה"ל הופתעו לקבל

שלמדנו לדעת מתוך ראיון עם אלכם

במכתב הסבר שצירפה חברת

אנסקי שמלח בישול היא תרופה

פרוקה לפיק פגרון אצל שררנים:

הַוּלַיִּטָה חברת הַמּלֹת לשְּלְתָּה לְבֵּל

שדרני נליצ כמות מלח שתשמש

אתכם על כל צרה שלא תכוא, גם

כעודה מאשונה רגם בתוספת טעם

השבוע מכילות מלח בישול.

חבולוו לישראל חוסבר: "לאחר

שרון

במחסן בראשל"צ • 10 תשלומים

TKO נתי

מחסן מרכזי – ראשל"צן מחסן מרכזי – פ"ת רתי אפעל 23 בית פרומה קארה פית

ובנוסף מבצע מחירים ארונות החל מ: 366

עדנה אדטו

בתוכנית. עורכת ומנחה: אילנה

גלי־צה"ל יסכמו את השנה

האזרחית החרשה בתוכנית מיוחרת

. 1987 מכט לאחור", שתשורר היום

בתוכנית. שתגיש אילנה דייו

יתארתו כין השאר: ארוארר ראוני,

לענייני פירוק חימוש, יעקב פרנקי

היועץ הכלכלי הראשי ומנהל המחקו

של קרן המטבע הביגלאומי ואורים.

זשנה העכרית בראש השנה, יקריש

קול ישראל הנוהג לסכם את

תתימוכיה המדינה האמריקני

ביאלים.

.14.05"

שולחנות כתיבה + ספרייה החל מ: 240 שידות החל מ: 175 מיטות נוער החל מ: 190 המחירים הם ליחידות

ובמזומו

על פריטים מהתצוגה

★ לבעלי כרטיס ויזה וישראכרט

* החדר – דגם צח כולל: ארון + שולחן כתיבה + מגירה + ספריה

+ מיטת נוער

'אוחית החדש ראשליצ בתחנת חדלק פו – נורית מול ההיפרכל

וכל השבוע רצוף

חדו ילדים קומפלט ב־766* ש״ח ברשת חנויות שגם המבחר הגדול ביותר בארץ של חדרי ילדים ונוער

*20% הגחה

פתוח בשבת 20.00 - 11.00 במוצא"ש וכל השבוע רצוף

וכל השבוע רצוף

חנויות המפעל: ת"א 🗝 הרצל 84 🖈 ירושלים – רהיטי יושקו: שמאי 17, שלומציון המלכה 18. 250/1 בהריה – לוחמי הגיטאות 39 × אילת – שחם 250/1 + 19

המקורי: מחזות,

ראיונות, מוסיקר

מיוחד לחג המחזה המסורי.

גלייצה"ל יקרישו יום שירורים

כיום ראשון, 10 בינואר, תשודר

ב.בוקר טוב ישראל" כתבה על

אירוע הפתיחה בתיאטרון בחבימה".

רפי רשף יארח כ-נכון לעכשיו"

כימאי או מחואי ישראלי. דוכי לנק

ודני קרפל יסקרו בתוכניתם גדו רה

יומיף את המוסיקה בתיאטרון

חתחנה הצבאית תפתח ב־16:00

גל פתוח למאזינים, שיוכלו להפנות

שאלות כנושא המחואות המקורית

לעמרה ביצן מנחל החבימת", אולן

רונן המנהל האמנותי של הקאמר

וחמחואר והכשע סובול ממנהלי

כמשך השכנע השודה מדי יום

ביסורת חצות של שוש רייד ויוסי

באותה ענייו תשורר בכליצ ביום

שישי הכא, 8 בינואר התופצית ומי

ממחר מחנור לויד ובה ללט מחורו כ

שיבוצעו עיי שחקני חתיאטרון

עוזרד על ההצגות מיחבימה

כהן, יוסף כוימון ואחרים.

תוכנית חדשה. חיות שכאלה

הקאמרי זהרירה חריפאי, אלכרט

קול ישראל ישרר כחג המחוה

המקורי ארבעת מחוות בשירור חוזרו

בערכות הנגכ" של יגאל מוסינוון.

חם יניעו מוצד של נתן שחם, שש

כנפיים לאחר" של חנוך כדטוב

בל בוה שהציתם לדעת על תיות

וווכלן לשמוע במנאזין שבועי חרש.

במגאויון יובאן עצווו צרבניות.

שינה בענייני דבניה, סימונים על

ויתנרונות בעלכתיים ועוד ומוסרונד. אליטוכ סמלטייתיו אוית טובע

ָּוֹבְּיוֹתְי שַׁלְּכִם וֹלָא הַעוֹתַם לְשָׁאוּל,

יתות שכאלור, שישורר מיום

'X 1273 16.00 2 7813 27

ו-ילדי הצל" של בויציון תומר.

, חיות

רשידונית

הישראלי.

22.05 הלילה החמישי. עם אלעזר שטורם.

00.15 להאחז בחלום. שירים לסיומו של יום.

.יוש חריש ומחורש. עם שוש עטרי.

14.06 לי ולך - שיר וברכה.

18.06 קיליבו. שבועון פום.

. מושע רוק". 21.05

23.05 הלילה הוא שירים.

16.05 הצנה יומית. עם יקיר אכיב.

20.05 קו ההתחלה. תקליטי

.09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.55 40 לארער. סיפור היום בתש"ח.

14.06 פגישה יומית. עם יצחק כן־נר.

16.05 י ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.

18.45 חמש עשרה קטנות. מגיש: יוסי

20.05 בעיקר מוסיקה. המכללה המוסיקלית:

21.30 אוניברסיטה משודרת. ההיסטוריו

22.05 על הרבש ועל הכיסאק. שירים

ירון שהיה. עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון 23.05

23.55 שיחת חצות. עם אורנה הם,

האמריקנית ממלחמת האזרחים

15.03 שירים להג. עם ארו טל.

17.00 ערב טוב ישראל.

18.05 שעה קלה על כלכלה.

16.54 באומן מילולי. אכשלום קור.

19.05 יעד משורר. צכא ובטחון.

למלחמה התרה.

שהתבר'ה אוהכים.

ארכיאולוגית.

.8'יצר גלער. צוי8. עם אברי גלער.

19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.

22.05 הססקת עשר. עם מיכל ניב.

23.05 קול גיאו הזה. מגיש: רני קרפל.

10.05 עשר. שירים עבריים.

13.05 דו רה יימי.

ארונות קיר וחדרי ארונות בשיטה ובאיכות אמריקאים

* דלתות מעץ קליר קנדי ∗ דלתות הזזה בשילוב עץ פורניר ומראת סריסטל לפי מידה



8 שנים אחריות * לבעלי כרטיס ויזח מומלץ! לפני כל קנייה יבואני CME עשו סקר שווקים בדקו היטב וחזרו אלינו הפרזולים תצוגה מפוארת הטובים בעולם ומתמדת במפעל אספקה מהירה * מוגבל עד לרוחב 1.58

en ron (rosyn rrs) איזור התעשיה החדש ראשליצ (ליד אלקטרה) רח' יוסף ספיד פ טל' פ/8/7 2016027 בתים. חנות המפעל דיזנגוף 187 ת"א טל' 226935



מחסן מרכזי – חיפה מפרץ, צומת קרית אתא

רח' ההטתרחת 271

פתוח במוצא״ש

בארשבע – פלמ"ח 67 (רהיטי מימי) * נתניה – שמואל הנציב 4 בני ברק – חזון אינ

עוד לפני שמישהו ראה את "סינדרום ירושלים" של סובול, כבר כינו את ההצגה ואת כלל המחואות הישראלית, ,,התיאטרונים האש"פיסטיים האלה" • ירושלים כביירות, עליית החומיניזם, לאן שקנאות מסוגלת להביא עם ● "פורים לפני כיפורים"





פי אדיר ומיכה מורים ב.סיכרום ירושלים". למנשה, מחזה על ימינו. אפילו ממשלה כעלת שני ראשים יש שם

עמנואר בריקדמא

כשעולה המסך על יסינדרום ירושלים", אנתנו נמצאים כשלב הסופני של קיום הכית השני. החורבן, כעצם, מתרחש די סמוך להתחלה. הזמן, למעשה, כלזמן. אחרת, כיצר הגיע לכאן הסטל לבוש הרגמ"ה ונושא הרוס"ר. אנאכרוניזם, כנשפו היעיל ביותר של המשורר. השלב המופני של החורכו הוא סינדרום תסמונת. קולב, עליו תולים תיזה. היסטורית, פילוסופית, או פוליטית. הכל מתחיל משעתיים, אנחנו רואים את זרומהונים, בהנהגת פרופסור, מעלים הצגה בתוך הצגה. הצעירה כומו היא קרימה ואחורה. עכשיו ואז, דמויות של עכשיו ושל או. ההיסטוריה היהודית, כמעגל שנפתח ונסגר

ברם. סינדרום ירושלים" הוא ספינת:והרגל של שבוע. המחזה המקורי, כמיסגרת הגיגות ה־40. וכיוון שכך, האירוע כולו סופג אש מימין. ה.סינדרום", אולי לא רק הוא, משכיבים את כלל המחואות הישראלית תתת אש. שמעתי, שחברים בווערת הכספים של הכנסת הציעו למישרד־החינוך למשוך כספים מן ההקצאה ל-תיאטרונים האש"פיסטיים האלה" ולהסכם לסובת ידיושם המתמוטט. חוגני השבוע וצטרכו לחבוש, מעל בגרייהתג שלרם, כובעייפלדה. אף אתר עוד לא ראה כלום, וכבר יש מחאות, דיון

מי שעושה להם ארום בעיניים יותר מכל זה יהושע סוכול. רק שומעים את השם, והמקולה, ברפלקס מותנה, פוצחת במתאה מתוזמרת. כיוון

ככנסת, מאמרים בעיתונים.

שסוכול הוא גם המנהל האמנותי, יחר עם גרליה בסר, של תיאטרון חיפה, חיפה הוא, אוטומאטית, "גיאטרוו אש"פיסטי. סוכול זכה להיות המחואי הישראלי הראשון

אלה וגם אלה לא יכחישו את סובול

כדמות־מפתח במחואות הישראלית: צמח כחיפה, ליד

עודר קוסלר ונולה צ'לטון. עדיין כוצר קיבוץ שמיר,

הקליט מתחיים את הטקטטים התיעודיים הראשונים,

תוכניות רוויו סאטיריות. נקורת מיפנה: 'ליל ה־20',

מבוסט על פרק מרתק בעלילות ראשוני השוה'צ

בביתניה. אתריכך, גנפס יונורי", על הלילה האתרוו

בחיי אוטו ויינינגר, גיטו" ו-פלשתינאית". עכשיו,

בררך, מחוה על משה הס (גרומי וירושלים"),

כן דורם של מארכם ולאסאל, שהיה, אם תרצו,

הציונייטוציאליסט דראשון,

שהיו אבניהפינה לתיאטרון חימה. על יהודים

וערבים, על הזיקנה. אחריכך, מחוות הכונקר.

(כינתיים), שנציגות ישראלית כמדינה ודה נקטה עמדה נגר העלאת יצירתו. נציגות ישראל סוכול יכול היה, לוא רצה, להסתוכב בעולם על בגרמניה המערבית לא הסתירה את הסיפוק על תקן בינלאומי. פיטר צארק, הבימאי הגרמני המוכר, ביטול הצגות 'הפלשתינאית' בריסלרורף, כתוצאה מהתנגרות חלק מפרנסי הקהילה. לעומת־זאת, הוא הזמין אצלו מחזה. סוכול החמן להיות מחזאי־כית גם המתואי הישראלי המוצג כיותר כעולם. עוברה זו בשאושפילהאת של המבורג. היא צלב כבר על גבם של ישראלים מסויימים.

לא. אני מעדיף להיות כאן. לכתוב לאנשים

נתאפשרו כזכות הקשרים של קרן־ניימן, קרן מטעם

המפלגה הדמוקראסית־הווופשית במערכ־גרמניה,

המעודרת פרוייקטים של חינוך לדמוקרטיה. הקרן

תמכה בעבר בתיאטרון חיפה, ובזכות כספים אלה

נתאפשרה פעילות התיאטרון החיפני כשפח

שאני אוהב". פשוט.

תקציב תגיגות ה־40 קוצץ השבוע, בהחלטת ממשלה, בסכום השקלים שהוקצו מטעמה לחמיכה ב.סינדרום". השבוע עמד גם להיערך דיון בכנסת. אולי יקצצו להצגה עוד משהו. כמו בפעמים קורמות רבות, מענישים ותוקפים גם הפעם הצגה, בלי שראו אותה, או, למיצער, קראו את המחוה. האמת מארק־ישראל געשית כל יום קשה יותר. וגם זה סיגדרום.

ראיתי השבוע את רוב ההצגה. זהר, קודם כל, מחוה כואכ מאור, משום שהוא לשה. קורים שם דברים קשים. חורכן, רעב, יר איש באחיו, האם מוסרת את עוללה כמאכל לנצורים. הלקח ההיסטורי שלו קשה. כואב לרעת, שלוא שלט דמיעום הצורק, ייתכן שהטראגריות היו נמצעות. ברגע שפתיל

צילום: מורל דרפלר

עובר כמו שורת אבני־דומיגו. אחת נופלת, כולן, עד האתרונה, אחריה. הוא גם קשה, משום שאתה יורע שלא היה שום הפי־אנד. כמעט אלפיים שנה. וכתוך התהליך - אלימות, מוות, רעב, טראגדיות, תהומות פוליטיים ורתיים בין חלקי העם, חזיונות איומים ונשגבים, אכל, אולי ניכור מכווז. למעשה, מחזה על ימינו. אפילו ממשלה בעלת שני ראשים יש שם. סוכול טוען, שאין בנוחזה עובדה שאינה היסטורית. גם אכילת הילד תועדה בירי יוספוס פלאביוס. ואשר לאנאלוגיה לימינה "אני לא לוחק בכיוון הוה".

הטעות מתחיל לבעור, קשה לחזור חזרה. הנורל

ב־1981, כתב סוכול מחזה בשם במלחמות היהורים", לחאן הירושלמי. גם הוא עסק במרד ובחורכן הכית. "מקור־ההשראה משותף: המרד הגדול. מתוך כך, מאכלס ה'טינדרום' מרכיבים מתוך 'מלחמות היהודים'. המחזות שונים מאוד במיבנה וצורה. 'מלחמות היהורים' היה אוראטוריה בלי רצף של רמויות ועלילה. הרצף היחיר: סיפור המרד. כאו יצרתי דמריות שנושאות על גבן את הדמויות ההיסטוריות. הרמויות נשמרות לכל אורך העלילה".

> תהיתי מי הפרוטאגוניסט, הרמות המובילה בהצגה, הפרופסורו האָסו הכרות, קורכן כל המלחמות: המלך? המורד:

אף אחר מהם. הפרוטאגוניסט", אומר סובול, הוא הסמל. הוא הילוד של כל ההיסטוריה הזאת, וגם הקורבן שלה. עובר את כל המסע ההיסטורי מהתחלה וער הטוף. פותח וסוגר את המעגל. בהתחלה ובסוף,

- איזו רמות הוא נושא על גבו? "הארם הישראלי. השפה, העולם הרוחני, עולם האסוסיאציות".

אני מרפדף כספר המחזה. שפה מעורכת לגמרי.

"המוקיונים תפסו את המנהיגות. ראית את הסופגניות בחנוכת־הבית של שרון בירושלים?"

עברית של דיזנגוף, ליר מונולוג כשפה מישנאית או תלמודית. אידיש. אנגליח. "יש כספר", אומר סוכול, "לא מעט ציטטות. מיוספוס פלאביוס, מהברית

- המרד הגדול מעסיק אותך.

"זה רורף אותי מאז מלחמת יום הכיפורים. יש גם תסריט, 'מצדה', שאולי יופק בקרוב".

-סיגררום ירושלים", לתפיסת סובול, הוא קודם כל זירת פעולה משותפת, או עימות, לכמה זרמים רעיוניים ורוחניים כיהרות: הזרם הקנאי ההיסטורי, שניצח את יריכיו הפוליטיים והכיא שואה על האומה; הזרם ההומאניסטי ההיסטורי – בית הלל, "יוחגן בן־זכאי, הנצרות. לערכים הרוחניים ביהרות של היום אין מישקל מיותר במחוה. הנציג המוכהק ביותר של היהרות העכשווית, הסמל, היא אדם ממוצע ללא שום דיעה עצמאית. סובול מניח לנו, הצופים, להתמורר, באמצעים של ומננו, עם הורמים היסטוריים.

מאו ומעולם היתה היהדות זירת התננשות כין. זרמים מנוגרים. כל עוד הם מתאזנים, יש סיכוי. אם הקנאות תנצח שוב, כפי שקרה אז, אנו צוערים לקראת הורכן.

-מה שהמריץ אותי לתחר לזה, אחרי 'מלחמות היהודים', היתה מלחמת לכנון. ירושלים היא אסוטיאציה של כיירות. עיר הולכת ונתרכת כמלחמה הסרת־טעם. התופעה האחרת שהממה אותי זיתה עליית החומייניזם. לאן מסוגלת פנאות להביא ענו. לא האמנוני שרברים כאלה יכולים להתרחש בימינו".

- אתה מאצישיםנו?

, לא. אני מכריל בין מלחמת קיום לבין מלחמת גיצול או מלחמת דיכויי.

- נירמה לי, שסגרת מעגל, שנפתח ביליל ה־20. בכוחות ההוא, על ראשית בניין הארץ, היתה איזו אופטימיות. אנשים ישים, כארץ שאמרו לבנותת בצלמם, ועכשיו - אתה מוביל את צופי מחוותיך לחורבן.

ַבן. אתה צורָק", אומר סובול בטון מהורדר -עכשיו - חורכן. מה שנשאר, זה התיאטרון. זה מין קרובל מטורף, שמבשר על מה שעתיד לחתרחש. פורים לעני כיפרים. ותחושה היא אפוקליסטית קרבלית. המוסיונים תפסו את המנהינות. ראית את הסופגניות בחנוכת דבית שָׁלַ שרון בירושליםו חנוכת הבופונים. נשוי מסכות אלי

תו המחזה המקורי, שיחל במוציש, ה־9 ביוואר, ויימשך שכוע יבלול 9 מחזוח מקוריים ועוד 2 אירועים חדרפעמיים. זו הפעם הראשונה, אחרי 40 שוה, שהמחזה המקורי נכלל, רשמיח, במסע הישוי המדינה. א־בראוו. יחר על כן: לא סחם מלים יפוח, אלא חג ממענו. מתכונת פסטיבלית – פוסטר, ריכוז כל האירועים כאחר אחד (בית הבימה על אולמיו), פרק־זמן מערר. ומעל לכל, התיאטרונים הפיקו הפקוח מיוחרות

כמן שכל קורא-עיתונים יודע, החג לא עובר ככה חלק השמח סביכ "סיודרום ירושלים" של סובול הוא אזהרה וחזכורת, שחירות הרוח והיצירה אינם מציאות מובנת־מאליה, יהיה צורך להילחם עליה. התחזית בכל מה ששייך לדמוקרטיה היצירחית אינה נוחנת מקום לעודף־אופטימיות. "יתכן, שכל החו לא יתקיים אם חהיה החוכלות לאחד ממרכיביו. תנובת החיאטרונים נשקלח.

אלה ההצנות שוראה, מלבד "טינדרום ירושלים":

עוצות": זבחי־מתים.

הרכה זמן הייתי כטוח, שלא ניתן לעכד את 'נוצות'של חיים באר. למחזה", אומר שמואל הספרי, הכימאי והמעבד. מי שקרא את הספר, קשה להאמין שיצא מן המבוך כבר בקריאה ראשונה. יתקשה להאמין, שיצא מזה מחזה, שניתן להצגה גם כפני אנשים שלא קראז את הספר.

נוצות" נמצא כבר הרכה זמן על שולחן-עבורתו של הספרי. שנתיים עבד על העיבור. אנחנו רואים סיפור, שוז קרימה ואחורה בין שנות ה־50 ומלחמת יום־כיפור. בירושלים ועל מוצב כתעלה. עיקר הסיפו ירושלים. מוות, והשתעשעות בו.

אם שאלת איך, אחרי הכל, עיברתי את זה", אומר הספרי, סחוט. מהמירוץ לבכורה (אחר התפקירים הראשיים, לדר, התחלף לפני 10 ימים: יוסי כרמון כמקום אשר צרפתיו, "פירקתי את פרקי הספר וחזרת והרכבתי אותם לפי סדר כרונולוגי".

ציר הסיפור הוא לדר. טיפוס בעל סגולות כאריזמאטיות בולטות, שהוא גם, בלי למחוק שום מיותר: אינטלקטואל, נקרופיל, הומוסקסואל, פאשיסט, הומאניסט, משורר, פוליטיקאי,

הספרי אינו דותה על הסף את האפשרות. שהמודל הוא יעסב דייהאו. המנהיג החרדי והמשורך ההומוסקסואל, שנרצח כשנות ה־20 בירושלים נהוראת ה'הגנה'. ציר הסיפור: היחסים כין לדר, גורו, לבין הילד הירושלמי ורמי ברוך) המספר. נוכחות המוות.

יזבחי מתים. פולחן המוות", מושגים שגורים כפי הספרי. אמו של המספר מגדלת בן מת. נשי הסביכה עוסקות בטהרת המת. אדם וחתנו עוסקים גם הם בענייני חברה קרישא. הילך מתפרק. גומר גם הוא שם.

נוף ילרותו, בירושלים, של חיים באר. נוף מוכר היטב גם להספרי. גם הסניכה הגיאוגראפית, גם השיכנה הסוציויתרבותית. גיבורי "נוצות" הם דתיים מתונים, מן הסוג שכבר לא קיים. לא שחורים. אפורים. אגשים שמתתו איזשהו ערוץיתקשורת כין אירופה והישוב החדש לבין הישוב הישן, החררי.

תפאורה ותלכושות: יעל פררס. עוד משתתפים: יוטי גרבר, אסתר גרינברגישבק, זארה ורתיניאן, עדנה פלידל, סנדרת שדה, יוסי קאנץ,

גן ריקיי: עיין עריך ילדות 🌉

ב-גו ריקי", מחזהו הראשון, זורק דור גרוסמן אור על גיל 4. "זו אינה אלגורוה, אומר גרוסמן, מזהו מבט מיקרוסקוםי על גן־ילדים. על גיל 4. הבימאי, מיקי גורביץ, מוסיף, שאין כאן שום כוונה לומר משהו על עולם המכוגרים. לא לחפש את הנמשל.

- ומה רואים במיקרוסקופ?

-כעיקר חרדה. היא האלמנט העיקרי, שבו מתמודדים האנשים הקטנים הללו", אומר גרוסמן. חברת הילדים אינה שונה בהרבה מחברת המכונרים. .ההבדל הוא", אומר נורביץ, .שהילדים עור לא הספיקו ללמוד רוכי התגוננות. גם יכולת התקשורת שלהם מוגבלת. יש לילרים בדידות, החושפת אותם לחררות".

אני רואה חזרה חלקית, עולם של ילדים סכיב ארגז חול, גרגרה ריתר אביורי הגן. מתעללים בנעמה. כמו בחיים. כמחוה 9 רמריות. כל ילר מאופיין. ביש התפתחות עלילתית", דברי גרוסמן, בכל ילר עובר תמורה". .כל פעולה, גם בגכולות העולם הילדותי, מוכילה למשהו גרול יותר, שיבוא", משלים גורביץ.

משתחפים: כרוריה אלבק, יעל אמיתי, וזיים חובה, רמי חוקיהו, מיכאל כורש, שרי ליצ'י, דב ריזר ושלום שמואלוב.

השדרה": אל נא מעקור נמוע.

השדרה" תהיה הצגה מקורית, גם מכחינה צורנית. ההצגה, שתפתח את הכימרתף המשופץ, תתנהל בתווך. בין שתי טריבונות של צופים תימחת שדרה ובה ספסלים. יוסי אלפי, עבודת־הבימוי הראשונה ב'הבימה'. אלפי רגיל לעסוק במיעוטים מקופתים. כתב, באירוניה מקורי ברת, את ספר השירים -איך עושים עיראקי". גם וקנים הם מיעוט. נידיונים לתכוסה, כשהם מבקשים להילחם על השררה, שמבקשים לעקור

ערא דכיר וכור כמי שחיבר את העקרה", שתפך גם לסרט שני הורים שכולים בבית הכברות. גם עכשיו, כבו שם, הכאב הוא כאב שאין לו ניחומים. שרידה שלא יהיה לה לעולם תוחלת של מנישה חדשה.

על מנת להפכה לציר תנועה מהיר.

תפעת הקשישים גרלו בתנך השררה. כגרו והודקנו על הספסלים הללו. ילשח מאדם אח עבדו, לקדת ממנו הכל", אומר אלפי. אין פנסימלטים. השף שראני. אחד נית. שני משתנע. כולם ניתמוטטים. קשיש אחד מגלה את נכרו כין התורסים.

משתתפים: אריה אליאם ושחקן נפלא. פוני פון בתיאטרון חלאומי.

חייה והמפתח להשקפת עולמה, לבין צעיר שיש לו כעייה רחופה: להחויר לעצמו את זכרונו. כוחו של התיאטרון כמתן תכנים למיפגשים בלתראפשריים. מיטלפונקט גם מכיים.

געורי ורדה'לה': חלום בלתי־מועג 🏙

מלחמת יום כיפור קיצרה את פרקיחייה של ההצגה "געורי וררה"לה", מאת ובכימוי חנוך לוין. המחוה, מן המקודמים ביצירת לוין, מציג חלום אירוטי בלתיימושג. וראי לא לאותו מיגזר אנושי מהוה, המקיף את ורדה'לה האלוהית כזר של קוצים.

אצל חנוך זו היתה, כמקובל, הצגה של השפלות. ראי קרוב וחושפני אל הפן הכי גרוטסקי של חברי משפחת האדם. ההכדל בין האנשים: שיש נלעגים ונלעגים יותר. ההוכחה שהתקרמת כחיים: שקנית לך יכולת של השפלת זולתך. ובין אלה – ורדה לה. כמו ענן ורור. מתקרבת, נעה

אהרון אלמוג הוא הבימאי. אלמוג, הומאניסט, אוהביארם, מרכך את הקוצים, מעגל את הזוויות. ורוה'לה גם כחלום אירוטי. עם לא מעט יופי ועדנה. הרכה יותר לכ.

אלמוג מצא את ורדה'לה פעם, לפני שנים, בירושלים. כת רופא־השיניים שלו. אז כת טיפשעשרה. "את מוכרחה לשחק את ורדה'לה של חנוך לוין", אמר לה. רק אחרי שנים, אחרי שכגרה ולמדה מישחק, הבינה. עכשיו, כשחיפש וררה'לה, כאה אליו. נילי זומר, הנערה של אז, היא ורדה'לה שלו היום.

עוד משתתפים: חוה אורטמן־אלקיים, אליעור אפלגוים, נתיה גרק, פטר גריש, דרור טפליצקי, אוריה כהן, דרור צויגנבוים, שכתאי קונורטי וחנה

מי תהום": בשולי הדרך.

מאבטייכות כתבורת שוליים, סביב טריטוריה: הכיצה השכונתית. להיט ותיק של 'הבימה', בבימוי עמרי ניצן. עכשיו, בחאז, בבימוי עמית נוית. מיטלפונקט תיאר מציאות של תרבות חליפית של אנשים צעירים. החיים במסגרת אחרת של ערכים. נרדפי־החוק, המתייחטים בדו־ערכיות אל העולם 'העליון'. מצר אחר, חלומות ההשתלבות: מאירך – תחושות



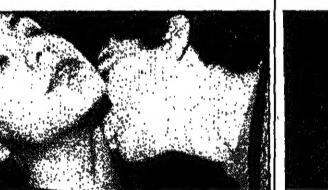
צילום: יוכי לנג

נהג, ציירת. חנה מרון ואוהד שחר

צילום: הרמתי

•

צילום: יוכי לנג



נעורי ורדהילה. נילי זומר ודדור טפליצקי

קיפוח, המניעים דתפיינקם. הירוכיה של כות, התמודרות על עמרה. מנהיגות והשפעה, אלימות כאמת־מירה. משתתפים: איציק אביטל, יעקב בנאי, נילי כך אווילין, אילן חון, עמוס לכיא, איילת מרגלית, גיל פרנק, אריה צ'רנר וואכ שצקי,

. שמוליק של זהרה": להים חוזר

חנית רכבי, בימאית, משחזרת להיט ישן שלת: ..שמוליק של זהרה". פיברה וביימה את סיפורם האמיתי של שמולים קאופמו וזהרה לביטוב. השניים נפגשו ורקמו אהבה נפלאה ויוצאת דופו. תוד שרות בפלמ"ח נטילת חלס כמאכס נגר הבריטים. הטוף, כמו ברומיאו ויוליה, טראגי. תחילה, נהרג שמואלים כתאונת־אימונים. זהרה, הממאנת לחינחם, מנסה תחילה להימלט אל שיגרת לימודים בארה"ב. לאחר אימוני־טיס, היא חוזרת ארצה להשתתף במלחמת השיונרור, כאחת הטייסות הראשונות של היליהאוויר. היא נהרגת בתאונת־מטוס.

משתתפים: עירית גררון, איז'ו לייבוביק, דור פלס, כדם קלצ'י ורמי שטרן, התיאטרון לילדים ולנוער.

אירועים חד־בעמיים

נהג, ציירת: דואט בלתי אפשרי. שרב שיריתיאטרון. השירים שהוצנו בקצנות 'הבימה', במרוצת 10 שנותיה בהשתתתפות מיסב ומרי ישראל. הלל מיטלפונקט במחות לשניים, שתי נפשות רוויקות, כלי שום • תיאשרון של דקה, ערב מחזות קצרצרים, עד 5 רקות, בין הכותבים: נפרדו מיפגש נראית לעין. תנה מרון היא מירה, ציירת, שחורה אחרי 40 מיקל גורביץ, דנו תורביץ, שמואל הספרי, חנוך לדין, מיכח לרין, נאווה שנות ישיכה באמריקה הלאטינית, אל בית המשפחה הישן בלצ ממל, לוסי עוווד, ציפי פינס ועור, מפררסים האת, אתו קיוותה לפגוש, מת. כמקומו נמצא אהרון, אהד

• במרכן יועלו גם המחוות המקוריים המוצגים שוטפת בתיאטרונים: עמר חברבורות", התפלי משיח", אותו ואת כבו" ונדאופסימיסס".

עמואל בריקרמא

ותורגם לעשר שפות. אף הפקה של מחזה שלי בחרץ לארץ לא התקיימה כזכות לשרים או כוכות גורמים ציכוריים, שתמכו בתיאטרון חיפוז". סוכול הגיב בכך על טיעונים שהושמעו לאתרונה, כאילו

שלושת מחזותיו האחרונים הופקו במרינות

רבות. גיטו" כלבר הוצג כ־13 מדינות, כולל ארה"ב,

ביל כמה מהפקות מחוותיו בעולם, בעיקר בגרמניה.

שחר, עלם מוזר, נהנ שאיכו את זכרונו בתאונה. המקשר כין השניים:

המיפגש כאילו אכסורדי. מה יבול לקשר בין אשה, שהאנגות היא כל

נוצות. ערנה פלידל ורמי ברוך

השדרה. עדה טל ואליעזר יועג

נטווה, לא זמנית), מרים גבריאלי, עדה טל, אליעור יונג, אברהם מור,

בני ברבש, שיחד עם אחיו, אורי, אחראי לשורת סרטי־קולנוע והמוכר,

מאחורי הסוויגים"; מחכים ל..התולמים"ז, מעלה מחוה ראשון. ..אחד

משימתו: לחשוף האמת סביב הריגת מחבל. כלום נודה חוך נסיון

רבש, סא"ל במילואים, מגיד, חושף מציאות אמינה. רפא ואורי

אובייקטיבית. שני עם אמת שמקבלת היתרי־סטייה שונים בזכות

אברהמי) אמור לחקור את חבריו הטובים ביותר. לחקור, בעצם, את

תאפשרות שהמחבל נורה כנקמה על הריגת ירירו הסוב ביותר ושל

החוקר). הציר הוא רפא מול יותם ומתי סרי), שני חברים. אחר עם אמת

הנסיבות. בתווך, נערה צעירה נרליה שימקו, שצריכה לנווט בין הצרק.

עוד משתתפים יעקם איילי, ליאור אלון, שמעון בו־ארי, אלי בתמה

להימלט, כגירסת קציני היחידה, או נרצח ברם קר.

היחסי והמוחלם, לכין האהכה.

רכות האו וומת

ורוכי פורת-שובל. בימאי: איציק ויינגרטן.

משלנו" הוא רפא, סרו, חושר מצ"ח, ש'גויל' ביחירת צנחנים מוכחרת.

טובה פרדו, ישראל רוכינצייק, שמואל רורנסקי, אברהם רונאי.

אחד משלנו": אך ורק האמח?.

כנר מסומרון. מ. 12-24 ושכת יודשים קשכת 13-18 Ω ביר מו עוד מידעים מידע

ציוד וכלים, חופרי ניקרי, מיסטרכ

מסבח מקסיקני אוטנטי. קאטה טקילה המיותרו ציילי קון קרנה. שקסילים שקילה מטיקה דרום אמריקאית לריקורים שנות ד-80. כל הסבוע פרט לראשון. ת"א, אלנבי 16 ...

פאמי־בבק

מועדונים פאבים מסעדות

שנות היפט הנספריה. ונסקנה הקליפה כסני: שנוים תר בסליבי חציפי מנית וכר זכרי וכר איתו ביעין: ער ריבא עם באילים ור חציפה מניתו בכר באותר ביעין: ער א. חוועשית מעל קונדטורית אביב 9665080

רשכני, מינן זהבי. מרי זמיהי: יומי ראובני, רמי רפ. רטת־גן תרקון 8 (מול תבורטת) 7514248

אוכל ובילוי

מטבה קנמוני וסצ'ואני במותר בממל במיוחדו רגים ומאכלי ים 16.00 מחה כל השכתע כרציפות עד אחר מדות. יף \$ 11 מותר \$\$ 0.0 \$ 2 במומר לממל יפו במותר מותר.

אקסקלוסיבית. המיותר: רים טנוסט אוף סצ'ואן

ומצואגיי. מצוח 12-31; 18.30 – אחרי חצות יבי לא 12.30 ליי לא 22 למול מיבל מתרבות) 125000 ↔ 25000 מייא. מרמורק 10, (מול מיבל מתרבות) 125007

מאכלים סיניים פקוריים. הצוות בהתאם, הפיוחרו פלסת קינות בלאגן". פתחה ברציפות 12 - 24 גם

בשנת 154 בלקחת חביתה. 2 בשנת 154 של 15 ב 60 ב 60 ב 154 ב 60 פניש עולף רגולת תח. פו .אטא" 98-23314

763 mar

שימודים כלב השכונה כטרה בהשנות הדבות סלכים ת. עצכית. המיוחרו האיכות, השרות והנקיון. לתוגנים ימי חלדת ונישואין פעד הנחה.

שכ' חוכקות, רח' אצ"ל 99

כשרה כהפנחת הרבנות הראשית. שיפורים, פלטים ומבדת פרקים עם הפלאוה ע"ח הכית. יש ל נונח יש בים שכ' התקוה, אצ"ל 86

I KIBI MA

오 🕳 😂 50 🛱 대 🕶 🛍 17 💠 🌣

לל־אביב, רח' חירקון 56 558412

המועדון המפואר ביותר בארץ

שישי – דיסקו משנע מוצ"ש – עמד הזמרות מלונדון סנטר פלויד שלי -- מרגליות ענעני בערב מהנת שלישי -- דיסקו משנע והפתעות רביעי – שירי שנות השישים וכל מומנים תצמשי – בני עלבז ישן וגם חדש והבדרן בבר יוקן

ווופעה נאה חובה!

ככר העצמאות 4 נתניה

(PRIBLEXONERS CONTROLLE)

בזר שטיחים" אשר".

רח' דיזינגוף 184 ת"א

למכירה: שטיחים פרסיים וטיניים

בוכרה בלוצ'סטן + קווקו + קשמיר

שטיחים עתיקים!!

ושטיחים במתירי הזדמנות!!!

234580, 243598 :70

רנייא דיוונגוף 184 פיני.

יקילים + אפגן + שטיחים טורקיים וסוונינ

המרכז לשטיחים פרסוים וסיניים

87

לפבישות עסקיות.

נרות. לסועדים! חניוו

110 000

מטכח קנטונוי ופצ'ואני. המיוחרו פלטת מחאכנים פיניים. עשור למסערת

תוכה ב־20% חנחה.

☑ • • • 100 ♣ v ♥♥ IDJ 15 ♣

מל־אביב, אבן נבירל 192 45859, 442300

ארוחה באוירה כפרית פונדק הציירנם רפיותרת. שפע סלטים, ממלאים ביתיים, בשרים ודנים. © 22. 18. 14 IM לא כפ 50 בצעמים, סירקון 4 (ע"י כיכר נח) 2533628

בריל רומני (מתמים) סלטים כבושים ביתיים וטמולאים. בשרים ודגים, שעות 11-14 ישבת בתריים. בעיבי

ששי ומוצ"ש להקה רומנית צוענית. ת"א, דרך פ"ת 90 (ליד סוכנות אופל) 3396370

מהרא — INDEX

להתמצאות מהירה ונוחה

ארותה עסקות בצחרים וסמירה

מתות בשנת בצהרים

אוועים ימסיבות ק

ארותות לקחת הביתה אטוטט לככיות אמצעי בעינה ואיירסן

שירותי קייטרינג

PH3 man

המשעדה הראשונה

מכברים צ'קים 💂

מכביים כוטיטי אשואי ויצי לבחקציי 🦠

מחיר מבוצע לארוחה עד 10 ש"ח

לומולדת המפעדה סומיוה אותך ביום הולחון לאוחה ע"ח הבית, כיוימום 4 מעדים בעארותותיהם כוללות מוה עוקרית. בעולדת מוח מינדים יוצע בקבוק שפפורה או יון - תיומו בבורך הצגיי תעודה מותה. בימי תול ורק מחיצות ביבים.

רנים ופירות ים. סלטים מעשה כית בתהלת כרוית

ודנים ברוטבים. חדש ומיוחדי דנים ופירות-ים בתנור עיו אדוו)

נמל יפו, על המוח 834100, מכל יפו, על המוח

תומדו החתרה האחרונה" פאב הנמצא בירמית בית החדר החתרה בית הלי קחל מות ידי הסירה בת"א, משך אליו קחל מגוון. בין היושבים במקום נראים אמנים רבים בית הניליהם פוטי גלעדי. קחל זה נמשך בעיקר בזכות בעלי אודי, איש תיאטרון לשעבר האשב עם בעלי אודי, איש תיאטרון לשעבר האשב עם יינידיו ומספר מתויותיו מאחורי חקלעים.

חולות מחמועדונים חמדוברים בעיר שוכן כאיאר בורסת היחלומים כריג. האיאר נחשב כאיאר בורסת היחלומים כריג. האיאר נחשב למקום פואן ביותר בשעת היום. בשעות הלילה הנמקום מתקום התקום מתקום מקום למעקד בילה ומף ככר היום מתרכזים שם מספר מעודמים ומאבים ביניהם: הנברקי, ממת קקת, חבמת האחורית, קבין המנף וכן למח. האחורית, מכין המנף וכן למח. האחורית ביותר השברושים ביותר ביותר להחד מהמעירונים המברקשים ביותר ביותר להחד מהמעירונים המברקשים ביותר ביותר להחד מהמעירים.

ח" לאוד הבעלים של רשת אפרומ, אינו שוקד על שמריו. מוי הביא לאחרונה קרונות רכבת אשר יועדו למסעדות ומאבים. המיקום שוברור אאר קרית שאול!

לילוטבר, החו הנוצרי, יצוינן אצל בנו חדיינ ביום הגישו ויציםי במיסוקה נוסח שנות ה־60, שירו ארץ ישראל והרבה תפנב רוח, עד אור תבוקה נו שראב, יקום לרקוד, תמיד של מוצים המקום נוצע דנים ומאכלי ים, השולהן הכי

בואו להנות מארוחה

ומאוירה רומנית אמיתית

לחסה צוענית, צוות מלצרים ושפים

חמכינה מטעמים מחמטבה ממולדובה

ארוחת צוורים עסקית מלאת + כוס זין בליווז לחקה צוענית תיישר מרומניה ש"ח - 12,30 בלבד פרט לערב ישי ושבת 20

₩ ,120 😤 💢 🕈 🔟 20

BACAU DECEBAL* ★★★★

לצע החלף ישן בחדש

עבור המכונה הישנה ו 🚹 🚹 🖺

elna *einita NO*

כיווצים, רוכסנים, מונוגרמים, אפליקציות,

לשרותכם מעבדת משוכללת עט צוות טכנאים ותיק ומיומן, כל חלקי החילון ל,אלנא' גם דגמים מתחילת חמאת

ברגמן ת"א, בן־יחודה 10, ע"י קולנוע מוגרבי

מינה 13,00 – 10,00 – 10,00, ביום ג' אחד"צ שנה טלי 297667 – 20, 293130 – 30 – 30 – 30 –

בכל יום שישי -- רק

ב ידיעות אחרונות

מודעונד מגיעוז ליווגר

מ־2 מיליון קוראים

תופרת כל סוגי חבדים ובכל עובי, תופרת

במקום --,\$79 שירו עליך לחוסיף

בכק ~.379 שיח או במשלומים 4×100 שיח

אצל "בני"

תוגגים !!!

הערב חגיגת דגים ומאכלי

ים בשילוב תוכנית אמנותית.

רצוי להזמין מקום:

ארמון ים) דגים פירות ים, מינו הדינג

רנים מריים יום יום על ברתאי הדיינג מיל מלים מלים אינגמיו במל מלים אינגמיו במל יפר, פ. כש ושרב, באון כישי מור.

903 3 mar

בטוכה צרפהי כיווה סגנון להיורטאל פריהי ארוזה לאוד נרות כליווי פסנורו, פריהי ארוזה לאוד נרות כליווי פסנורו, יו, 2013 בינות בליווי פסנורו, רו"א, גמולת 75

לאוכל וכילוי. מיוחר: פונרו גנינה המותכת ניין. פונרו

בסיני בספארי יחנני את סוף השנה האזרחית בתפריט מיוחד: מרק ירקות ומרק בצל. 30 קומ סלטים, חופשי, עם לחם כפרי. שנת עיקרית: צלעית כבא, סטייק אנטריקוט מ־20 גרם כשר, ספר רוכט ברוטב בריבייקיי. וכל סומ דנו חים. מנות אחרונה – עות נלדות. בקבוק ייון לכן או אדום! לכל ארבון אורחים. שתוה קלה חופשי. גרמצות סטית שמפות לכל אחד תחורת 48 שיבי

וווים בעל חבית של שיני בנפל מעיד, כי אצלו בשילושטר תחיה חנינה גדולה, מאכלי יום בנוטח בשילולביר, שטיקה תאילבדית ושניפניות, "על השבון וזבית", בחצות כולל נשיקח.

ת 131 כפי יכולתךי, זאת חסיסנים המנחדו את בעלי מסערת סייסט אור סצ'ואן כליל סילומסטר בעלי מסערת סייסט אור סצ'ואן כליל סילומסטר יוקרב ובא תנמורת 20 דולה נוכל אני או אחת, או מי שלא יחידו לנוס בחלק זא זא אחר מחודבריט, ללא יוזה הוללה, עוף ברבש, מאודים, אנירלה, מה שלא יחיד. ערן מבטיח שיחים שנטר. כוב, נו. חב.

מבטיתים לנו, יהיו מאכלים מיוחדים פפולדובה, רומניה ממלצות, על כל מים, כבר יש.

בלב חשבונה מרכנים על שילוושטר. אכל מעלים זו אחו הנחת על עריכת חניוות יפי חולדת ונישאין במקום.

\$67803 101 mg, 199

Tich in

חשבונות

03 668410

.ל. המכונים האמויקאיים 1 28124 ה"א יקוד (2816 (למכן 64)

בעובועוו

"לאשה"

נהג, נהגת

תגורת בטיחות

חובה

גם בעיר

כשר + רוטכים. משטידות, כלינצ'ס ודנ © † 15. לו 10 ₪ ת"א, אבן גבירול 129

813894..

50 55 03-655552

מליאביב אלנבי 136 (ליד חדואר) 623647

עלגל

מלון

השרוו עם חיים רוטר נכיי במופע קברט | 52.575777 S

מוצאי־שבת 22.00

אוויים/ות +40 בויים/ות ראשון, שלישי, חמישי מנויים/ות

מ.י.ל. המכון הישראלי למינהל ביה"ס הותיק והגדול

60 P.C. מעבדת תמלילים על מחשבי

P.C. מפעילת מסוף מחשבי ◄

פני עוד היום לסניפי המכון הישראלי למינהל:

הסניפים פתוחים כיו השעות:1.00 – 9.00 לפנה"צ, 18.30 – 14.00 אחה"ץ

תלאמיה בל מינו וויש של בנועל או הישילי בל החבר בין עוברי בין היאליק עו יושרא של מינו היאליק עו יושרא מינו היאליק עו יושרא מינו היאליק עו יושרא מינו היאליק עו יושרא מינו היאלין עו יושרא מינו בין מינו היאלין עו יושרא מינו בין מינו היאלין עו יושרא מינו בין מינו ביין מינו בין מינו בין מינו ביין מינו ביין מינו ביין מינו ביין מינו ביין מיי

מסכת מזרת אירושאי כשר. במיוחדו אווו צלוי, ענל בתנור. אירועים וימי הדלרת. כאוידה רומנטית בליווי

גריל רומגי - סלטים "תיים" נדיזננן וכנושים ח. עצמית. המיוחה הטיב שלנו. בשרים ורנים על האש. פתוח 12-22, כילל שכת ופרט לשישיג אַלנו רני לחמן מקם.

נסן. בסריפה ינשים ביבר 14.31-10.31, ארותה . הקובנית זארועים ער 140 אים. יפו, רחוב מרזוק 5 (ליד תשעון) 815610

הפתיליה ** בת־ים, בן מריון נש בטיילת 258839

מפגש אלובי. ערם יווני ג', ו', ה', ו' ארותת צהרים - חוכנית 20 ש"ת בפוצ"ם שירי

a ** 5513100 ,8321675 בת־ים, חוף לדונמא,

מלון מרינה בתיים . 199628. 1116528-30

מצודת

ראשוו

משאר ימי העובועו 24 ערון

בירה, תרץי, תוצות הארץ - חופשי. ____ תכורויר 40 שירוו ליווידי

שלמה נוטיק וזהבה בתמרים: 10 סוגי פלטים, פינרים, אצנעות סול. ממולאים, מנה עיקרית: 4 סוגי נשר, 4 סוגי רצים מונסטות. מנה אחרונה 6 מנים. משקאות קלים,

כל שעה יפה לשמחה

חערב החגיגה נמשכת

21 11

The second second

תצעה מעניינת: לעורכים מסיבות, כר־ מצוח, ימי הולדת ואירועים מ־20 120 בימי ג' ה' ו' תתכנית ע"ח חבית. ראשל"צ, כביש בית דגן 03-96632157

כדאי להזמין מקום מראש.

להכשרת עובדי משרד וחשבונאות אנו נכשיר אותך

לעבודה מעניינה ומפעקה

> אנו נכשיר אותך תוך מספר שבועות ללא תלות בנילך והשכלתך ככל מקום בארץ למקצועות:

סנהלת חשבונות ▶ קלדנית

הפניה למקומות עבודה לבוגרות

הכוח הכללי מידיעות אחרונות למח לסחוב עניין ז פרטם – וסגור עניין ז הלוח הכללי חטלפון לא מפסיק לצלצל

עברי

עלובי החיים.

П

תקליט בורד. המשמון את הרגעים החשובים. היפים והטובים. גל אלוהית. אהרוז מקסימה. דור וטולדנו דרנואטיים להפליא. כהן ודיין מטנוטמים ופישר עצום. עיקר ההישג הוא בשירת המקהלה המעולה (..רק עוד יום". ..בסופו של היום". -שחור וארום" ו-היי הקשיבו הם שרים"). התומור של שרים מצוחצה. התרגום של מנור משובח. חיוני. קסום. אמיתי. מומלץ מכל לב. (הו־ארצי)

פסטיגל 87 – אמנים שונים. קלטת. רק -יומבו וגמבה" (מוני ובראבא) יהיה בסדר" (גוב) ו-שכחו אותי בים" (אולארצ'יק) נכתבו לילרים. ..כלב על

כלב". למרות הקריצה. שיר בטלנים טיפוסי: אין קיפוח" (לוזון) בא מהתחנה־המרכזית: "ארבעים" (חזה) מפסטיבל־הומר: לא לוקח בקלות־ (אדם) מ-להיט בראש": ..עוד ניסיון מחיי הרווי של רבקה זורר: .טלסולים מ.על הדבש ועל הכיפאק" ו-הדגל שלי" (עדנה לב). המנון ליום העצמאות. יש הכל: רוק. רגאיי. היפ־הופ. כסח. מזרחי, ארץ־ישראל שמאלץ שלאגרים אחריאחר. (הריארצי כנרת)

> הפסטיבל הישראלי לשידי ילדים מס' 17.

קלטת. אוסף רגיל מפסטיבל סטנדארטי. הפנינים: .מגירת החלומות" וגלרון) המקטים. רק בן שש' (בקר) הנהרר לילדים. -תנו לי גיטרה חשמלית־ (סי היימן) הנחמר. ו.בוא נחזור הביתה בשלום (הופה היי) החביב. משינה־ יעדים לשכוח את .זירו נפל מעץ ענק. ארמוני לא מתחברת עם הפאנקי של -טנגור. וצנעני הולכת לאיבוד בקצב של מיקי שביב ל..אסף שלי". שרי צוריאל (-אוהבת את כן") חיים משה (-ילדי שליר) ויגאל כשן (.אני אוהב אותך ילדה שלי") נמצאים באמצע. אולי לא שלאגרים למצערים אבל להיטים על בטות בגני־הילרים. וישראריסק)

כמו צועני – הופה היי 2.

קלטת. נחמדים־נחנודים. כשן. חיטמן ומילר. בתקליט שירו־ילדים מוברים. לחיטים ברוקים למבוגרים ושניים שלושה חרשים. מוחאמים לקונספציה הכייפית של הופה היי: אמא . אבא תניד לי למה". .מכת שמש". .הילד הזה הוא אני". .ילד אחה שואל". חמוד לאללה. (ד:ר־ארצי)

מתי כספי – צד נ', צד ד'.

אלבום תיעודי והו לא כספי שר כדרכו 10 שירים שהלחין. בעיקר לזמרות (רביץ אלברשטיין ליבנה ועטרי). מוור לשמוע אותו בגוף ראשון מדברת. שום תרומה מיוחרת לשירים בניואנסים. ההפקה. כרגיל. מצויינח. העטיפו מנאלומנית ומרהיבה. אך זהו תקליט קר שישרח הופעות עתידיות. (הר־ארצי)

מרנלית צנעני – עומור אוחי. באלבומה השני נעלמו ה-ליכלוך הספונטאני. הקסם וחיספוס הרחוב מרגול נשמעת מאומצח מדי לחוצה מדי. לא פתוחה. לא זורמת. לאן נעלם חביף: אולי היעדר מפיק מוסיקאלי היה בעוכרי מקבץ השירים הוהיר והלא מטוות: ז ים תיכוניים אחר משוחור (ביצוע חה וסרגש ל ניגונים של ברגשטיין ווהבי) ורק 4 מקוריים. עם כמו שאתה יודע" המדליק של עוזי. חיטמן. למה היא מחומצנת? איפה הקרדיט לנגניס? אולי כאלבום הבא אתים ראובני).

כועזי

ואנקי טאון מיקס. הקו המנחה של האוסף אינו ברור: שהוד? לבן? אירופה? אמריקה? ישן? חדש רק אם חתרגמו במיקס לבלאגו. תצאו כשלום מהמישימש. השימוש המוב ביותר הוא על רחבת הריקודים.

שם הגלו. כי מה ש.הפיחויים" הספיקו

וכואב. אבל מאמן במעמדו ויורשים ו

לשבוח עם .אבא היה נוור". הצעירים עוד לא הצליחו ללמור. (איטטרוניקס) סטיבי זונדר – טיפוסים. ווגרר נשאר אמן המלודיה. שלחניו קליטים ותופסים: מקצוען רווף שלמת בל הקשור להנקה: חמר ווקדי, רגיש וכואר שרל המשור להנקה: חמר ווקדי, רגיש

המוסיקה שכתב מארק קנופלר לסרט ארומה של הנסיכה משלכת נוונים ווסר העיקר, הדראמה האנושיה הגרולה של, באן הדעומק. נשארים הכלים העתיקים והשירה הנפלאה. אבל הכל בארוקיים ומוסיקתיעם אנגלית ואלרית מחוץ לכונוקסט של סרטיאגדות חביב זה. גולש המסקול למחוזות השמאלץ: (פונוקול)

לבו על הקלטת או הקומפקט. בהם יו

מצורפות. (איסטרוניקס)

ג'ורג' מייקל – אמונה.

גוד שני שירים, אפילו שנולותיהם לא

בשמיעה ראשונה, היפיוף הבלתי־מגולח

גשמע נהדר. בהאזנה שנייה, הבועה

פוקעת ופותירה רטוסי־שיעמום לחים.

איכויותיו נבוהות – שירה, נגינה, כתיבה

הפקה. הוא יודע מה מעריצותיו רוצות

ונדיב כמילוי תשוקותיהן. לא רק שר אני רוצה את הסקס שלך', אלא מספק

אלכום של ליחשושים. חישושים,

מישושים ותשמישים. כול דוררימיטוח

משפריץ מיניות וחום־גוף. עטוף

בפירוטכניקה הפקחית נדיכה

המעריצות יתמונגו, החברים שלוק ייהנ

רפש מוד – מוסיקה להמוגים.

למרות ש.רפש מוד" שומרת על מסורה

הגל-החדש ואינה נוטה לחדש. היא

אחת הלחקות היותר מעניינות הפועלוו

כיום. ככל שמעמיקים בתקליט.

האוריינטציה הפופית נעלמת ומגיעיכ

לשירים מורכבים וקוררים - - קרוש

בת 15 קטנה ריםTo Have And To

Hold את התקליט מסיים Pimpl, קטע אינסטרומנטלי בעל אופי גותי,

מינימליסטי, המוכיח שוב את

הפוטנציאל הטמון במרטין גור. מנהיג

דמוב. רמוב. רמוב – OUT – Tale. POPPED IN SOULED.

הצלחתו של טגנון מוסיקאלי אופנת

בפופ – כאן, הפאנקריסול של .סקרנות הרנה את החתול" – גורמת לגל

חיקויים. לפעמים נולדות מכך להקות שעולות על המקור, אך לא כך עם ירטוב, רטוב, רטוב", להקתימופ מלוקקת

עם מוסוקה מופקת הוטב, אך משמומ

מארק קנופלר – ארוסה של

לחלוטיו. (מונוקול)

הנסיכה.

אורו עמום אורו

לנצל ההודמנויות. (סי.בי.אס.)

הקרירות של כספי ● הנדיבות של מייקל ● הגלישה של קנופלר ● ההתפלספות של וונדר ● הפישול של הורוביץ ● האלוהיות של גל

לחדש. פעם הוביל. היום כמעט נערר אחרי שחורים אחרים. בעיקר היתה לורא ההתפלספות הקונספטואלית שאין מאחוריה אמירה מוסיקאליו מוצקה. יש שירים יפים מאד (-אח תרעי". -עם כל פעימה של לכיר). גם להיטי־ריקוד פוטנציאליים (בפינה שלך". .שלרים") ורואט עם מייקל ג'קסון (גנו איט"). אבל הציפיות גבוהות יותר.

וילי דהזיל – נס.

שיריו שבַלוַניים. לשיר "בררת הלילה־

פוטנציאל להיטי, אך כסיכומו של דבר.

הלאטי

גם הגדולים מפשלים. הפסנתרו

ולאדימיר הורוביץ מנגן את הקונצ רטו

בלה־מאַז'ור. ק.488, באילו זה שופן.

מרבה להאט בסוף כל פסוק, כאילו זו

רומנטיקה מטפטפת. מוצארט לא היה

מעולם מגרש־המשחקים שלו. בגיל 80

החליט לעשות זאת, ונכשל בגדול. אין

פסוק אחד שמתחיל ונגמר בסגנוו

אוצר אטיאני נכון. בפרק השני הוא מנסה

לרחף כמו טקרלאטי, וכך חסר מוצארט:

זאמיתי – האנושי. הכואב. העמוק. את

זמוהה. המנצח ג'וליני שופך שמן על

המרורה. בליווי טתמי. חכל. למעו כבורו

ול הורוביץ בראי לגנוז את ההקלטה.

בארבירולי מנצח על יצירות

ניון בארבירולי האנגלי היה מענק

הניצות. ריגש עם ברהאמט ומאהלו

בתקלים זה נמצאות היפוח ביצירות

לכלי המיתר של המלחינים האנגליים:

-הפנטסיה על נושא של טאלים.

ו הסרנדה" ומבוא ואלגדו של אלגאר.

כל הפיוט והעומק של בארבירולי כאן.

משוט יפה. לפעמים. גם גכנס מתחח

שתיים מהקנטטות הגדולות של בארו

ה.אקטוס טרגיקוס" (קנטטה מט. 106) הממעמקים" (מס. 113). קשה למצוא צירוף מוצלח יותר של קנטטות שלו.

אבל, המנצח ג'ושוע דיפקין ואנסמכל

באך שלו מניוריורק מגישים את הביצוע

האנמי בוותר שאני מכיר לקוטטות

האלה. במקום המקהלה שרים כאן רק ארבעת הסולנים. יותר מדי שקט ולירי.

רויטשה גראמופון)

לעור. (אי אנגאיי.)

קנטטות מאת באך.

אנגליות.

הסונטה ק.333 מנגן בסופר־אלגנטיוו

הורוביץ מנגן מוצארט.

דני בלושטיין

שום נס אינו מתרחש באן. (פונוקול)

וילי דה זיל. לשעבר טולן להקח ..מינק דה־ויל־ וכיום בן־חסותו של מארי קנופלר שהפיק עבורו את התקליט. מנוחב על־ירו לרוק של אמצע הדרך. דה־ויל הוא אמנס זמר טוכ מאר. א

בותות-השחור מאיימים לקטול את מלאכייהשרת הצחורים. בעיצומו של חג־המולד. סמל החום. הטוהר והאמונה השלמה של האומה האמריקנית. חזק.

עם מל גיבסון ודני גלובר. (החברה הכללית למוסיקה)

השאלה

מותחן עשוי היטב. שוטר דיבאוני. על

נבול הפסיכופטיה. נלחם במבריחי־סמים

בלוס־אנג'לס. סרט־פעולה לחג־המולד:

יד שמאל נוקמת.

נעוק קטלני.

מערבון מְקורי. מוזר, של ארַתור פן טיפול בלתי־צפוי במיתום של הפושע בילי הנער. פן. החולך נגד הואנר. יגרום אי־נוחות לחובבי המערבונים המושבעים. עם פול ניומן. צעיר ומכטיח, עדיין שבוי בככלי השיטה שהיתה נהוגה בסרנת־השחקנים של לי שטראסברג. שחור לבן, 1957. (החברה הכללית למוטיקה)

דראמה רומנטית. סופר בריטי מרופש את עצמו ביכשת החמישית. מטתבך עם הפאשיום. חולם על מרכטיום – ולבסוף נמלט מהפוליטיקה ומאוסטרליה, כל עור נפשו בו. עיבוד נאמן לסיפור אוטוביוגרפי של ָד.ה. לורנס. עם ג'ודי רייויס וקוליו פרילס. וערוע וו

ער הוהב.

שפילברג לעניים. השטן דווטף יכד פלא שניחן בכוחות על־טבעיים אדי מרפי נחלץ לשיחרורו ולהצלת העולם כולו.

הילדים יאהבו דייסת הוליבורית שכיים מייקל ריצ'י, המערכבת פעולה עם מצבים קומיים וקונג־פו עם סיטרא

הכללית למוסיקה)

שוטר נלחם ● סופר נמלט ● ילד נחטף ● מחזאי

מתעניין ● שודדים חוזרים ● נאהבים נפגשים

קומריית סלאפסטיק מתחילת שנות

ה־70. בהפקת אולפני דיסני סטורנט

ממציא נוזל ההופר אותו לרואה ואינו

נראה – ומציל את בית־ספרו מידי נוכל

המתכוון להפכו למרכז־הימורים. הרבה

הסרט המלאנכולי של קלור ללוש

מ־1966. מה שנחשב פעם לפיוט קולנועי

נותגלה עכשיו כבועת־סבון. אהבתם של

נערת־תסריט ונהג־מרוצים (אנוק איינוה

וו׳אן־לואי טרינטיניאן) בצלם של

וברונות העבר ומוסכמות הדווה. הצילום

הנולטף של ללוש. המוסיקה המרחפת

של פרנסים ליי. תחושת העצב בגשם

המטפטף - מתגלים היום כזיוף אחר

גדול. לא טוב, גם לא כזיכרון נוסטלנו.

למי שבכל־זאת מעוניין. מוצע כאן

פרק המשך שצולם לפני שנתיים.

מכוגרים יותר, מצליחים יותר, דעזרים

איימה וטרינטיניאן ונפגשים להפקת סרט

משותף. האם זכרון האחבה הישנה

אסופה של סרטונים מטורפים מאולפני

-האחים וורנר", כשנות ה־30 וה־40.

בכולם מככב החזירון החמים, שהיה

אהוב מאד על האמריקנים בשעתו.

סרטוני בפורקי־פיג" לא הוקרנו מעולם בבתי־הקולנוע בישראל. בגלל רגישות

חית. עכשיו הוא יוצא מן הארון.

לחובבי סרטונים מצויירים. (החברה

משבנע. (החברה הכללית למוסיקה)

פורקי החנירון.

דליק מתרש את נר־האהכה: לא

(החברה הכללית למוטיקה)

גבר ואטה. 20 שנה אחרי.

פיטפוטים, מעט צחוקים. (פורום פילם)

נבר ואשה.

בגידות בנישואין קומדיוה חייינישואין עולים על שרטון: הבעל מתפרפר - ואשתו הממורית משתמשת בתחבולה כדי להחזירו לחיקה. סרנ"יו גובי ביים טרט הבלותי עם גימיק המספיק לסרט קצר – ונמרח



קשוחים שכאלה.

קומריית פעולה. שני שודריירכבת מהוללים משתחררים מהכלא, לא מסתדרים עם הדוכרת וחמימטר ודוודים לבצע שוד נוסף. קירק דוגלאס וברט לנקטטר. בוכבי העבר הקשישים. מוכיחים שכוחם עדיין במותניהם.

קומריה רומנטית.

בלי. בישרון רב. (החברה: הכללית

🗽 (פורום מילם) 🚉

עלילה פושרת בסרט צונן. ראדלי מור בקשי מעלה חיוך על שפחותים, בדמות מחואי מצליח בברורוניי, ששותפתו לכתיבה (מרו שטיינברגן) מעניינת אותר לא פהות מווגתו לחיים (פרנסס שטרנהגן). ארתור הילר ביים ב-1985.

גבירה האחוה. דראמת טלורוויונית: -רָבֶּקָה" פונשת אח

צפון ודרום". צעירה חסודה נישאת. לבעל־דוווה בדרום ארודיב במאדו הדינו. צילה המסתורי של בעלת האחווה התרנה ז'נבייב בודולד ואנחוני אנדריון מצריינים. בומרי מקצועי של פטר מראק. (אימפריה של קולניע)

על מני שעה וחצי. חלטורה של ביבי

אנדרטון. שחקנית שברית נפלאה,

המותה. אחר מהם מתאהכ בלוליינית ביברקס ובותר בחיי העולם הזה. שירה קולנועית של

הבמאי הגרמני וים וַנְדַרָם. כרונו גאנץ, פיטר פאלה, לב ז. ת"א. **בנאדין, אהכה משוריינת.**

בעל לאייוצלה מסייע לאשתו המסתככת בפרשיית רצח. סרט חרש של רוכרט כנטון ("קרמר נגד קרניר"). עם קים כסינג"ר, ג'ף ברירג'ס. דקל, ת"א: ראשון, ראשל"צ.

ב נקמתו של חייל.

הצכאינו"), גורדון, ת"א.

חודש ואדשיים

= אבא גנוב.

מלווראמה כתולילכן. ילד נקרע כין הוריו הגרושים. עם יהורה ברקן וים כינרת. גם מצחים, גם עצוב, אפשר לפחת את הילדים. כן יהורה, ת"א: עדן, יים: ארמון, חולון: היכל,

ש בוקר טוב, בבילונית. (* ★ ★) אטריקה, עוברים כתפאורנים בהפקת סרס־ענקים וחוזרים לאירופה הקורכת סלחמון־העולם הראשונה. עם וינסנט ספאנו

> הפעם לא במיטבם. משכזב. אור. רם. הבטלנים מאישתר.

(* *) קומריית הרפתקאות, מכטיחה ולא מקיימת. זרן בייטי ורסטין הופמן כצמרימצחיקנים כושל, המסתבך כמזימות ריגול ומלחמה בצפון אפריקה, עם איובל ארג'אני היפה. אסחר, ת"א; שלום, פ"ח; מופתרון, עפולה: רחל, אשקלון: תפארת, הרצליה: אשרוד, אשדור.

א המורד.

מלורראמה. אשת חייל אוסטרלי שיצא

יהודה סמיו

ולה עשרת הסרטים הפופתיים ילשראל השנה. ראו אותו 620,000 צופים,

ישראלי. הטרטים האחרים הכלולים ברשימת עשרת רבייהמכר בקופות הטולנוע:

שם דוורד

מלאמון עבע דבסף ערוםי חווכ תבותי בשוחים

יציון דוריםגורטי

למילחמה, מנהלת רומן־אהכים עם עריק אכריקני, שנואט ממלחמת המארינס ביפאנים. במלחמת העולם השנייה. קיטש. עם מאט

ילח. דבי בריאן. מתנ"ס, מצור הגלילית.

שמעתי את בנותיהים שרות.

דראמה על מסע לגילוי עצמי. צלמת מעריצה

את מעבירתה היפה, המשתלטת עליה אמנותית

ופיזית. סרט־בתולין של הקנדית פטורישה

יוזמה, שויכה אותה בפרס הכינואית־המתחילה

המבטיחה של קאן 87. קילנוע מעורן.

המלחמה כמשחק־ילדים, פצצות כחנינה של

יקוקין די־נור. זכרונות־ילרות אוטוביוגרפיים

מימי הכליין הנאצי על לונרון, של הכימאי ג'ון

בורמן ו-גברים במלכורת"ו. חינני, עם

הריצתיעיו לצופה. שרה מיילס, סאמי דייוי

יותר פועד טיים

יראמה על ימי נעורים אכודים. ארכעה נערים

יוצאים למסעיהרפתקאות ומגלים את טיכעם

האמיתי, באמריקה של שנות ה־50. מהנה

קומדיה של טעויות. ג'ון קליו, מכוכבי להקת

מונטי פייטון" מגלם מנהל בי"ס דייקו, שסרר

ומו משתכש לפתע. מברה מאר, אנגלי מאר

קומדיה גרמנית חביבה ובלתישיגרתית. בעל

אנזנה עובר לגור עם מאהבה של אשתו, הופן

כוככיסרטים אמריקני (פיטר קויוטי) מתאהכ

כשחקנית פתחילה וגרטה סקאצ'יו. למורת

ליכה של אשתו הפשוחה (ג'יימי לי כרטים).

קאפונה. מותח, עם קריצתיעין, של הבימא

מלודראמה מתמשכת. עמל, כפ"ס.

אותו לכורגני כצוי ומחזיר את אשתו לחיקו. ג

ומרגש. היכל התרבות, כרמיאל.

(* * * *)

(* *)

(***)

ואיאן כאנן. דיזנגוף 2, ת"א: עצמון, חיפה.

הקולנוע, בית ציוני אמריקה ת"א.

= תקווה ותהילה.

ש אני והחבריה.

בקצב השעון.

כוכב, רמת־השרוז (121,30).

הוברים גברים.

2, ד"ג; מתנ"ם, חולון.

(***

פרט קשה. סיוון, ת"א. = מלאכים כשמי ברלין.

מלאכים רואים ואינם נראים יורדים אל כני

- יום במלכודת.

רראמה. חייל חוור הכיתה ממלחמת וייטנאם ולא מוצא את מסומו. עם ג'ון סאכג' (-צייר

הרצליה: רון, חיפה: היכל ו, פ'ת: רון ו, "אשל"צ.

וגרטה סקאצ'י היפהפיה. סרטם של האחים ייטוריו ופאולו טכיאני ו-פארכה פאררונה"),

סרטי הקופה שר השנה

קרופנדול דעדי חיה המצליח ביוחד, לא שם זין הגיע למקום השנה: לא רע לגבי סרט 520,000 צופים, לא רע לגבי סרט

בלח לחופש חגרול

HEED BY

ב דקיטר האחרון. * * *1 סרטראווה של ברנררו נרטולוצ'י, על הקיטר האחרוז של מיו. שהוכתר בגיל 1. הודת בגיל 6 וסיים את חייו כגנן. ג'ון לון בתפקיר הקיסר. פיטר או'טול כמרדיכו הסקוטי. יפה, אבל ארוך. שימו לב לשעות ההצגה. גת, ת"א:

שחוכמת רחוב. ו★★★★ סרט תיעורי, זעקת ילדים תסרי בית בסיאטל. ארהים, הנופלים קורבן לסמים, לונות ולרצת.

(* * *)

ם ממפוקו.

קומדיה יפאנית. פארודיה פרועה הצוחקת על הרגלי אכילה, על תולדות הקולגוע ועל התעצמות כלכלית בארץ השמש העולה. דמיון מרוע. לכ 2. ת"א. ***

קומדיית מתח בידיונית. הרפתקן מוקטן לממרים מיקרוסקופיים ומטייל בתוך גופו של צעיר היפוכונררי. מכדר. חן ו, ת"א: אורנע,

סטוריו, נתניה: מגדל, מולון.

(***) וופין של החטא. יוגוסלבי. משרתת כפרית עניה עוכרת באתר־נודיסטים, מגלה כי יש חיים גם מחוץ לכפרה הגידה. טרט על סתירות בחברה היוגוסלכית, הנקרעת כין מחוייכות למסורת לבין הצורך להסתגל לרוחות חדשות. ביקורת

חברתית מתובלת בסקס ובמצבים קומיים.

יים: פאר, חיפה: אואזיס, ר"ג: סביון, ק. ביאליק:

פאר, ת'א; אור, יינג לילי, ר"ג. - לאבד הבתולים בטיחואנה.

(**)

בנאנרן.

קומריית נעורים. צעירים אמריקנים מכייפים כחופש הגדול. הרפקתאות, התיכות, סקם, עם טום קרוו ושלי לונג. מוכר ולא חביב. אור,

פרק־המקר ל-ז'אן דה־פלורס". עשר שנים

במגדל הדבורים. ו★★★★

ימיו האחרונים של כוורו. המחפש את

שעס־החיים שאכר לו. מרצ'לו מסטרויאני בסרט

של גרול בימאי יוון. תיאו אנגלופולוס.

מוסיקה: יורגו ראלארס. יפוצמת. לכ 4, ת"א.

ש מחלון חור־המיטות. (★ ★ ★

ארכיטקט מתעסק כפרשיית אונס־רצה. מותחן

השואכ את השראתו מהיצ'קוק, בינרני, עם

סטיב גוטוכרג, אליוכת מקנוורן הציוכל הופר.

משוחררת מחפשת את האיש שהפליל אותה

מוצאת יאפי אמריקני הנכרר אחריה: אפרת

לביא בהופעת ווטא. מדליק. בוכב, ומת השרון

(19.00) היובל, ק. חיים; מופת, נס־ציונה:

היכליהעשור, קרית־נת: אילת, דימונה: מתנ"ם.

פעולה. סוכן חשאי מחמודד כהונג־קונג על

כחרו ועל שלום חעולם. עם הצמפיון ז'אן־קלון

סיפור אהבה עם רישודים ומוסיסה פופולאריה

על רקע שנות ה־60. ליכה של צעירה כת ז

יוצא אל פרריך ריקורים הוניך (פטדיק פווייו

מ-צפון דרום"ו. ריקוד מתיש. הוד, ת"א:

אָריטון, יים: אורול, חישה: היכל ב, פית: רון 2,

פארוריה מטורפת. מל ברוקם צוחק על

סרטייחלל ועל המלחמת הכוכבים". מצחיק ריק

לפעמים. אורלי, ת'א: מיטשל, יים: הרר.

ואדראם. נינגלה לרצונים. מליאניב, ת"א.

תן נ. ת"א: גר ו. ר"ג.

מי הנערה הזו.

ם מפודט הדמים.

תיקוד מושחת. ·

ראשל"צ: דור, הרצליה.

שגעון בחלל.

גבעתיים

צפון, ת"א: תיאטרון יים: שכיט, וויפה.

האלמנה השחורה. מחתון בלשי. הוקרת בחושה בהולסתה ללכוד *** קוסלת נברים. רביה ווינגד ותרוה ראסל, שת שהפיות, המנהלות מישחקי חתול ועכבר. סיפור עלייתו לצמרת של אליליהומר ריצ'י

ואלאנס, יוצרם של להיסייענק מסוף שנות ביאליק: מעלות, מעלות: שכים, גבעתיים. ה־50 – שרונה" ועלה כמכה". בגיל 17 נהרג בתאונת־המטוס. מלודראמה עם להיטים. הביתיימשוחדים. (* * * * * ררייביאין, ת"א: גן 3, ר"ג: רון, יים: רכיגת, ויפה; נעמן, ראשל"צ. טרט־פעולה מקצועי. סוכני ה־אפ.בי.איי. טומנים מלכורת לגנגסטר אל קאפונה. עם שון קונרי, קווין קוסטור. רוברט רהינירו מגלם את

(***)

(大大)

ריאן דהיפאלמה. שתף, ת"א. לאחר סות אביה, יוצאת מאנון היפה לנקום באיכרים שנישלוה מארמתה. עם איב מונטן, = החנות מעבר לפינה. דניאל אוטיי ועמנואל כיאר היפהפיה. כורשים. (*****)

הקרנה חוזרת לקומריה אנושית נפלאה משנות ה־30, השומרת על רעננותה גם היום. ג'יימם ספיוארט כטירטו של ארגסט לוביץ'.

תהמיצו חן 5, ת"א. ב המורף. סרט־פעולה כריוני. ארנולד שוורצנגר, כראש

כיתה נכחרת, נקרא לחלץ קבוצה מהג'ונגלים

1718 0107

ההצגה, שהועלתה 240 פעמים, היא ללא ספס החצלות המסחרית – גם אמנותית של השנה התולפת.

הלהיט של התיאטרון הקאטרי השנה: .אני לא רפפורט", 195 הצנות, 150 אלף

-עלובי החיים" נמצא וכינתיים במקום השני, עם 119 הבנות, 107 אלף צופים. אבל

ברחבי תארץ, 70 אלף בופום

ההצגות המצכיחות השנה

למעלה מ־2000 אלף איש צפו כמרוצת 87' בחצגת .מידה לה אפרח" של התיאטרון הלאומי והבימה".

ראילו ההצנה המצליחה ביוחד של ההיאשריו העידול הישה כ־18" היא רומא

של העולם השלישי. אקשן עשוי בהלכה. לב,

ראיני מישוקים מוצלחים יותר. ספיר, ק

נררות: תן, שררות.

חיי משפחה איטלסית כורגנית, מחתילת המאה ועד שנות ה-80, מכער לעיגיו של אחר מכניה ויטודיו גסמן). בימאי: אטורה סקולה. עם פאני ארדן וסטפניה טנדרלי. דיאלוגים אינטליגנטיים, מישחק מעולת. לב 3, ת"א

(17.00), 19.20); מלון רניאל, הרצליה. **הסורצת מסאן סרנציסקו**

וומרית־מתח. וופי גולרכרג מגלמת

מוכרת ספרים, שנוהגת לפרוץ לבתים בלילה. וחת הפריצות מסככות אותה כפרשייתירצה. לא מלחיכ. אילת, אילת (19.00): גילת, כ"ש.

באילות המורדת" השלאגר המרוכד של התיאפרון העירוני בארשבע - 126 הצנות

הצעת החוף של נילה אלמנור. הקרון של אביה", הפקון משוחפת עם ביות ליסיו. 200 הצעת, 30 אלף צופים.

A + +1 ... DYNINGER PROBERTY A שלוש בשים עריריות ושר, סוואן סרנדון ומישל שייפר'ג באיסטוריק זברות. מגלות בחבו כוחות יל־טבעיים. השטן כא לעזרתו, אר ער מהרה מתחוור לו. כמה נחלש כוחו בעידן הפמיניסטי.

נ'ק ניקולטון במימכו, כשטן. הן ז, ת"א: עצמאות, בתרים: אוריסוריום, עכו: ביתרחעם, - המשפחה.

רראמה טונעת ללב על מורה הקושר יחסים עם תלמירה מרשת־אילמת. מרלי מטליו סיבלה אוספר" לתפפיר הראשי. וויליאם הארס. מצויין, כרגיל. סינמה 1, ת"א.

כאן. ***

לב 3, ת"א (14.00, 14.00)

(***

= ילדים חורגים לאלוהים.

יראמה כריטית על נערה מעיירה קטנה באנגליה. הפורצת מוסכמות חברתיות כשנות ה־50 ומשלמת מחיד ישר. אמילי לויד כשנייינת בתפקיד הראשי. דיונגמי 1, ת"א: סבני, תולון.

<u>ו ★ ★ ★ ו + ★ ★ ± ביו שה רועמת.</u> גותחרריגול. מייקל קיין כג'נסלמן אנגלי הנוכר כאשפת השירות החשאי הכריםי כדי לפענת כיצר נרצה בנו, שעכר בשרות הורימלכותה. עם ג'ון גילגוד, ג'ייפס פוקס. בארי פוסטר ואחרים. סיימון לנגטה כיים פרט שיגרתי. אורות, כ"ש.

בללא מוצא. (大大大大)

קצין־ימיה צעיר, ושר־התננה האמריקני מאוהבים כאותה אשה. המשולש הנצחי יוצר ווויות מסוכנות על גבעת־הקפיטול. מלוודיאמתימתה מרחכת: קווין קוסטנר, ניון הסמו. שוו יאנג. לימור, ח"א: עבמון, חיפה: כפיר, ית: היכל 1, פית: גן 4, ריג; רינה, תולת: הרר, דושבות.

= ללא רחמים. שומד קשחו במישפרת שיקאנו וריצ'ארד נוד). יוצא לגיראורלינם לנסתו את רצה שותפו. ולפנר את העולם התחתה כמהלך וחולו תבא

■ הקשר המקצועי. סרט־פעולה. מלחמת־סמים בסקסם, בין שוטר קשוח וניק בולסה) לבין ארכי־פושע (פאוורס

('marvi')

Mitty (Trikwantii) 建次

1,715.40

ש זיאן דודיםלורט. ו★★★★) איכרים חמרנים כמחוו פרוכאנס, דרום־צרפת, מנשלים איכר תמים מארמתו. דראמה

כות'). ביים וולכר היל ו-44 שפות" וגרוובות

להטים"ו, הפעם לא במיסכו. הלשו. בירור, ק

מרשימה, מישחק מצויין של איב מונשן, ז'רא" רפארדייה ורניאל אוטיי, הגונכ מהם את ההצגה. דיונגוף 1. מ"א: מג חיפה: תיאטרוו יינג דישטרית, טכריה.

ומטאל גיאקט. אוקוף תיאוון. משל של טטנלי קיובריק על החיה שבארם. (* * * *) בוצח סירוני מארינס עוברת איניוגים מפרכים טיפור חייו הטוערים של המתואי הכריטי ג'ו בהדכה רס"ר קשוח - ונשלחת לתופת אורטון, שנרצח כגיל 34 בידי מאהבו. עם נארי שוישנאם. יצירה פילוסוסית, דרבה סמלים. אולדמן, אלפרד מולינה, ואנסה רדגריים וג'ולי וולטרס. ביבעי אינטליננטי של סטיבו פרירס.

איו מורין, אדם כלרווין. חן ג, ת"א: ניצן, פיחדים: מתנים, צפת: שניר, ק. שמונה;

של, ביש.

א לרדםי החוק. לוקה עלוניוחיים בורחים מן הכלא, בקומריה חקושל נים נ'ארמוש. סרט מקירי, מרענן. צעירים ונם למכונרים שנוחרו צעירים כלכנם מסוננן, עם הופעה מכרחת של ג'ון

שואתב בתכרתו של מנהיג המאפיה וקים

(***

(大大大大)

מדנגדו, לא מחתה, פוקום, אתיכרסיטת ת"א:

ירסה מצולמת למחוה של ארתור מילר,

השעלתה כברורוויי ב־1944. סוכן־נוסע,

משוב ימיו, מנלה שכל חייו היו זייף. דוסעה

בישימה של רסטין הופמן בתפקיר הראשי.

מותו של סוכן.

concern (kon'san); MU

לורי, טום ווייסס ורוברטו בניני. דור, נתניה: ,121.15) o 200 ,FR קנגרו. (* * *)

אפר סחייםב בצוספרליה ומצטרף למתחרת ארית כרי להענים משמעות לחייו. לחרדתו, הוא מנלה שנקלע לקן־צרעות מאשימטי. הקפה על שיחונו הקופתי, נוף מרהיב, וראכה שלשח עם רפוים לפיניות מורחקת. עיב לוב לרוב להינם. קולין פרילם, ג'ודי ריחים. קדאור, חיפה

שוקורות דנדי. (***) ליתנאית אסריקנית מוקססת מצייד תניגים אופטרלי ומביאה אוחו לניריורק. הצייר משטה לעכח כוורויזת העיר הנרולה. כימריה אנני. מצודקה נייונ"ס, ק אוני.

ורובוקום. אואן בראני. שתור מקוף נרצה על ידי חבורת מורי פנים מנהל הברת אבסחה מלבים על נושו היפו מוכח הזפך או הפוטר לרוכוס וקושות, ובשסט ברוונות ומשלים פוד. עם פיםר וולה ונכסי אלן. ביים: פול ווררוכה, אקשן משובת תו, כפים.

ובוב גם דוא. ו * * * קשרה הינוק מאנבליה, כל בורגני נשוי

912 שבועות של שיכרון חושים.

נער פוגש נערה, והשעשוע התחיל. לפי הכללים שלו. מיקי רורק משתלט על קים בסינג'ר באמצעות מישחקי מיסתורין וכין. הרבה סקם. גם פרוורטי. כתם מתח אירוניי, אכל אולי גם זה משהו. לימור, יו"א 124.00.

תיאטרו

הצגות הרצה

אופרה שיגעון מרגניות" בסיתוף .התיאטרון". קומריית־טעריות מאת האפריקני קו לורווינ בתרגומו של גסים אלוני. טנור מהולל נופל לחרות עמוס לפני עלות המסר. לצידו של טוביה צפיר: ששון גבאי, אסנת וישינסקי, חני נחמיאם, נידה רכינוביץ' ונילת אנקורי. ביים

מיאטרון יים: ג', בית החייל תיא.

ישראל נוריון. היום, דוד הרצליה: מוציש,

- אחד משלנו. בית־ליסין. מהצנות חג המחוה המקורי. כני ברבש כתב ואיציק ויינגרטן ביים. עימות בין קצין מצ"ח ליחירתו־לשענר במהלך חקירת מותו של מחבל. דעות מול אמת. עם אורי אברהמי, מתי סרי, רליה שימקו ועוד. מוצ"ש, א', בית ליסין ת"א; כ', וורר ככר יים.

שיירו הפקות. הצגתייחיד, ממופעי פסטיבל־ישראל זוּל. אלכס אנסקי מתחת לכובע ובמקום שלמה ניצון, כמנחה בסמינר לחזרה בתשובה שכחמות ישיבת "אור אחורי". אור קרמי גרול על המיסיוז היהורי. ליקט־כתב־עיבר־שיפץ ב. מיכאל. מוצ"ש.

צוותא ת"א.

איור: גילינסכן

(* * *)

(****)

המתעמק עם שתי גימנויסטיות משכונת־עוני

וחון הטבעי של השחקנים אינו מציל את המדט

הו, הימים הטוכים. אורי זורר, אריק אינשטיין,

צבי שיסל וכל החברה מחוף חל-אכיב, כמיקכץ

פראי של בריואת, שירים ומערכונים. הקרנה

חוזרת לשעשועון שנחשב פעם וולגארי והיום

הוא לא יותר ממשובת ילדים חיננית.

מותחן על רקע מאכקייהכוח של הכנסייה כמאה

ה־14. מיתות משונות כמנור אימתני

שבאיטליה, נחקרות ע"י אורחיו - האודהבלש

וויליאם מבאסקרוויל ושון קונריו ושולייתו,

הנער ארסו וכריסטיאן סלייטרו. יצירתו של

הבימאי ז'אן ו'אק אנו עפ"י רב־המכר מאח

אומברטו אקו, שהתכווץ לגלויה ציורית. צילום

קאויקאן צרפחיר, סרטו של חב

עולמו של אביו הצייר

נוסטלגיה, מ־1970. מחנ"ט, רמת־ישי.

שם הוורד.

מרדיב. אורנים, בחיים.

מעלילה פשטנית. אילת, אילה (11.00).

- האכיב מתעורר. החאן. על צעירים בתקופת התבגרותם ופריחתם המינית. נקרעים כיו לחצי־וחברה לכיו היצרים שכתוכם. כתב הגרמני פרנה וורקינר. מרנם שמעון לוי. ביימה אסתר איוביצקי. עם יהודה אלמגור, אורה מאירסון, אבי חרש, איילת מרגלית, הנית דסברג ואחרים. מוצ"ש, א"ד",

ישמן יים. ב למה ישראל - שוויצריה

ת' הקיבוץ. רביו על הירירה מאת רן אילן (מנרה) והילה אילן (יטבתה), שגם ביימה. מעלליו של יליד קיבוץ, שיצא לאמריקה וממשיך לגלות אותה עד עצם היום הוה.

מוצ"ש, מופת רעננה.

-מים ושמים ותיבה. כימת קדם, מנחם עיני ברצות־יחיד מאת יצחק נורמזאנו. רמותו של ר' יהורה הלוי (1141-1075) מזווית־ראייתו העממית של שלמה אכן־גבאי, משרתו של המשורר היהורייספרדי. מוסיקה: עידן זילברשטיין. א',

יד לבנים ח"א. ש נוצות.

הקאמרי. סיוטי מלחמת יום־כיפור כרקע למסע זכרונות אל העבר. שמואל הספרי עיבר וכיים

לי הגרול ז'אן הנואר (בנו של הצייר

בחמו אינגבר:

קנקן צרפתי

אנין, דנואר, שואמין בשלנוע של מציאות, עונה ליוסטון באנצאות שיחוור מדוים

הסרט חוא תנינה לעיניים בצבעים רקונים ובחנועה מתמרה חסיפה היוקוטי

של העולם המארוואי שוולף מו העילם,

המשרי של הרומן של האשם. שוויים משתמש כאיריוטיום לניגרה הטימטום החברתי. פטר גריש כנעלי מאיר מרגליה הנצחי. עם שכתאי שונורטי, עמי כץ, דרור טפליצטי. אודיה כהדי הארים. ביים: אדרון אלפוג. חסר דלב, לדעת

מכקרנו. מוצ"ש, כית פרנקפורט הדר־יוסף.

ומאכם מכסרנה בינורי מעורון. מומלין בהחלט, עונה שנייה: ב', מופת ראש העין,

ב הקרין של אביה.

בית ליסיו ות' חיפה. גילה אלמגור בהצגת יחיר עפ"י סיפרה האוטוביוגראפי: 'חניכת ינאסר כת '10 מגיעה לחופשתיפיץ כבית אימה. ניצולת־שואה מעורערת כנמשה: ביים איציק ווינגרטן, מעולה. כך הכיקורת. עונה שנייה. היום (11,00). ב" (16.30) ב" (1,00) מים בית ליסין ח"א: הערב, מופת רעננה: מוצ"ש. יר לכנים דמת השרון: ב' (11.00) מופת קריוו־אונה ב', בית העם אשקלון.

את ספרו של חיים באר. מוסיקה: אורי וידסלבסקי. עם עדנה פלידל, יוסי גרבר, יוסי כרמון ואחרים. כ'יה' וד' 2 הצנותו, צוותא ת'א.

ם מנדרום ירושלים

ת' חיפה. מאת יהושע סוכול. להקת תכהונים מעלה חזיון על חורבן כית שני, כין הריסות ירוטלים הנחובת במלחמה. משל על הרס עצמי המפתלט על החברה בעירן של מהפך תרבותי ודתי. עם דורון תבורי. מוצ"ס, א"ינ' וכ' 1 הצנותו, תיאטרון חיפה.

בעד 120 ₪ וסף בשיתוף שררז. נירסה ישראלית למופריה אמריקנית מאת אנררו ברגמן. רבקה מיכאלי באהכת חורף מול יוסי נרכר. פתות מאוסרים רחל הפלר, עדי לב וכבנותיהו, מוני מושונוב ועורא כפרי וחתניהו. אילן רונן כיים. הערב, אורדע ר'ג: מוצ"ש, כיח שרת נבעת חיים: כ', אחדיטוריום דוהל שכ' התקוה: ד', כפר בתיה.

עונה ראשונה

אהובת החייל. תיאטרון כ"ש. ארבתם הבלתי־אפשרית של גערה קתולית וחייל בריסי בכלפסט השפוטה והמוערת. שירלי ג'יי כתבה וגדי רול ביים. עם אלונה קמחי, יגאל סרה ועור. כמיסגרת -הכימה הצעירה". מבקרנה ביצוע בינוני

למחוה בינוני. מוצ"ש, תיאטרון ב"ש.

אילות המוררת. ויאטרון כ"ש. פטרוקיו (נתו דטנר) מכניע את סתרינה הגאה. ביים האנגלי רוברט ווקר, שהספיץ את שקספיר לשנות המאפיה העליוות עם אבי קושגיר. מכקרנו: קומדיה עשויה

היטב. עונה שנייה. ד', ה', תיאטרון תיפה.

' הסימטה. כל האמת הנכוית שמתחת למשפחה מבית סוב. נפתלי יכין ז"ל כתב 166) ואחיו חנו יכין כיים. מיסול נכון באלבום

= אלבום משפחתי.

מצהיב, לדעת מבטרנו. עם אסתי קוסוביצקי. בת־שכע נועם, רמי כרוך ועור. עונה שנייה. הערב, הסימטה יפו. ב אנשים קשים. הבימה. מחזה ותיק של יוסף ברייוסף (הופק כינל מחישני), המוגדד על ידו כ-מיז פומריה".

אנגלית. עם יוםי פולס כחתו מירושלים, רבכה גור ונסים עויקרי כאתיה הרוצהילאידוצה להשיאה. כיים חנן שניר. מחנה מבלי להיתיר

פישקע, וחבל. מוצ"ש, א"ד", הכימה ת"א. = בית־ספר לנשים. הכיפה. קומריה. מעשה כזקן, המגדל נערה ומועיד אותה לנישואין עימו. אצל מולייר תמיר יש -מתחת לפני השטח". תירגם אהור מנור. ביים ההונגרי לסלו מרטוו. עם ששוו גבאי (הוקן), ליאת גורן (הצעירה) ושמואל

מעשה בשירוד שלא מתממש בעירינמל

וילוו'ני. מבקרנה: מלאכת ביטוי למומת. מוצ"ש, א' (מוצ"ש 2 הצגות), הכינוה ת"א.

= במטכח - אדם אינו ציפור. ז' הסיכוץ, מורות מהמטכח הקיבוצניקר, נשים מתוסכלות כין סירים - בחברה שיוויונית.

כתנה וכיימה רות חזו. עם אורית כרנל. אירים

שבים ועור. הבעה כנה, לדעת הכיפורת. עונה

שנייה, הערכ, רכיר. - החייל המוב שוייק. קבוצת התיאטרון. המחואי רמי רותן תוור לשם

- חילד מאחורי העיניים. פותות אשנכ לעולמה כאם לילר מונגולואידי. כתכה נאוה ספל וכיים איציק ויינגרטו. הצגת יחיר התושפת כאב וחיפווה. אהכה

יתומים מגודלים, מעניק להם עידוד - ומשנה את מסלולם. גם המחזה משווע לעירור, שלא מתקבל מהכיצוע. עונה שנייה. ד', = מירהילה אפרת. הבימה. מלורראמה יהורית שנכתבה ע"י יעקב נודרין כ־1898. ליא קבינ ומרים זותר מגלמות

לסירונין את האם שנושלה כידי כניה. גם

שמואל רודנסקי, עמי ויינכרג ויעל פרל

ברראמאטישע טרופע. עברית ובעתיד גם

באיריש. מכקרנו: שמאלין אידי מבוצע הימב.

לשלום עם ירדן - וגוררים את ישראל

למלחמה. כל צבעי גושיאמונים במשפחה אחת

- ניבורת מחותו של מושי לרגר כבישוי אילן

רונן. מסחקם עודד תאומי, עליזה רוזן, יכאל

נאור, דב נכון ועוד. לא יוויק אש, אמל אכוד

להחמיין. עונה שנייה א', אוריכוריום רוהל

שכ' התקור: כ', קימרון ביתישאן: נ', כרעם: ה',

ש.ב.ע. הפקות. מסע לילי של מנקיירחובות

ערביים, אב וכנו, אל תוך עצמם. זכריה טוכי

כיים את כתוהו של יצחק כוכון, עם יוסי

בן־שושן, אריב ג'השאן ורוני עקריש. הצגה

מעניינת, לרעת מבקרנו. עונה טנייה. מוצ"ס,

בית־ליסין וכימות־ובדים. זרקור על בדירות

כרראמה האמריקנית של לייל קסלר. עם מכרם

חורי, דליק ווליגיץ וגיל פרנק בבימוי אילן

אלדר. זר שנכנס לעולמם העקר של שני

ב המדר ובנו.

יתונוים.

עונה שנייה. כ"ה' (נ' 2 הצנותו, הכיבה ת"א. ם סינים סינים.

ת' הסימטה. קומריה. סיני וארוטתו היהוריה בתיסכוכת מישפחתית בברוקלין. ניקו ניתאי תירגם את מאריי שיסגל וביים. מכקרנו: כצב יהים ומתוח במהתלה עם פואנטה נשחקת. עונה שנייה. הערכ, מופת פ"ת.

- עיר חוםשית ת' חיפה, על רקע מלחמת־האזרחים בצפון־אירלנד, נקלעים שלושה אזרחים לבית העירייה במהלך הפגנה כלתייחוקית ונחשרים בשעות כטרוריסטים. רבקה משולה תירגמה את מחזהו של בריאן פריל, המבוסט על סיפור אמיתי שקרה בפברואר 70'. ביימה נולה צ'לטון. משתתפים: רות סגל, איציק ויינגרט! זדרור

קרן. מבקרנו: קילאה כווצלה, כוישחק כווב. ד', ה, אודיטוריום רוהל שכונת והקווה.

שלובי החיים. הקאמרי. אופרת־רוק בעקבות ספרו של הקטור הוגו על הגנב הישר ז'אן ואלו'אן ושאר דפוקים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי ולודימישל שונברנ. מבקרנו: מפואר, מעולה. עם דודו פישר, שלומית אחרון, ריקי גל, תיקי דיין, אלברט כהן, אבי טולדגו ועור. ביים

הכריטי סטיבן פימלוט. עונה שנייה. מוצ"ש,

א"ה' נד' 2 הצנותו, הקאמרי ת"א.

ביותר העונה

מדונה - עצובה באטרל (הרארצי). אוסף בחזרה לארשר (איסטרוניקט).

סול ביימון - גרייסלנו (הר'ארצי). (פונוקול).

אירומה

(סי.כי.אם) ויציאריצון מיוטיארי ויציארים בייאריציין ווסף בנלוסיאום, עודי שחור זלבו

חססורה לאחור

TTIN DIDY

עשרת הנמכרים התקליטים הלועויים ועמכרים כיותר

בישראל ב־1987, מכוסט על דיווחי תברות התסליטים.

אוסף יורופארייד 4 (סי,בי,אס). קומיונארדם – קומיונארדם

STEEL STATE OF THE STATE OF THE

סוואן וגת - עמירת בדירות

הטרט חוא תנינה לעיניים בצבעים רעננים זבהנומה מחמרה, הטיפור הדוכנטי המשפש לו ממנית פוא אמתלה בלכר: מה שחשוב לרנואר הוא לתאר תשפה, לצניר מקרם, לבנות עולם ולתחיות אחזו על כל פוקיו צונה חשרופנים ביל את יואר ואבן הנצור, פרבוא ארגול ומידה עילים: שלי השפתיה עלנינימה משתוח ולספה אותרות בעונים שנים בעונים ולידה, ורניתן ארית פואר מאמאשו. הני לחונה לאוביה (משין התונה בציע העילים המיים ייתרי ביום או הב לחונה לאוביה (משין התונה בציע העילים מפרום = חבלי משיח.

אוגופט רנואר) מ־1953, מתאר את עלייתן של הקאן קאן – הריקוד העממי, חשובב, מלא המרץ והארנטי - מסימסאות שכונות העוני אל מוערוני הלילה המפוארים של פאריו, הסוערת במאה היפן הכן הקולנועו מנסה להעלות באוב את מולין רדו" – פרט קורם, אמריקני, של ג'זן יוספון – כבר עסק בנושא זה, באמצעות. תיאור חייו של הצייר טולה לושרם שבילה אה ומנו בציור דקרניות .קאן־קאן" וכנישיון נואש לכלות איתן אחדבן. התיאור האמרישי נכאה לצרשחים מוזייף ולא

הקאמרי, קנאי יו"ש מצליחים לפוצץ מו"מ

פריכל ניקטון זי דע ומיבר אסן

ב גיוני שב משרה־הקרב.

מוצ"ס. מופת נבעתיים.

חהדוג לוראמה.

ממשיכות לרוץ

אלרר". הוא חוזר ממילחנית העולם הראטונה

כנוסיכטר: כלי עיניים, אוזניים, פה, יריים

ורגליים. הצגתריחיר של איציק ויינגרטן

כעקבות ספרו האנטיימילתמתי של דלטון

סרמבו. מצויין, לפי המקומון .תל־אביב".

לצעירים עם ראש שמיש. עונה רכיעית.

ת' חזית. שנתיים לאחר שירדה מכימת

התיאטרון לנוער, תורה ההצנה כהפקה פרטית.

אותו מחוה ואותו כימוי של מוטי כהרב, המגלם

חצגה מגובשת, כתכ מבקרנו בסיכוב הראשון

שלה. עונה שלישית לסיבוב השני. א', בית

הסימטה. עונה 11: סתם עיקשותו לא. לפי

הביקורות, שווה לרוץ לנצח. יצירת מופת של

הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות

בערב שכולו של ניקו ניתאי ועיכוד וביצוע).

נסילה שחיא התעלות. לרוץ. הערכ, הסימטה

סב' התיאטרון. מיקלט חרש

להצגת האימפרוביוציה של יוסי פולק וצביקה

פישוון - פליטת .הבימה" מעונת תשמ"ו,

שחנתה אשתקר כבית-ליסין. שני פליטים

מישראל מעלים באנגלית עילגת את רוכינות

קרווו. הביסורת על הנילגול הראשון: בתמשן

- תיאטרון האופרטה של זלצכורג

סומריה של טעויות כווינה של נסיכים,

שחקניות, רוזנים ונערות־מלתחה. בסוף, האהבה

מנצחת. מוסיקה מרושנת של יוהאן שטראוס.

הערב, מוצ'ש, היכל־התרבות כ"ש: א', כ',

= הגיגה של מוסיקה קולית

ב' (20.30), תיאטרון יים (אולם הנרי קראון):

אנסמכל באך החרש מפרנקפורט (55 זמרים

ונגניםו. מנצחת: מלכה סבררלוב: סולנים:

אציקו מוזוקי, מופראן: רות אלטרוק, אלט:

האנס יורגן־שוספלין, טנור: ריינהארד האגן,

באס. נתוכנית: כאך, היירן • ג' (20.30),

תיאטרון יים: המקהלה והתזמורת של קתדרלת

לימכורג (100 ומרים ונגנים). מנצח: האנס

כרנהארר. מכטהילד כאך, סומראן; אנדריאה

הלמן, אלט: כרנהארד גרטנר, טנור; ברנהארד

ייגר, באס. בתוכנית: אורטוריית הגיהמולד

מאת י.ם. כאך ● ד' (20.30), כנסיית דורמיציון:

המקהלה והתומורת של קתורלת לימבורג.

מנצח: האנס ברנהארד: מבטהילד באך, סופראן:

אנרריאה הלמן, אלט: כרנהארד גרטנר, טנור:

כרנהארד ייגר, כאס. כחוכנית: כטהוכן,

מנדלטון • ה' (20.30, כנסיית דורמיציון:

קונצרט סולנים – ברנהארד גרסנר, טנור:

ברנהארד ייגר, באם: נינטר בץ וברנהארד

קראצר, חצוצרות: הריכרט קליין, עוגב:

התומורת של קתרדלת לימכורג. מנצח: האנם

ברנהארר. בתוכנית: ויואלדי, כאך, בוקסטהודה,

אנסמבל באך החדש,

תומורת, מקחלה וסולנים. מנצחת: מלכה

סברדלוב. אצוקו סוחקי, סופראן: רות אלטרוק,

האלן, באם. בתוכנית: באך, היידן. הערב, גבע:

מוצ"ש, ויקם רחוכות; כ', חיאטרון יים; ג',

ארנן ויול, פמנתר. בתוכנית: באך, פרטוש,

חמישיית כלי־הנשיפה ממתכת בכריאלי־

בתוכנית: נאך, גבריאלי, טלמז, ויואלרי

בטרוכן, ברהאמס, עורך ומנחה: עמום מלר.

= האנסמבל הקאמרי "קנטילנה״.

בתוכנית: ג'וטקין דהיפרה, אנסינה, הטלר:

יסרטיוי, מקארטני, לנון ועוד. ג', מוויאון דויפה,

אלט: האנס יורגן־שופפליו, טנור: ריינהאו

פרנקסורט.

מוואון ת"א.

ב אתנחתא.

מסיאה, פרנק. ה', ימק"א יים.

בית אלון גבעתיים.

שכת (1:00) וג נכעחיים.

היכל התרבות כפ"ס: ר', יודשטרית טבריה.

נגמרו להם דרעיונות. הערכ, מושב עשרת.

דרובינזון קרוזו.

- דם וינאי.

בירושלים.

ציוני אמריקה ת'א: ג', ר', בית־ברכור ת'א.

מדריר שמכיו עם בערי־מצוכה הצגה על חייהם.

ורה וידמן, כינור: עמנואל קרסובסקי, פסנתר.

בתוכנית: שוסטקוביץ, דבוז'אק, ברהאמס ועוד.

מוצ"ש: עירית שמר ודור רולו. כתוכנית:

מוצארט, פורה, באך. ג'וליכה, דכיוסי, שוברט;

": רסיטל לאבוב: אורי מירז, אבוב; אייל באט,

פסנתר. בתוכנית: פסקולי, כריו, אהרליך,

שלמן: ה": אראלה תלמי, חליל: חיים יוכל,

אכוכ: אכיגיל ארנהיים, קלרניט: מאוריציו

באאז. פגוט; מאיר ויסר, קרן: נעמי לב, פסנתר

חליליות ככל הומנים – טריו מודרנו. מיכאל

מלצר ותלמיריו. בתוכנית: משלמה רוסי ועד

סופראן: האוורד האסקין וצרפתו, טנור

מגצת: לוצ'יאנו בריו. אלדו בניצ'י, ויולה:

מקהלת רדיו שטוטגארט. תוכנית כריו. מוציש,

התזמורת הפילהרמונית

= הקונפדרציה הציונית יים.

ר". קמפוס גבעתירם יים.

בתוכנית: פולנק ומוצארם.

בארוק.

וד עורי. מוצ"ש, מוויאון חיפה.

פרנק. ד', תיאטרון יים.

דוישראליון.

יכל־התרבות ת"א.

יישראלית.

בתוכנית: היירן, שומאן.

■להקת המחול הקיבוצית.

= מאגמה קבוצת מחול. • התומורת הסימסונית חיפה. רנה כרש, אור בגים ושרונה פלורסהיים, שלוש בהשתתפות מקהלת הקתררלה של מינסטו הרקרניות שהשתתפו השנה בפסטיבל ישראל, (גרמניה). מנצח: סטנלי ספרבר. רוכין בתליחי 87' ובפסטיכל עכו, יעלו שלושה יוליקפטוטו, סופראן: רעיה זיסקינדינונן, מחולות: לונה־פארק, מגבילית וסה־לה־וי. ו

לא להחמיץ. ג'יה', ויקס רחובות.

מתוכנית: מנרלסון. מוצ"ש, אוריטוריום חיפה. ם קבוצת מחוד תמר יים. = התזמורת הסימפונית יים. בכורה לנוף חדש, המונה ז רקדנים ו־ז מנצח: נעם שריף. קרלום כונל, גיטרה בתוכנית: סיכליוס, מנחם צור, דודרינו, סוו

רקרניות, מנוסים בטכניקות באלט קלאסי ומחול מודרגי. כתוכנית: יצירות של חברי הלהקה – "אט אט לומדים ילדים לשנוא" אמיר קולכן: -מה שהחול סיפר..." ועמוס התזמורת הפילהרמונית פנחסיג למטרות רציניות" ואווי ליספיקג הלוך ושוב" וצכי נוטנהיירו. אי תיאטרון יים: ל, בית דני שכונת־התקווה ת"א.

הנדול מכולם, מלך חיות־הבימה. כתבו וערכו

בודי גוב - דרך ארין.

שאריק לביא - כל החלומות. מנצח: רפאל פריהנק דה־כורגוס. יפים ברונפמן. פסנתר. כתוכנית: היידן, ברשוק, איבר, רספיני בית"ליסין. הרצה. 40 שנות המדינה דרך ג'ה;, היכל התרבות ת"א. ביוגרפיה המסופרת והכאריירה המזומרת של

עדית פאנק וקובי לוריא. כיים אילן אלדר. = התומורת הקאמרית הישראלית מנהל מוסיקאלית עידן סוחובולסקי. מלווים ארכעה נגנים. כ', כית־ליסין ת"א. מנצח וסולן: שלמה מינץ, כינור. בתוכנית: באר, מוצארט, דכוז'אק. מוצ'ש, היכליהתרכות עפולה: א', היכליהתרכות ת'א.

> ב התזמורת הקאמרית רייג. מנצה: אלכסנדר טרסקי. אסתר כאומוול סופראן: מרים לרוז, סופראן: מרדכי כן-שחר בריטון: יצחק שפר, טנור: יצחק כהנא, טנור.

> בתוכנית: קטעים מתוך .העטלף" מאת יוהן

שטראוס. מוצ"ש, מועצת פועלי ר"ג. בינוקיא יים, שבת 11:00. מיכאל מלצר ותלמידיו: .משפחת החלילין

והחליליות", מיצירות ואן־אייק, טלמז, דביוםי נעם שריף ועוד. במועדון יוכל רמתיהשרון.

הערב: קונצרט א': השלישייה הישראלית, רכיעיית החליל הישראלית, רואטון, כורנטו ויוסי ארנהיים. כתוכנית: קאולה, כרהמס, ווכר, סטרווינסקי; קונצרט ב' (24.00): שלישיית מימד, אליעזר אייניו קוב, בני פרל, רודו טלע. שרון קם, עמרי שימרון. בתוכנית: שומאן, כאך כרהמס: מוצ"ש: צבי פלסר, צ'לו: מיכל פרידלנדר, פסנתר. כתוכנית: באך, בטהוכו. מומאן, רביוטיו כ' וחלק א'ו: אורי מיוד, אבוב: אייל באט, פסנתר. בתוכנית: טלמן, כטהוכן ססקולי, בריו. וחלק כ"ו: מרסלו ארליך, חליל: 'הל קירשטיין, פסנמר. כתוכנית: באך, כוהם,

במדווה לוקלין דה מרה. 12 צ'לנים צעירים בהררכת עחי ויול; אוה כודבי, סופראן, נעמי קפלן, פסנתר. בתוכנית: באר, גבריאלי, וילה־לובוס ועוד. הערב, ימקיא

מקלאםי לרומנטי. יליעורה אייגין אקוב, אלט: אראלה תלטי חלילו חיים יוכל, אכוכ: יהודה שרייר, גיטרה ורה וייהמן, כינור: רשי לכאות, ויולה; אלה ימפולסקי, צ'לו: אכנר יסעת, קונטרכאס: יואכ מלמי, מסנמר וצ'לסטה: בתוכנית: מוצארט,

שומאן, שוברט, היירו, צ'ייקוכסקי. מוצ"ש, שויאון תיא םרלוד - קונצרטקמה.

דוכווסד לבידוח לאוכוי. דואנ חליל ופסנתרו מרסלו ארליך ודחל קירשטין מהן. מתכנית: פרסל, באך, שוברם, ת' יובל. הרצה. גרי יניל ומוטי גלערי ביים אמי אור הלחין חיים ברקני. ב' (15.00) היום (15.00) מצ'ק, א', ב' הגברת בא של

■ האקדמיה למוסיקה ע״ש רובין | אינר, מארטן ועוד. מוצ'ש, מלון המלך שלמה | נתוכנית־נידור חדשה. חיקויים, מערכונים,

השלישייה הישראלית: מנחם כרויאר, כינור: ולכסנדר וולקוב, פסנתר: מרצל ברגמן, צ'לו.

שתי כוריאוגראפיות של רמי באר בתוכנית לכל המשפחה: -קרנכל החיות" לצלילי סויטנס ו..התלכושות והמסיכות של יהודית גרינשפן גונכות את ההצגה מהתנועה"ו ו-פטר והואב" של פרוקופייב (-מיקצועי ומשעשע"). מגניב.

נאדל (באס). מביורנו: הקיין הוא שלה. הערב,

התקווה הגרולה של הרוק הישראלי. כולל "עיר (21.00), מוויאון ת"א. מקלט". .עגל הוהב", .ומנך עבר". .ממשיך לנסוע" ועוד. .הפליטים" הם ז'אן־ז'אק נולרברג תופים), גיל סמטנה וכאס), נעם זייר וכלייהקשה) ויוסי אלפנט וגיטרות), שהפיק מוסיקאלית. שכת (20.30), בית דני שכונת-התקווה ת"א.

- גוליבר בארין הגמדים.

הפקות לוריא. הרצה. ספרו הקלאסי של יונתן סוויפט בגירסת מחומר. שלמה ברישביט עיבר וכתב פיומונים, ורפי כזימשה הלחין. בתפקיר גוליבר: איציק פלג, שנם כיים. לצידו: ילד סודיו 84 ואולפןיהמתול של רמת-השרון. ד', חל אשקלון.

- הברווזון המכוער ואני.

ז' צילום מצכ. סיפורה של ילדה ברווזונית ילומדת להכיר את עצמה כהקבלה לסיפורו של אנדרסן. ענת ברוילי עיבדה ומבצעת. מלבב. שכת (11,00). הסימטה ימר

= הדייג והשד.

המון הפקות כשימוף קוטלר־אשר. אדון שלל שרכ" כשלל להיטיו, מאלבומו האחרון ומקודם ת' הקרון. הרצה. כוכותיספוג. אגרת אלף לילה מנגנים: הלל (תופים), דיין וניטרות), גפני וכס) ולילה, על הרייג שהעלה בחכתו קומקום וקלינשטיין וקלירים), שגם הפיק מוסיקאלית ובתוכו שר. מגיש הבוב יוסף, המתערב במהלך מכקרנו: גוב במיטבר. הערב ונ הופעות) צוותא ת"א: מוצ"ש, אולט צופי ר"ג. ההצגה ומאסשר הצצה אל מאחורייהקלעים. מפעילות רובי נלקן ורוחלה ברקמן, לגילאי 4 - 12. ג' (16.30), גני־יהושע סארק־הירקון ת"א.

ביני רבין - גירגי וגייני.

ת' כיתיליטין. ג'ורג' הוא גרשווין, שאת שיריו **■ הופה היי** מומרת, מנגנת וגם רוקרת ג'יני רבין. תירגם טדי הפקות. הרצה, פרק שני לשלאגר של אליעוז רבין וכיים שוקי וגנר. הערב, בית־ליסין השנה שעברה. אל העו לילוש ו.כמו צועני". הצטרפו ספי ריבלין ועירית ענכי. מערכונים וקטעי־קישור: קוכי ניב. שירים: יגאל בסן ועווי = דני סנדרסון - חבם על קטנים. חיטמן. שכת (11.30), שחף ת"א: כ' (16.10),

אוריטוריום חיפה: ג' (16.00), היכליהתרכות סלית תפקות. היוצר המומד ומכרר בעקכוח עפולה: ד' (17.00), היכליהתרבות קרית-נת: ה' תקליטו האחרון. מלווים ניורא קנת (גיטארה) ו17.000, היכל־התרכות כרמיאל. דורון פיקר (קלירים), דורי לוין (תופים), דנ

צוקרמן ובאם), גני תמיר ואופירה יוספי (שירה)

ביף, לועת מנקרנו. הערכ, ברישירה

עמרם חרירה, אולפגי חן. פולקלור ממרוקו. עמ

הרקרנית נארז'ימה והנגן־ומר כילחאג'. אורה

הן" (12 נגנים) כניהול זווו מוסא. מוצ"ש,

סינרמת ת'א: א', מנרל־העמק: כ', שניר

קרית־שמונה: ג', עכה ר', בית־העם קרית־חיים:

ב הגשש החיוור – הגיגה ממי 1.

מערכונים ופיזמונים נכחרים מחוך שתי

התוכניות הראשונות (63'-66'), לרגל שנת

ה־25 של השלישייה הלאומית. ..הסיידים",

הכולים", בייג אוהב דגים" ושאר צחוקים.

מבקרנו: מצחיק, מקצועי, אקמואלי. הערכ,

שבים נבעתיים: מוצ"ש, היכל התרכות כפ"ם:

ב', כית הודיל ת'וה וי, תיאטרון יים.

שראלי: אלבר סוויסה מלווה תומורת "צלילי

אוניברסיטת ת"א; ג', קיבוץ דורות.

ב האמנים ממרוקו.

החיות המאולפות. יצחק פקר ועדה מירסקי מעלים הצגת בובות בשיתוף הקהל הצעיר. מקסימה ומלאת חו. שבת (11.00, 11.30, גן פעמורהדרור ים.

הומרות סאמיהה לוספיק וסוועאר ג'מאלידין, | בהדותרל במבסיים. הרצה. עודד כארי עיכר וכיים את האגרה על

החתול שהפך את ארונו מעני לעשיר. שבת

(16.30), הקומה השלישיון יפר. ב הנסיכה שלא צחקה.

חניתה ארועים. כעקנות המעשייה על הנסיכה שרונטחה למי שיעלה על פניה חיוד. משחסים המעכרים – רפנה ושי שוורץ, המפגינים גישה נבונה ותרבוחית. מומלץ לניל הרך. ד (09.00, 10.30, כית הילד כת"ם.

ב הניגת־הקסמים של צייכן ודיקו. האם ובנו בקסמים לילדים. לבני 4 – 13. תיום (10.00), מתנים יכניאל

ב כמו מיפורים.

שירים, הומור וסאסירה. כתבו: דני רווה. אכי שמש. מישה נתז והכררנים עצמם. כיים: ישראי

(פולי) פוליאקוב. גיהול מוסיקאלי: יורם צרוק.

ם יהודית רביין - כאה מאהבה.

טדי הפקות. שירים מתקליטה האחרון ומכל

התקופות של "הילרה הכי יפה בנו". שהפכה

לרוקיסטית מספר אחת. מלווים ירון בכר

סלירים). ז'אן־פול זימברים (תופים), כני

קונייבסקי (כלי־הקשה), ארו גץ (גיטרה) ואלון

במסע עם אהוד בנאי והפליטים.

ו זהירות זכרונות.

מעדון התיאטרוו חיפה.

הערב, שביט חיפה; מוצ"ש, בית רחל גדרה. חני אירועים. מבוסם על אגדה סינית. סיפורו של ילד שיצא לחפש את הצחוק ואת שמתת־הוזיים עכור סבו שאיבד אותם. כתבו,

(10.30), מתנ"ס ד' אשרור, ת' חיפה. הרצה. תוכנית־יחיר מאת שמעון ישראלי ובכיכובו. זכרונות מהארכיון־המלחמת במומיש - ידיד ההפתעות. הפרטי שלו, מהופעותיו בפני חיילים. כיים אילן תורן. מוצ"ס, א', ד', ה' (א', ד' 2 הצנותו, ת' מעגלים. מחומר אמריקני (מיטשל-מרטין) בעיבורו של מוטי סנרק ובכימויו. ילדה משועממת יוצאת למסע בעולם הרימיון. עם

שבת (11.30), בית־ליסין ת"א.

ב לאן נעלם הצחוק.

ן שמיר: ג' (17.00), תלייצחק: ד' (11.00), מתנ"ס

כיימו ומשחקים יורם גל ואריה סובר. שבת

(במשותף) בפסטיבל־חיפה 87'. לבני 4 – 8.

= מיין סטל. ת' רות ובובותיה. סיפורה של חיה סנהב על הארגב שהפתגר כביתו. בובות בעיצוב ליאת גורדון בשילוכ שחקן -חי". עיברה רות שלדתו דד 42. גולדשטיין וכיימה. לגילאי הגן. שבת (12.15),

- מסע הדוד מקם.

חוויה הישראלית יפו.

ת. אגרה חדשה וקבוצת התיאטרון. מחזמר לכל המישפחה מאת גיל הריאבן ועפ"י חנוך לוין) ועדי כהן ומוסיקהו. מקס המוקיון עווב את הקרקם למסע בעולם - ומגלה את הקרקם שבעולם. עם זארה ורתניאן, קרן מור ואחרים. ביים צביקה כרמון. מבקרנה הצגה נעימה עב מסר חיובי. ה' (109.30), וארי־סאליב חיפה.

משחקונצרט.

ניהול אמנים. הזמרת עדי עציון והפסנתרן יונתן זק שרים, משחקים ומנגנים מוסיקה מתקופות שונות. כאד. מוצארט, שוברט ושאר החבר'ה לילדים והוריהם. שכת (11.00), בית־ליטין ומרתף עליוו) ת"א.

בית-ייטין תיא. הערב: כעל שימושי מאר: מוצ'ש: המרתף העליון - צבעונים, אח אילו צבעונים: ה': המרתף העליון – להקת פונץ' ורוקן.

> בית צבי רייג. מוצ"ש, א'רה': שעת הילרים.

בגני־יהושע פארק־הירקון ת״א. שכת (11.00), רחלי.

> בנן פעמון הדרור יים. ד' (16.00): סיפור הפול.

בן־שמואל. ה: להקת בתישבע.

בוגבעה קרית-שאול. שבת (11.15, 12.30, 13.45): פטר והזאב.

ה': נשים של ממש.

ב המימטה יפו. שבת (11.00): מוכר הבלונים הקטן: ג': ל.ם.

> **ב הקומה השלישית יסו.** שכת (1.60): גרא וביש גרא.

וורף זוררה. ז' (16.30): היסחסיה הגררמת מבה שנית!

בכוכב רמתיהשרון. ב' (16.00) היפהפיה הנרדמת מכה שניתנ

םועצת מועלי אזור. שכת (1.30): היפהפיה הנרדמת מכה שנית!

■מתניס בית לברון אשדור. " (16.50) היפהמיה הנרדמת מבה שניתי

ם מתנים נוודרדקלים. ג': מרמות לדמות.

מתנים עמיעו קרית-שלום. ב": כורמות לרמות.

שאנועו הרסים את ההפתעה. מוד בערכ חונו אודד כנאי פרמיידה למופע שלו. בנית רני, שבונת התקוות. אפנית אורות: דוורה תבקין, עם פסנתר. יש עוד רפתעות. גם בשכילן כדאי להצריוו את

יש אמנים

ל.גן השקמים", קפה־מסערה ליד הרולפינריום כת"א. מרי יום חמישי בערכ היא תארה ותשיר. מה דחוף לה לחוור לשם! עסקי משפחה. המקום שייך לאלי ממיר, חברה לחיים. השחקנית טנת צחור, לעומחה, מתפרנסת כבארמנית בפאב

שמתנוונים עם הפרנסה. אילנית חוזרת

השופטים. בתל־אביב.

לאולם המופעים במלון "אביה סוגסטה" באילת, במהלך החנוכה, ודאי ראה את ברכת צמת, אשתו של האמרגו שמואל צמח, רקדנית ומנהלת להקת־מחול. בעיצומה של ההופעה ירדה צמח לשפגאט אלגאנטי והשתהתה. רגע ועוד רגע. גליה ישי, ציפי מור ופירה קנטר. פרס שני

הסבר: הכל מההלם ומהתדהמה. צמח הופתעה לראות. ממש מול העיניים. את צארלי מרואני, אמרגנם של כוכבי הומר איציק יושע הצופתי איב מונטאן, ברברה ואנריקו מפיאם. הוא הגיע עם בעלה של צמח, שנם הוא לא טרח להודיע לה שהוא מגיע. אנב, גם מסיאס היה שם וחגג את יום

לוריו אלאל

התבתשה עם יוםי אלפגנו. חבר להכת -הפליטים" של אהוד בנאי. ההתכתשות לא היתה רק מילולית. גם פיסית. אל משאלו למה, גם אנחנו לא שואלים. סתם א יפה.

מלחין אלדד שרים 🛦

טייסט אוף סצ'ואן. כל־כך מאושרות, שגם

ומיקה בשן, אייל ואורית גמן, תיקי דייון,

שלומית אהרון ויובל דור, יאיר ניצני

וגני, נכון, תמיר. אנכ, לזוג שרים שתי

כנות, האחת, כתיר, נולדה באביב, וכזאי.

שהננו את הניהככנים רווקא במצרים, היו

אל שוויבלי, ועלב נמיידי ורעיותידם.

האבא של הזמרת אורכה דץ, התקנא

נבע ונכנס לעסקי חיי הלילה. השבוע

פתח בת"א פאכ חדש, תחרו השם הלא

ראודטאוד, פאכ שהלך לא רע, שינה את

ברור "וציתרס". אפרופו פאכים.

"עודו הפך לפאב מכסיקני.

ורנליים לקצה חל אביב.

שנולרה באפריל.

ואשתו, ענת, חכנו השבוע 8 שנות

נישואים מאושרות במסעדה הסינית

החברים כאו לחנוג עם הילדים: יגאל

הפסל מנשה קרישמו שוטט, ממש בבגדים האלה: מכנסיים קצרים, מעיל רועים ומסכחה ביד. סתם ביקוריידירים כאולפני קול ישראל

בתל־אכיב. שלמה ארצי

היה מאור גאה השכוע בעוררידין שלו, אורי ברימר, שכיכב כהשתלטות על חוליית המחכלים שחררה מירדן.

גבי גוית ושלום קיטל

שיש מכום לעובדי הרשות להופיע

ככוכבי תוכניות שאינם קשורים אליהן

במסגרת עבודתם השוטפת. בינתיים,

מתבדד, מסתמן סחף במגמה וקיטל וגזיה

כנראה יופיעו בכל־זאת. תאריך – עוד

אסטודלוג, בערב ראיונות עם גבי גזית:

הקשריירה הפוליטית של יצחק שפיר

כערפל. משנת 90' דוא יוצא מהתמונה

ער סוף 88, בקשיים. אחריכר קרנו עולה

ובערך כ־91' יניע לראשות הממשלה.

מלגמינו! מנה מצו. וו דם

עפרה חות בקיץ, מתחתנת.

נכון, לא הופיעו ב-סיבה למסיבה". הכל

משום שהנהלת רשות השידור לא מצאה

Salah V

פרטי, את יום־הולדתו ה־49.

אכן היה אמור להצטלם עם ירדנה ארזי בתוכנית "להיט כראש", כשתלהיט שלהם, 'אדם אחר', הגיע למקום הראשון. אם מישהו הכין שגאון לא בא כגלל שיש לו משהו כלב על ארזי – טעות. לא קשור בכלל, בכלל ככלל. לגאון סימות משלו. וחוץ מזה, הם הרי יוצאים כסיכוב ארוך של 40 מופעים. אגב, גאון התקרכ השבוע, בשנה. לשנתו ה־50. הוא תנג, באופן

תחיה אדר

מנות. וביחד – 600 מנות. דגים. בדרך־כלל, טובים לדייאטה.

ואלרי פאנוכ

הרקדן, ראה את כנו החרש, מתי, רק

כשגלינה, אשתו, היתה אמורה ללרת,

על־פי תחזית הרופאים, הקפיד פאנוב

להישאר כישראל. חיכה, חיכה, וכשהקטן

התחייכויות קורמות. לא יכול היה אפילו

לוורשות לעצמו קפיצה שננה הביתה.

לפאנוב ניסיון כואב בניתוק מילריו. כן

אחר, מנישואין קודמים, ככר לא ראה

שלא רושמת לעצמה חריגות מהתקציב.

ההצגה בכיכוב רבכה מיכאלי. יוטי גרבר

וכוני מושונוב. במהלך ההצגה מתקיימת

ארוחה חגיגית. מרי ערכ מתרוצץ המפיק,

משה יוסף, למסעדת "גלריה כוגרשוב"

וכורר 20 מנות גפילטע פיש. המנות

מיועדות כעיקר למיכאלי ולגרבר.

מושונוב, על'פי התפקיד, לא מחוייב

מצטרף לחגיגה. ועכשיו חשבון: לוח

ההצגות בינואר מלא. כל הצגה עשרים

אפילו כביס אתר. זה לא אומר שהוא לא

תריגה כואת לא צפו מפיקי "ער 120",

למעלה מעשר שנים, מאז ערק

כמעט אין הפקה

מברית־המועצות.

השכוע. חודשיים וחצי אחרי שנולר.

התמהמה יצא להופעות בתורכיה.

לגרעון בשארי

הנחלאי שירה במחכל עם הגלשן, יצא שם של צלף. השבוע התנרב לאמן מתנרכים אמריקנים כצליפה. המתנדכים כליכד התרגשו שגיכור ליל־הגלשנים מוליר אותם בעקבותיו, שקראו לו .מיסטר ראמכו". הכי קרוב שהרמיון שלהם עובר.

עוד מיפגש היסטורי

מאחורי הקלעים של הפסטיגל: תמי מלד, אשתו של המפיק, ליוותה את אמא של ירדנה ארזי ואת נכרונה, אלונה אל המקומות באולם. בדרך נעצרו אצל נשרה וזודה חולה אוזוה בסימשובת היפת, נששח לה ראמרהו "איזה עיביים יפות". כמו של האכטג.

,כלי חשבון"

השלאגר של דודו פופו, ירד, אחרי 215 פעמים. רק הודיעו על ירידת המופע, וטופו בסע לעשות השלמות: עוד שתי הופעות בלונדון.

צבי שיסק

עושה סימנים שהוא באמת מתכוון להישאר כאן, שיסל חבר אל דורי בך ויחר הם הולכים לחרש ימים כשרם. ואם אמשר להיציא מוה גם כסף, מה טוב. השבוע פתחו חברת הפשות לסרטוני שירטומת ובתרו בשם שרק הם יוכלו לעמוד מאחוריו: בססיישל הפתעות".

עכשיו הם מחכים לפרוייקט הראשון.

טרי מלונדון

וכלעדי, וואו, ל'הפל טוב'. משה מורד, מנחה .להיט בראש", פגש ידידה שלן מימי לונרון שהגיעה לארץ וסיפרה על חוויותיה מעבודתה כחנות תמרוקים בקינגס רוד היוקרתי, יום אחד נכנסה. לחנות גיאו אלכסים כולינם קולבי. בחרה בושם, שעלה כ־70 לי"ש וביקשה לשלם בהמחאה. את כרטיסי האשראי, היא התנצלה, השאירה ככית. המוכרת, מתעלמת משיכולי המוניטיו של החנות.

התגרתה מכוכבת וביקשה תעורת־זהות. קלינט, על סף עלבון, הסיויה את משקמיו כמו שרק אלכסים יודעת וסיננה: "ואת תעורת חוהות שלי". המוכרת, יוז צפנית לא קטנה, המשיכה להתעכל בכופבת: "תוסיםי, בבקשת, את הכתובת על הציק". קולינס התאפקה שלא

בלונרון או זאת כלוס אנג לסז" והסתלקה





פנינה רוזנכקום לא מפתרת מתגיל ומגלת: השבוע היא חננה יום הולרת. רוזנכלום בת 33

4 4 4 4















בין מציאות לקרקט. סולווייג דומרטין על הטראפציה ב.מלאכים כשמי ברלין־

הוא שחקן תיאטרון גרמני נודע. פיטר פאלק משחק

את עצמו, שחקן קולנוע אמריקני, הכא לעשות סרט

בברלין, בו הוא מגלם כלש בשנת 1945, על רקע

תוצאות השלטון הנאצי והשואה. כל העולם מזהה בו

חסינת כדורים. קים באסינג'ר בענאדין"

את -קולומבו", חבלש שעשה לטלוויזיה האמריקנית.

ונדרס אומר, בערינות, את דעתר על ההשתלטות

התרבותית האימפריאליסטית של האמריקנים על

התודעה האנושית בכל אתר. אך פאלק עצמו רוצה

בעיתר לטייל, להתרשם מכרליז, למצוא את שורשיו,

ובעיקר לרשום רישומים, כמו ונרדס. גם הוא מהגר,

תלוש, תייר, כמו כל גיבורי ונדרס, אך הוא בעיקר

מלאך לשעבר, המדריך את האנוש התרש, ברונו

סרט רומאנטי ופיוטי זה מוקרש לכל אותם

מלאכים לשעבר, למורווגיקים אצלנו, המסתוכבים

חופשי בעולם ומעניקים לו מעט מטוכם. אולי גם

אתם מכירים כמה מהם המסתוכבים אצלנו? גם אנו

ארץ חצויה, לא רק כרלין.

שפתו של הנביא. שמנאל שילה ושמש העמים בנילדי סטאלידי. שמדי הנחלת ומונעי הסטיות

גאנץ, בקשיים וכהנאות של הקיום האנושי.

גם במוסיקה, כצורה שאתרים אינם יורעים כלל שכך

אפשר, ואהבתו למוסיקת רוק מתקדמת מוצאת ביטוי

העלילה? כבר אמרנו, שכל סרטי ונדרס הם מרטים

המבקשים אלטרנטיכה לעלילה. הרודפים אחרי מיכנה

לא־עלילתי. הרכר הקרוכ ביותר לעלילה שהוא מסוגל

אליו הם סרטים כגון "האמט", "היריד האמריקאי" או

אחר, לא עלילתי, ששמות שלושה מסרטיו נותנים לו

התפתחות, טיפור, קצב, השתנות, אך הם בעצם מהווים

תנועה מוטעית. שום דבר לא משתנה, מה שהיה הנא

פאריו, טקסס". אולם, כרוב סרטיו מתרחש משהי

ביטוי: "תנועה מוטעית", "כמהלך הזמן" ו מצב

הדברים". כל סרטיו של ונדרס הם מעין התנועה

מוטעית". נראה, לכאורה, שיש כהם תנועה,

מה שיהיה, התנועה היא אשליה. מה שנותר הוא

מהלך הזמן" בלכר, תתושה של מהלך פאטיבי של

האירועים, מבלי שלאדם יש השפעה עליהם. מהלך

רמצכיע על המצב הרברים", המצב האנושי הבטיסי.

כך גם -מלאכים כשמי כרלין". מעין תמונת מצב

מורכבת של עיר חצויה, של עיר בין עבר לעתיד, בין

שמיים לארץ, בין אשמה לתקוה, כין האנושי

כמה צירים, ומעמיד תמונה פלאסטית של מצכ

רברים. ונדרם היה צייר לפני שהפך לאיש טולנוע.

לצייר הוא יודע. בכל זאת, יש כאן משתו הרומה

'עלילה, ונדרס: גיבורי סרטי הם מלאכים. כן,

מלאכים. ולמה לאז אנו רגילים לראות מיפלצות

נשמות עדינות, לשם שינויז הם מתכוננים באלפי

אנשים, אך כמיוחר נאלה שכלפיהם הם חשים איזו

אהרוז. לא זו בלבר שהם רואים הכל, הם גם יכולים

שמוע את מחשבותינו הכמוסות ביותר. ואו, אחד

"בו־תמותה..."

המלאכים מתאהכ: רבר שלא נשמע כמותוו הוא נעשה

כרונו גאנק, המגלם את רמיאל, המלאך המובטל

נאהכ באמנית הטראפציה ומבקש להיות אנושי.

הוא אחד משחקני התיאטרון הגדולים של גרמניה.

קולו הרך ותופעתו העדינה מתאימים מאין־כמותם

האמריקאיר. אוטו סנדר, המלאך השני, השתקן, גם

לתפקיר. הוא כבר שיתף פעולה עם ונדרם כשידיד

ויצורים דמיוניים כה רבים בקולנוע. או למה לא כמה

למלאכי. סרט המסתובב על צירו, או נכון יותר, על

התפכחות התפכחות הילדי סטאלין", סרט ש

מלאכים בשמי ברלין". בסרטו. הראשון אחרי גלות אמריקה עושה ונדרט קולנוע שהוא שירה. כשמלאך מתאהב, הוא הופך לבן־אדם

מה פירוש להיות מלאך? מה מרגיש מלאך! מה רואה מלאדי איך רואה מלאךי היש לו נקודת ראות מיוחרת? מה שומע מלארז איך נראה מלאך כשהוא יורר אל עיר מוררנית אפורה ומתכונן כאנשיה? היש למלאכים כנפייםז ואם אינם יודעים לעוף, או איך הם הולכים? האם צבעם לכן, ורדרד ואדמרם, או שמא הם לבושים מעילים אפורים, כמו כולם, המאפשרים להם להיבלע נהמון? האם גשם מרטיב גם מלאכים? ורוח? ושלגו האם מלאכים יודעים מה זה להרגישו האם הם מסוגלים ליהנות ממש מסטייק טעיםו לפחות מפיצהן האם הם חשים כהנאה את משב הרוח, הפורעת את שערם? האם הם מסוגלים להתאהב?

אלה מקצת מהשאלות עימן מתמורר הכימאי הגרמני הגאוני וים ונדרם, בשובו לברלין מגולת אמריקה הממושכת שלו (ז שנים). היש משרו מן השיבה הביתה בחורה לברלין של כימאי נעיונר זהן מלאכים כשמי ברלין" הוא הסרט הארוך הראשון שלו-המתרחש במקום־צילומים אחר, ברלין. אין הוא נודר ערים, כמוכה גורל, על־פני יבשות, ארצות, ערים, כבישים, דרכים. הוא מתרכז בניסיון לצייר דיוקן פיוטי של עיר אחת, עיר שטרם־חוברה־לה־יחדיו, ברלין החצויה, עיר וכליבה תומה. עיר המחולקת כין מערב למודח, כין שמיים לארץ, בני־אדם ומלאכים.

ונדרס הוא בעיני כימאי הקולנוע המקורי, המעניין, החשוב ביותר העובר היום כקולנוע. כל סרט שלו הוא אירוע אמנותי. כל יצירה חרשה שלו מרחיכה את תחום ההבעה הקולנועית. הוא חותר בכל סרט אל מחוות־הבעה ראשוניים, קרקע בתולה, שאיש טרם התנסה בהם. הוא המשורר הלא מוכתר של וזקיום המוררני, של התלישות, של הניכור, של המצב הנצחי של הגירה, חיצונית ופנימית, כה נתונים כולנו. עד כה תיאר, ללא כחל־ושרק, את קווי המיחאר של קיום נורא זה. את הצימארן, הייאוש, הכאב. הפעם הוא מנסה לחבוש את פצעינו, לתת יד מלטפת, ירו של מלאך, אחר מל"ו, או בעצם שלושה מל"ו, להקל על מכאוכינו ולהכיא להם מזור.

מרכרים הרבה על קולנוע של שירה. על יציאה מן היומיומי אל הנשגב. היכן הוא, כעצם, אותו קולנוע פיוטי? וים ונדרס עושה הפעם קולנוע של שירת אמת. קורסיכל בעזרת ידירו, הסופר והמחזאי האוסטרי פטך האנדקה, איתו שיתף כבר פעולה בראשית דרכו. האנדקה מאפשר לבנות את המצע המילולי העשיר, המורכב, הפיוטי, מיצלול מרוייק זה של מלים. המעכירות את כל הניואנסים הדקים של הסכל האנושי, ומצר שני את הנפלא כהיותך אנושי.

שנית, תרומת הצלם הצרפתי הוותיק אנרי אלקאן (כמעט בן 80). אלקאן כבר צילם סרט אחד, בשחור לכן, לתנדרס: במצב הדכרים". אני־מאמיו קולנועי ופואטי של אמן גרול זה, שהוצג כארץ והיה כישלון מהרהד, למרות -אריה הזהכ" בו זכה בפסטיכל ונציה. הישראלים סנוכים ואודבים סרטים שזכו בפרסים. אך, עד גכול מסויים. ודאי לא סרט ללא עלילה, ועור כשתור לכן, ועור איטי כליכך. אכל, המעטים שראו את הסרט לא ישכחו לנצח מה עושה אלקאן בקשת הצבעים העשירה, ששני קטביה הם השחור והלכו.

ב-מלאכים כשמי ברלין" ווא מאלץ את המונוכרומים שלו לעשות רברים הגובלים במעשי כישוף. האם גם אלקאן, כמר גיבורי המרט, הוא מלאך לשעבר, שהפך לכאורה לאדם? משימתו היתה להמחיש לנו בפועל את עולמנו האפור, כפי שרואים אותו מלאכים (מסתכר, שהם רואים כשחור-לכן). שוגארס עובר לצבע (נקורת ראות אנושית), לא מסתיים הכישוף. הוא נמשך ער המלה "סוף", או כפי שוונדרס מכטיח, עד ההמשך הכא".

גם חברתו לחיים של הבימאי (יש לו מאניה, לוונרוס, להכנים את כל חברותיו־לחיים לסרטיו. ולמה לאז הרי כל סרטיו הם מסעינפשי אחר לתוך עצמו) תורמת את חלקה לסרט. סולונייג נאיזה שם איבסני נפלא) הומרטרן סייעה לו בתפיסה הכללית של הטרט היא אף משחקת בתפקיד הנשי הראשי של אמנית טראפציה, הנעה בין שמיים לארק, כין מציאות לקירקס, בין התרכות הצרפתית לתרבות הגרמנית. חצייה פנימית. מצבינפשי קכוע אצל ונדרס. כמן

לרבר על הפסעול בסרט פירושו לצאת שוב להרפתקה. המלאכים של וגדרם ניחנו כתכונה לא־אנושיח: היכולת לשמיע את מחשבות כני ושומותה בהם הם נתקלים, הרבר מאפשר לוונררם לכנות שסקול פיוני שאין לו אחיורע. ונדרט נושתמש

ילדי סטאלין", סרט שלישי של נדב, לויתן. כשהסטאליניסטים בקיבוצי השוה"צ גילחו את השפם

שנות ה־50. קיבוץ ישראלי מצוי של השמאל: השומר הצעיר, מפ"ם. הסנולוריה מוסר קיכוצי. לכל חבר מגיעות געליים הרשות, פעם בשנתיים או משהו כוה. הסנרלרים ארוקים ברתם הקיצונית: שפם עבות,

תיקון, כמה ברברנים, נשים נואפות, גברים אנוכיים ורודפי בצע. קיבוץ.

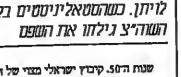
שנות ה־50 היו שנים קשות לקיבוצי מפים. חברית. ורכיעית, והנורא מכל, גילויי כרושצ'וב, בוועידה ה־20, על פשעי סטאלין: כל האשליות מתמוטטוה

נרב לויתן ווא בימאי־קולנוע ישראלי, שלוכותו

במקום גירושין

הפירסומת לסרט מגרירה את המצב בפשטות: ו.

יצירת המופת הוודאית .כוני וקלייר". רק בשל כך שמור לו סשת ככור בתולרות השלנוע. תוץ מה, והא : בימאי שעשה גם מרכים לובים (מרכו היאשון, מערכון כשם ,חבר מרעים", עם אוחו ג'ף בריבט, בנעוריו, ומרטו האחרון, מקום כלכדו, וגם מרטים הרכה פוצח טובים. לציוה משני הטגים שייך סובל



בלורית ענפה, העתק־שמש של ריוקן אבי־העמים, סטאלין האחר והיחיר. הם שומרי הנחלת האידאולוגית ומונעי הסטיות מטעם עצמם. יש גם אמן בקיבוץ, כנתוץ, המעריף מוסיקה מערכית על פני רוסית, כמה ניצולי שואה במצב צופני ונפשי הדודש

ראשית, מותו של סטאלין, כו ראתה המפלגה מושיע. שנית, השילומים מגרמניה, להם התנגדה המפלגה, המאיימים להרוס את התשתית החברתית השוויונית של הקיבוץ. שלישית, משפטו של מרדכי אורן, איש קיבוץ, חבר המפלגה, שנעצר כצ'כוסלובקיה הדעמר לרין כאשמת ריגול לטובת האימפריאליזם והציונות. המפלגה נרוזית ע"י העולם החדש, לו הושיטה יד

כבר שלושה סרטים קודמים: "סיפור אינסימי", עיל עקרות ופריון בקיבוץ, עם תוה אלברשטיין: -הכלה־ סיפור על רקע השואה, ו-בנות", קומדיה על טידונות נשים כצה"ל. עם רקע קיבוצי כשלו ובער מסריקו, לא ייפלא שונוא שואב השראתו מן המעיין והלא נדלה של החיים הקיכוציים. -ילדי סטאלין־ הוא מעין קוסריה מרירה על התפכחות מאוחרת. משתתפים שחקני תיאטרון רכים, רובם כנייקיכוץ אמיתיים, למען האותנטיות. כין היתר: שמוליק שילה, יוסי קבץ, הונו ידרן, רוזל דובטון, עזרא דגן ואהדון אלמוג. צילם: גויי דנציג. ערך: שמעון תמיר. הפיק: דורון ערן. -הקרן לעידוד סרטי איכות מקוריים ישראליים" מצאה לנכון

"נאדין". באסינגיר ובריגים בקומדיה קלילה של רוברט בנטון

בארין, אהבה משוריינת" היא שמה העברי של קומריה קלילה, ששמה המקודי בארין, אהבה הטינת־כדורים". אל ראנה, נאדין אינה משוריינת, וניתן לחדור אותה, כתנאי שלא תשתמשו ככרווים. העריפו את הדומנטיקה,

השוערים רוצים אותה (כי היא מנסה לגנוב תמונות־עידום שלה, שצילם פעם צלם מקומי, והיא כוחרת לכקר אצלו בריוק כשמישהו אחד מנסה לרדצוני. היא, איפוא, חשורה מס' 1 כרצח הצלם). 2. הרוצחים רוצים אותו (את בעלה הלאריוצלה לכאורה, אך היוצלה לאיךשיעור, אם להתחשב בעלילת הסרכ: הוא גנב להם תוכניות שערכן מיליוני דולארו. 3. אך הם עצמם רוצים רק זה כזו. הם – קים כאסינג'ד (והה, 91/2 שבועות של שברון תושים) וג'ף בריג'ם (תק גבריות מסונה ונצחית).

עור ממר למרט, כפי שמביע אותו הכימאי רוברט כנטון: געישואין הם מעט כמו הליכה להתעמלות: אתה עובר קשה, מויע, אך במוקדם או במאחד, אתה מתגבר על הכאבים ואו התנצאות נהדרות". בנטון, אלוף הגידושין הקשים מה הוא שעשה, הדבח לפני יהודה ברקן, את .קרמר נגר קרמר", מונע הפעם את הפירור הצורא ומחליף אותו כהתעמלות רצינית, המצילה את חיי הנישואין. נארין אמנם כהליכים, אך היא גם כהניון מן ההליך, והאתר מאון את השני, היא עוד אוהבת אותו בעצם, אכל הוא מולול כה ובככודה. מה לעשותו איך יוצאים מזהז יש נוסוצם נאדין מסתבבת כרבר שלמעלה מכוועה וסוראת לבעל

הלא־יוצלת וחסר הכבוד לסייע. הוא מסייע, מסבך, שוצי הוא לאיוצלה, אבל איה תוכר של לאיוצלה ומרוב סיכוכים באה הנאולה עוד לפני העמידה על מדרגות הדכנות. הידד לנישואין הנצחיים ולשיי בטנם - בנטון הוא קורנדיכל אוצר התסריטאים הנאוניים של

ופשים, המשוריין, בנאריון ז צופים ינידו.



עדית געמן

יש לום התלבטות כיחס לשם של העמותה ותרשה האם יקראו לעצמם 'הסטוריו לאופרה', או אולי אנסמכל לזמרי אופרה כישראלי נשמע יותר מבובד. כאילו שזו הבעייה הקיומית שלובו. הבעייה האמיתית היא, שכמו שאצל סינדרלה פג כל הקסם בריוס בתצות, גם אצלם פג התקציב והדל שטיפטף אלקבו עד כה כ־31 לתודש, ומי יהיה הפטרון

שאומרת: -שזה רק לא יינסק. כולנו באים מאהבת האופרה". יש שם מיבחר של כל הקולות, מקולורטורה ער באם, ויש גם זמרת כמו ליליאנה אייטינגר, שפרשה החורש מהחכורה, כי קיבלה ג'וב בחו"ל: לשיר את -נורמה" באופרה של מונאקו. שמעתי אותם שויים קטעי אופרה מבויימים מתוך הקלאסיקה הבי שגורה. טרוויאטה, ריגולטו, להיבוהם ולוצ'יה דיילמרמור. יופי של קולות, באולם ריק עם בימה גבוהה, תיקרה נמוכה

שבאים מכל הארץ, כולל קיבוץ בגכול הצפון. העיקר לשיר. יש שם עולים חרשים, עולים ותיקים

וגם מחם ישראלים, כמו דפנה ליכט מכפר־שמריהו,

ואקוסטיקה מחורבנת. הכל חוזר עם הר. ובכל־זאת, גם ללא הליטוש הטופי, יש שם יופי של קולות. אסיה רוידונה, גרעון שטרנבאום, אלה לרסקאייה, אירמה בנדרטקי, טורין סמיליאן. סמיליאן, הכריטון וגשוש שבצלו יחסו ונחל ב־1 בינואר 88'ז במישרדי

את המנגינה הזאת אסור להפסיקו

ומרים עולים. לאופרה הישראלית החרשה לא מקבלים אותם. לסטודיו שלהם, החל מה־1 בינואר לא יהיו משכורות. ואגב, לאיפה נעלמו כל התלבושות מהאופרה של דה־פיליפ?

המפשלה האתראיים לנושא כולם ממשיכים לישון

הסיפור של קבוצה זו, כולם זמרי אופרה עם עבר ואלי גם עם עתיד, הוא, שאנחנו ארץ קולמת עלייה – על הנייד כלבר. לכן, אם המקום הכי טבעי לקלוט בו ומר־אופרה צריך היה להיות האופרה השראלית העדשה, מי שקולט אותו למעשה הוא מישרד הקליטה, שגם משלם לו כ־3 השנים הראשונות משכורת של 700 שקל לתודש. ואתה, לד תשיד אדיות על משכורת כזו. אכל, הם שרים. עובדה. הדצון לשיר חזק, ועם רצון זה הם עוד יפילו נם את תומות הסנוכה של האופרה המקומית. שמנהליה מאמינים כלהביא כוכב קטן מחו"ל ולא

בלהקשיב למה שמונה להם מתחת לאף. אתרי שדולים וצורים הלבתי לשמוע אותם. קבוצה של זמרים עולים ששרים קטעי אופרות מכוייסים בהרכת הכימאי כוב מאסיני, גם הוא שלהוציש מרונוניה. מאסיני הוא דור שני לאנשי אופרה. אמו היתה זמרת אופרה ידועה ואכין זמר אופרה איטלקי שהי במצריט, עשה קאריירה כפאריו שם נתגלה ע"י מלך רומנית, שהביא אותו לבוקרשט, לייסר את האופרה הממלכתית. לו עצמו 20 שנות עשייה באופרה כבימאי, 10 ברוסיה ר-20

בחמניה, כבולגריה ובהונגריה. הניע ארצה לפני כשנה ובאומן די טבעי כא למישרדי האופרה השראלית הערשה. כל מה שיצא מהמיפגש: ביקשו ממנו להשאיר כמישרד את קורות חייו. מהאותרה אומרים אנחנו בסך־הכל עושים בשנה 2 – 3 אופרוח. לא כולם יכולים לעכוד כאן.

וכשהאופרה לא קולטת, משרד הקליטה הופך לאופרה. אומר לבימאי: יש לך קכוצה של 7 זמרים עולים, תעכוד אתם ותעשה אופרה. התחיל בקבוצה של שבעה, והיום יש לו כבר 22 זמרים וזמרות,

מרומניה, שלוש שנים בארץ, הוא הרבר שהגיע הכי קרוב לאופרה הישראלית, גם שר עם הטינפונייטה ועם תזמורת רשות־השירור ירושלים. עוד ב-נישואי פיגארו" הציעו לו להיות זמרמחליף בחזרות, עד שיגיע הומר מחו"ל לתפקיר. הוא הסכים, בתנאי שיבטיוע לו הופעה אותו או שתיים על הכימה. כשסירבו, יצא מההפקה. עכשיו היו לו שני

תפקירונים קומיים בלה־בוהם, אותם קיבל ברגע נפגשים כמעט כל יום בשכוע. באולם קטו בת"א. בבית ויצ"ו או ביפו, עוברים על קטעי אופרה עם שש פסנתרניות־ליווי, שמתחלפות, בולן מרוסיה. מי

שעל תקן עולה־חרשה מקבלת משכורת ממישרד־הקליטה. מי שעל תקן ותיקה מקבלת ממישרד־החינוך. זכמו שאמרנו, בסוף החודש התגינה נגמרת.

לא שוזם יפסיקו לשיר. כבר מתכננים את המופע המומבי (מישרדיהוינוך חבטיה סכום עתק של 30 אלף ש"ח לקיום המופע, ההכטתה היתה ביולי, הסכום עריין ברוך), שבו יעלו אופרה שלמה באמצעים פרימיטיביים, עם פסנתרגית ליווי וללא מקהלה. מנחה יספר לקהל, בעברית, מה מתרחש באופרה – והסולנים ישירו.

> אמרו להם גם שיקכלו תלבושות חינם ממאגרי האופרה הישנה של דהדפילים, שנמסרו בשעחם לטלוויזיה הישראלית. אכל, אף אחר לא מוצא את המתסכים האכורים האלה. בינתיים, קיכלו קצת תלבושות מתיאטרון הנוער. הכל מצלצל קצת פאתטי, עד שרואים את הרצון ואת החיוניות מאחורי כל זה. משהו כמו כוחיטבע שאי אפשר לעצור. מנכ"ל האופרה, אורי עופר, לא שמע ולא

> > ראה אותם. והשאלה היאו למהז

אמא אוווה

מתוק לו מתוק. סוף סוף אפשר ליהבות מימי־חורף גשומים, המהווים קרקע פוריה לפריחת מעשי שחיתות קולינאריים, שכגללם אנו מבלים חצי קיץ בריאטות למיניהן. אחת הרוגמאות היותר מתוקות לכך היא מקצפת אפריה של חלבונים העונה בצרק לשם 'נשיקות'.

לפני שנתחיל, אני רוצה להרגיש, שכל דמיון בין טעמן וניחוחן של 'נשיקות' מאפה־בית לאלה הנקנות מן המוכן, מקרי כלבד. מאחר והמתכונים התגיבים עלי הם אלה, שהעיקר בהם הוא הרעיון ולא העכורה הרְצַּה, אל לכם לחשוש ממאמץ־יתר או מחוסר כישרון גסטרונומי. כל אחד מסוגל להכין 'נשיקות', וגם ההנאה מהן לא דורשת חריצות מיוחרת. ה'נשיקות' נמסות מעצמן כמגע עם החיך ולא צריך אפילו לטרוח כרי ללעוס אותן.

ועכשיו. לעבורון. התומרים הדרושים להכנת בין 10 ל־15 'נשיקות': 3 חלכונים

קורט מלח

שליש כפית תמציה וניל מצי כוס אבקת סוכר (אם אין אבקת סוכר, אפשר לגרוס מוכר רגיל בממחה חשמלי).

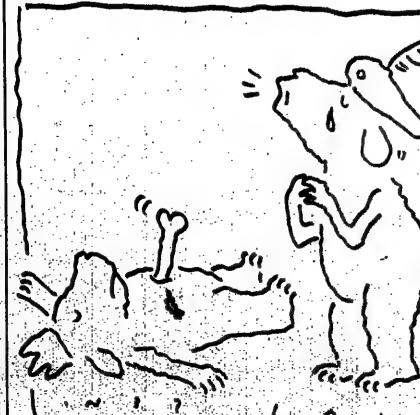
מוסיפים את המלח לחלבונים ומקציפים למקצפת קשה. מוסיפים את הסוכר בהררגה. אחרי כל כפית אבקת סוכר מקציפים כין רקה לשתי רקות.

אחריכך מניחים את המקצפת כזהירות - בעזרת בפית או מזרק מיוחר שנותו לעוגיות פיניש מקצועי – על תכנית מרופדת כנייר־כסר או בנייר־אפייה (איזה פרדוכם: כבית משתרלים שהמאפה יוראת כאילו יצא מקונדיטוריה יקרה, ובקונדיטוריה יקרה – כאילו נאפה כבית). מכניסים נמוך (כ־100 מעלות), לשעה וחצי. בתום האפייה

מניחים ל'נשיקות' להתקרר בתנור. כמו שאתם מבינים, די קל להכין 'נשיקות', אכל ההמתנה כין ההכנה למימוש התענוג קצת ארוכה. בראי לקחת זאת בחשבון ולקבוע מוער מתאים. לרוגמה צהריים. כולם מגיעים רטובים הכיתה.

שום דבר לא יגרום לכם לצאת מהכית מרצונכם התופשי עד הקיץ או לפחות עד מחר. מכנסים את החבריה כמטכח, מחליטים: היום 'נשיקות', ומתגייסים לעכורה – גברים, נשים וטף. זה שובר ביצים, זה מקציף, זה מפעיל את התנור ווה עונה

לטלפונים אחרי שמכניסים את העוגיות לתנור, הולכים לשחק שבקינא, רואים את אלף בטלווןויה, ישנים ואחרי ש מישהו מטפל בר" מתכנסים שוב במשבח רעם כוס תה מהכיל מתמוגגים מהתוצאות. קרו בחשבון, שהומנים ומידות הדוום שציינתי מבוססים על ביצועי התנור שלי, שווה להקרים





■ סרט. וחוכמת רחוב". סרט תיעודי מזינאן על ילדים חסרי־בית החיים ברחובות סיאטל, ארה'ב. מכת מחץ בבטן הרכח של חברת השפע.

ם וידאו. גמוות אכזרלי. סופרמרקט של זוועות. פארודיה על סרטי־בלהות מפורסמים בעשור האחרון. אימים נון־סטופ, לחובבי טרטי־אימה בלבד. (פורום פילם)

שטלוויזיה. גוויליאם חכונשי. סידרת בריטית חדשה (4 פרקים). הצצה לעולמו של הדוכט מנורמנדיה, שתי בגריטניה בשלהי המאה ה־11 וחפך למלך אנגליה. מרתק. יום

■רדיו. "הרוכבים אל הים". רדיו־דרמה. רונלד מייטון, מנהל מחלקת הדרמה בבי.בי.סי.. עיבד וביים את מחזהו הנודע של חאירי גין מילנגטון סינג' על מאבקה של אשה נגד איתני־חטבע. גירסח עברית של נסים אלוני. שבת, 18.00, קול־רומוסיקה.

■ מופע. מסע עם אחוד בנאי והפליטים. אחרי היציאה ביקטן", עכשו הולכים על בינוני", בדרך אל ה-בגדול". יוצר חשוב, להקה מצויינת, חבילה מומלצת.

אירוע. תחרות פרנסואח שפירא ה־12. 18 נגנים צעירים, בכלי מיתר, נשיפה וחקשה, במיפגן כישרונות חעתיד של ישראל. השבוע, חשלב הראשון. מוזיאון תל־אביב.

■ ת"ק קלאסי. יאשה חפץ בשלושה קונצרטים לכינור: סיבליוס, פרוקופייב (הקונצירטו חשנין, וגלאזונוב. כדאי לשמוע את צליל המשי ואת השלמית. (אר. טי.איי.)

ב הצגח. המדו ובנו". גורלם של פועלים מהשטתים בעיר היהודית הגדולה. כפי שקורה בימים אלה, האב משלים עם גורלו, רובן מתמרד. תיאטרון הסימטה, יפו.

ש שפר. "עת הזמיר", מאת חיים באר. "ספריה לעם", 559 עמי. רומן, שהקוראים ציפו לו זמן רב, יצא השבוע מבית־המאפה, נושא רית חלה טרייה לשבת. מומלץ מאד לחרדים

בתערוכה. אוסף היודאיקה של משפחת שטיגליץ. בתערוכה: מאות פריטים של מוצרי בתערוכה: אמנות ותשמישי קדושה שנוצרו ע"י יהודים ב-500 השנים האחרונות ונתרמו לא מכבר ע"י המשפחה למוזיאון ישראל. אובייקטים נדירים ויפחפיים.

ב מסעדה. "יוסי פקין". תליאביב, רח' אופנהיימר 13 (חמרכז־המסחרי נווה־אביבים); יהושלים, שמעון בן שטת 5 (מאחורי בית אגרון). טינית כשרה למחדרין, מומלץ: בקר בובש מחירים סבירים. סגור בשישישכת.

الدال المستوالة للترجو

סיכוב אחר של 'נשיקות' לנסיון, כרי למצוא את דרגת־החום המדוייקת כה ה'נשיקות' לא תחרכנה ולהגיע לתוצאות מספקות. המתכון הוא ל'נשיקות' בטעם שמיימי בסיסי. אפשר להעצים את החוויה כאנוצעים שונים:

להחליף את תמצית הווגיל כחמציות כטעמים אחרים או כליקרים שונים, או להוסיף לחלבונים כף פירורי קוקום. הלהיט אצלנו בבית היו 'נשיקות', שלמקצפת שלהן הוספנו רבע כפית קפה נמס. מי שחש אי־נוחות קלה מהנאה שאיז טירחה רבה בצירה, יכול לטבול את ה'נשיטות' הקרות בשוקולד מומס ואולי גם בסוכריות צבעוניות קטנות, מהסוג בהן מקשטים עוגות יומולדת.

כמו שאתם רואים, אין־סוף לאפשרויות. אני סומכת עליכם, שעם כושר האילתור וההמצאה שלכם תפַתמו את נושא ה'נשיקות' ותעניקו לו מימדים וטעמים נוספים.

אריאלדו שביר





פומדים לפתיאת תשנה השוטרים אחריה... הפושעים אחריו... אהבהזה דבר משגע... אהבה משוריינת

NADINE פרטו של רוברט בנטון (קומר נגד קרמר)

קומדיה מרנינה

יצירת כוופת.

כוענג ומקסים... הנה הלחיט הבא:

סיפור טוב מוגש בחן מסטלני סוחף ...וש לשער שכמת פסלוני אוסקר יחיו מנת חלקו בחודש אפריל הקר בשתי מלים: הצלחה גדולה" פאיר שניצר"חדשות



ישבטעייון דיים אדוגורים בחידה ובחר ע"י טבקדי הקולווע באנגליה הסרט הטוב ביותר 87

הסרט התסריט הבמוי הטובים ביותר 1987

שבוע שיי:13.30 משיי:13.30 שבוע שיי:13.30 ב 2 בוע"ש: 9.45-7.15 "עצמון" חימת



פרטים בלוח בתי חקולנוע



Isiles figs

יבשלוש מילים: עליז וגם שמחי.

"אחד, מעשרת הסרטים ם הטובים ביותר של, השנה" האורי קליין, הארץ

מקורי, עתיר דמיון, משעשע"

יהודה סתיו.י.אחרונות

בידור, איכווני'

אהרון דולב, מעריב

"תענוג! אמיתי.' הברקה"





דרייפוס

רב"חן

24:00







שבוע 2

00:13-21.43-13;30

הקרנות מיוחדות

בסוף השבוע

היום, יום שישי 18.1.1 14.30 "האחים מרקס במירוצים"

O DE

ינטל



דוונגוף ת'א ששי: 11,00







המחודש

• אינ מתטו דניאל אועים

11.00 : 14.00 "צפון"ת"א



בירור מעוכה

אל החמיצו

ה**סרם הכי** בייפי בעיר,

וויבל 12 . ללא מוצא"

היבל ב: לישו משוני

שלום: -תכלות מושונר

TOTAL TOTAL CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE P

9.50 ,7.15 TO RING WITH 1

"שחף" חיפה ירושלים אשקלון חדרה וברחבי ת"א "עצמון" נמ ששי ששני "אור" "אסתר" "חדרה" הארץ 12-9-45

ליל ששי: 10 מוצ"ש: 7.30 + 7.30 ימים א', ב', ג', ה': 4.30 + 7.30 + 7.30 שימו לב! ליל ששי ב־12 (חצות) ב"חקולנע" "גלגל אותה"



"אורלי" ת־א מיטשל" מו ליל ששי פו ירושלים



STREETWISE

המאבק לחיים ולמוות האמיתי

תל'אביב" ת"א _{6.30-7.15-4.30}

ללא רחמים"

ירושלי אוריגי, מוצש: פנ אירי: פנ.	חיפה "רב"גת" לל שש: 10. מוגיש: 100.41.0 אית: 100.8	תל'אביב "ג'ת" ליל ששי: 10 מחר'ש: 2.30-4.30 א'-ה': 10-6	ש בוע 3			n	0	V P	Same of the
					 				 سوا

סרטו של ברנרדו ברטולוציי "THE LAST EMPEROR"

	8.30-8:	71-W 0-0171-W		10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 -			
TOTAL		T ALAN PARTE S					建设置铁设置
ā	Lati a	ם ועלון	באורדו אבא גנוכ"	תיאשרון ירושליש: "ואן דה פלורט" ל. 9.30	פאר: "יום במלכורונ" : 140, 15, 445	ליכורר: -ללא נויבא" ז, 190.0 שיכרון וושים"	וני אביב ינש אורלי: -שגעו בחללי
	בית אלון: בית אלון: ביסאל ב'אסט"	1.36-7.18 ארמה המתרשו	רחל: הכטלנים מאישתאך" באר"נובנו	9.30 ,7 "מאנרך"	כרן אור הכחודש: -קננו"	מקסים: "מלתעות 4" 9.30 ,7.30	9.50 ,7-15 אפרור ז הבטלנים מאיפתר
	ק קרית אונו	אבא גנוב" 9.30, 7.30 בגנדל: "יום במלכורת"	8.1%-7 אוריות: "לחישה רועמת"	ריג גבעתיים	בנרווף בוקיסר האחרון. רב גת 1: בוקיסר האחרון	בנאר" (פקס) 11 חצות סינכתו 1;	9.45 ,7.30 בית ליסיו:
П	מתניים קריתו ארנו: אקרוקהייל דונרי" 814	מתב"ס (פ. שרת): גברים גברים"	גילת: -המורצת מסן פרנסיקר	7.15 פ.30 פ.7.15 איאוים: ייום במלכורת" 7.25, 0.50	ילה במבה" 12 הל 12 הלח במבה"	סגור לרגל שימוצים. טינכוה 2:	מרנקבשטיון הצעיד" 11.15. בריתורת: אכא ננוכ"
1	מימת:	טבור: "לו היית כאך" רינת: "ללא מוצא"	9,30 - 7.15	אורדע:	רדן: אכא גנוכ" שבינו: מאנון	ילרים חורגים לאלחוים" 9.30,7.15	9.30 ,7.15
	שרותים אישיים" ק, פנ.פ ק. ביאליק	ם חדרה	ארנים: •שט הוורור עאמארת:	ארכוון: סגור	ירושלים 💆	טירן (אלנבי חבחדרש): -וומים וטעים"	בנקמהו של זוייל" 7.30, 25.0 פ.ק. ברנו -הקיסר האחרון"
	סביון: יום במלכורת 10.0. t	9.15-7 דוררת: "הבלתי משחרים"	המכשפות מאיטטוויק". בית'שאן	גן 11 במחלון ואיר המיטות? 9.55, 7.25	אריכורן: "וייקור מושחת" ז, 9	9.40,7.40 בחוב" כל מח שרצית לרעת על המין ולא העות לשאול" 11.43	9.50, 6.30 ריזנגרף 1: אואן דה מלודט"
	האלמנה השחורה" ק, 11.5 ב ק, חיים	ודף: יכולם נסלו על הראש" מבריך	מתנים: שם הורר" 9.15	אָן 12 ענברים גברים" 7.30, 2.50 אָן 12 עלה במבה" 7.30 אַן 12 עלה במבה"	אורבילו הדקיסר האחרון" 18.8 אור 1: קיופיו של החטא"	מאר"ו ביופי של החמא" 9.10 7.15	9.45 קרוב פו אן דה מקוו היזנגרף 12 - מקווה חוהילה
Н	9.15-7	יד שמרית: "ואן רה מלורט" 9.30,7	נדרות בבי	בן 1: עלא מצאר 14: 44: הדר: שבעון בחללי	9.15,7	מרידן -התפון המכני"	9.45 ,7.15
1	מלחעת 4 – ובקמת" היובל: גמי הצערה הה"	ע כנר סבא	בית־העבו: משפחת פולדר" 6.30 המבשפות מאיסטוויק" 6.30.	לילי: ביוסיו של התטאר	9.15,7 אור 3: הבלתי משותרים	לא יכולה כלי זה" 7.15, 9.30 אח מכוכב אחר".	כלו חיית כאך. 9.45 יכון חיית כאך.
		והן: ירובוקופ" טרופי החוק".	הרצליה	ינים (מפר המכביה): "יניסל"	9,645 11 "npz1)	צליל (יפר): גראנר" (הוד") 6.30, 9	דקל: .נאדין – אהבה משוריינת" 9.30 .7.15
	ניצון .מטאל נאקם" ו, 15.15 בי מוצקין	עמל: גנר מאורב" 7, 1.15 אורב"	9.30-7.15 רור: גרקה מושחת:	שכינו בהאלמנה תשחורה" ב אנורן ד	אזר 14 "לאכר הכתולים בסיתאנה" 6.45, 6.45	ציארן היבודריש: 2,50,7 באנון"	דרייביאין: קלה כמכול 7.15, 9.30-
þ	אורות: אבא גנוכ" ק.s.,	נוה זיתנ: המסאל גאקפ" 9.15,7.15	היכל: .אבא גנוכ" מלון דניאל: .המשמחה" 7, 20.0	9.30-7.16 אסתר: "אנא געונ"	נפינק מלחד בפוממי" 11 אוד 5:	שתף: הבלתי משחרים" 7, 9.30	בית ציוני אכוריקה: בית ציוני אכוריקה:
	ם ק. שמונה	ם ותניה	מועדון קולנוע דן אפרית: הנוכל האהבת והמאהבת"	אשרור ז הבטלנים מאישתר"	הדונות מעבר לפינה" 8.45,6.45 11 "בצע הכסף"	תפלת: -ילרי סטלין 7.30, 7.45	שמעתי את כנות וזים שרות". 9.30 ,7.30
1	שנידי בסאל נאקט" לי ב רמלה	רור ולכל וצעיבות דורה:	9.30 .7 : mken	9.30 -7.30 אמתר: "הבלתי מקוחרים"	אררבעו ביום במיכובתי	תליאבים: -מפרט הדמים? 1.15, 9.30	ישחק אומה סם" 11.45
200	אנרן: סנור. היכל התרבותיי:	ברדטי הצק" 1.17, 3.00. ממוריו 1: "יום גמלכורונ"	הנטלגים מאישתאר" 7.15, 9.18	9,45 ,7.30	בנית אמנורון:	רולמרון נרכות אכיב) שוכבוד של פריצי" ז	9.30 ,7.15 דבריניכוניק דוישראלי:
	אבא געב" סניג, סני. בראנשרל ציון	9.30 ,7.15 . שרון: "אכא גנונ" ז, 9.15	1	1	אבי ותובדה: בריאן כוכב עליון" 12,8.15. סלח לי אתח נושך את צוואריי.	יהאושר שוב מכח" 1.30, 9.40. (לפגי הסרט ואושר שוב מכח –	ראמטי ביימס" 7.30. 9.30 - עורות במבותף.
	2.30-7.30-5.30 (2.30-7.30-5.30	יון יון יון דיין דיין דיין דיין דיין דיי	A North Control		וובירון -	מרט קצר (ניתונה בירושליתי) סיפור בזיג זג" 11.45 מו חיכון	יום במלכורת" 2.7, 9.50 פ
	לה כמבה" ל, 9.30 האשרו:	-תנוכל האותנת הזמאתנת" 7, 9			אימברית של קרלנוטן: סטור לרגל שימוצים	9.15 - 7 אורדו: -רשון מושחה:	דן 12 '-מטאל נ'אקט" 9,50 י-35 און 18
i	בארין – אחבה משורינה" 1.30 ,	ינים ייך: בני הנפרוז והו" 7. 9.55			9,15,7 מוצא ,7	ארוכלי: -מחלון חדר הפיטות"	מחלון חדר: המינות" -מחלון חדר: המינות" 9.55, 7.30
20.2	"חוצ אבא מות" 12 ז"ר בישר פושחת"	ענט ביייים וויט			מיטשל: שנעון הולל" 1, 1.19 ממדר: מגרל הרכורים"	9.15 ,6.45	אל 14 המכשפות מאיסטווק" : 9.50 ק.7.25
	מ רות בות				9.15,7 :1 percent	9.15 -6.45	וון 8: אורה מענר לפינה" 35.7, 30.0
	9.15-7.15 בתיחומם: בילרים וערבים לאלוחים:	אותרון:		**************************************	אנקרונית שלי" 5.30 שנת חשכש השפטה" 5.30	ליי.קי". מריפו	לב 1: -מלאכים בשמי בודיון 9.50 ,7.40
'n	יווי: . ללא שובא				9,30 מושרר : בינימטוק 2 :	באי ר'אספרזפרו + נאראפויה" - 9.30	9,50 7.50 Pulpar :2 37
	רמוז השרון ביים ביים ביים ביים ביים ביים ביים ביי	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH		התאושר שוב מכח" _{שבתא}	יין אנו פלאכים" (ארן אנו פלאכים" 9,30	ליצמון 1: -ללא מווא? 11.7, 5.50	7,20 ממשטרון: 15 בל 9,50 ייפור און ייפור און ייפור און ייפור און בער און בער און בער און בער און ייפור און ייפור און בער און

9.15 ;7.15

"תאושר שוב מכת" שנתא אלמוחליסטית, אמא הקובדת!
כקומאית בקולמי המאינ שרטי פרט, כן מובטל, דיירת שווויות:
איזות מרמלית ואבא עצבני הם בני משפח את בקמודים פרוקה
החוקפת את הצביעת וומולנייות במכח שעל ומורות לחמידה במאי
דאן מק טרושינין, ראן לוק ביוו מציין בתוקדו הראש:
מצחיק ומשולה רסן בקולני ארבון" רשת אביב



לילדים, פורט ידאה משותיים. יקישה לידים פורט ידאה החיבה האימור בעימות החיבה האימור בעימות היינה היינה של משות בעימות בעימות בעימות בעימות מיינה של בעימות בעימות מיינה של בעימות בעימות מיינה של בעימות בעימו

भोजी। असाध



וקנים ועומים • מינות • הדבקות

מעלים ומציעות ש איפוד דמיתני

דן כנר

0

"חר חמקות"

ווצמן 65, גבעתיים.

• תרנילים בקרואת תניך • שבפסים: פרוות,

שיודו, פרקופה פ דיקציה אינקמציות הזמיה וכוניה

• לפידה שישות בקרה, שימון ובויקת שכסס •

כחיבת כתבוח לעון עברית ש ניומה באנקרים

מספר המקומות מוגבל !

ראר בנוסף ליכונם שער ארודי פמניי



השבוע הוסיעה העלשת בנוב לי בעולביי ש אורי חתובת. לאחר לידה אדוכה הניע התינוק לו ציפו הינסי אנסי מקנוע ומתם מקדנים. השיר כווב לי מעולם היא רק טעיים, קטור מחוד המערון שהכין לנו אוורי עם אביהו מרינה ומרסין

הומר יופי קרוואני שיופיע במוצאי שבת הקרוב המלוויזיה, היא בגר להקח הרבנות הצרים, בכלוויזיה, במידים הסריים הצריח, לכן יש לו ברפרטות גם שירים הסריים יופי שונה להופיע בתתונת בנו של השר דוך לוי לא שיקט על השמרים. בימים אלה הוא בהקלטוח לתקלים חסידי כשעל הניהול המוסיקאלי ד"ר

מותי מנחיק, תשמעו העלול, מיהי השטה השמנה בשלם וני ירים את צילה על הכתמיים יישלו לו המכנסים, זה רק וכמרדו אחר הפריחים בשכנית על התקליטן משה צפרת ושפר יקיר שביב שינצאים בתוכנית להתונות ושפחות, וזה דקרנית הכטן כוכב סרי מעוססת, עורם ללוניון לטינוג רופעות, אחר כך לפיולנו. כן, הומינו אותה לכנס וקרניות כטו. כוככ שיוצאת

בי היניר פטי פאם שניות מו ושניו גם כל אחר עם את ויידי צת תחלים בנס ציונה. ממי, שיחר עם התקליטן יורם זמיר התנברו על כל הקשיים, הילקי סימנניות, קלמות והרכה ותם, בעדב שהאיד

מפררי במומור שירי פנערך נבית תני בפכונת התיות, בחטוח עירות ת'א, ובעזרת שין עיש גילה וחים וער, במסגרת הנינות היסא למדינה, המיעו מייסוים ומקולות. מפה שולדי ונדי במסגנת חש התרגשות מהמעמד המכובד, והקרים לקהל את ביורד החש מסמר אלי" שטרם תושמע, בהשמעת ביורה

באולמני קיפר, שיצאו במנצע של מוסיקה מקלמת ומליינשים, לא שינדו לכטות אדירה של נקשות. לאור ביקר במיוס התרשטתי שהבדות היא ביוון שהמוסיקה מקצועית ובאיכות מעולה, יש גם אמשרות לשר על המוסיקה ומי וויע, אולי גם אותה תגיעו ד.א. ראיתי שם הרבה ומרים מפורמנים שכאו לכחת מיוסישה להופעות.

אשר ראובני הפקות

03-330801 🕿

JA BURNOWN TO STORE

ולהקתו

03-335584

משת

■ הנסים השחור צרוק התרכה מתחיל קצת מאחר, אך כזב מאחר מאשר... ענינו אבינו אל שרי, עכזה כרשות השידור למען יסמיעו את שירי, אומר צרוק כמזמור לעורכים כמגנון הבקשות, חה עוד, אומר מצור רמן אותו לתקלים רבקשות, חה עוד, אומר מצור רמן אותו לתקלים

הפנוע בחודש מסוים, רבכה מיכולי אחזה אותו קם חות למלאו בתחיבי קיץ", כרשת נ' שעו לתעוניו ועוד היו נסויה. אתם רוצים להרגיש טוב, הקשיבו לצרוק תתוכה.

■ לרור שלום התקליטו מפאר המופיקה בראשל"ב סיכה למסיכה, מסרר מפואר שפתח במרכו ראשון, לרוד סיכה נוספת לשפות, אשה מתומכת ונותנת יד לכל מה שאוזכ עליו, לא תמיר אכשר למצוא, והוא מצא.

יוני רוטה מסתיע שוב. אחרי הלהים הענק
איו מיינה" כתב והלחין לאלי לחון להים נוסף
אין קיפוח" שהוקלם באולפני בן מוש. יוני שהגג
לא מכבר יום הולדת, הופתע ע"י אלי לווון
שהוביל אותו למוערון, שם חיכו לו אורחים

שעה (שעה 12.00 ברשת א' ,שעה טונה" עם וזמר אייזיק קלה.

משות גיאת וחור לשכונה. בערכ פיוט ושירה

הזהב ● שמלת כלה • תכקליטן זמר מנחה • וידאו + סטודיו - 100 תמונות • ל חמומין זוכה בסוף שבוע זוגי לפי בחירת

שמלות כלה ומכון יוםי שמלות כלה ומכון יוםי 03-9665113 9665087 9665110

מלק ישרי, מוכרת שבינה שירה בציבור כליווי שיקופיות – חינם. משחקי חברה – חינם. 60 תמונות – חינם. 03-915723

ראובני אמרגנות בהנהלת שמשון ודרורי מייצגים:

* איצים קלה * מיכאל טינוואני * אבי שפעוח * אלי משה * ניקולט * ג'פן מיומת * נודי שטור * חיים וריה! * חומרת וחבית א לחקת שורשי תימן (המשפחת הרוקדת) בשרכן אמנים, בדרנים, רקדניות־בטן, קוסמים

חצלחת האירוע פנה אישית לשמשון או דרור ממשרד. דרך החננה 57, היא. בין השעות: 20.00 – 14.00 לבקש את שמשון טלי 191755 לבקש את שמשון טלי 191755 לבקש את שמשון טלי 191755 לבקש את שמשון טלי 191755

עררא פייי התקליטן שוזנת רקדנית בטו

הופיעה מהרורה נוספת

התומות 🖈 בר מעוה בריתות ולכל אירוע 03-625542 : TYDOT 24 03 61450 שעות

03-334637 מושירערות נפן - חום

יוסי רענאי חפלה בתורכית

אהדון ירימי בלחיטים מזרחיים

03-441543

ספרם של עמליה ואהרון ברנע

לשמחות ואירועים משכת 03783860 セ בשכת

גיאת מוסיקת לכל אירוע לחקת "בילוי נעים"

בקרובו חסלת עם

מציג ערב־ערב (פרט ליום א')

טל. 838002, 838002, 812663

התכנית הכי עשירה בע

רקדניות בטן

נזום תורגול זמר טורקי

ונדוזים איונגלים ימר י

נילי הילל זמר ישראלי

ערב *מזרחי ים־תיכוני*

★ הומר מאין לוי בשירי א"י ★ הומר אלי עידן בשיריו חידועים ★ הומר היווני ליוטרוס • במעצ"ש: ★, ומר/יסדן וואם אוראל ★ הומר יחודה דהרי

* * * להוצמנות הארועים: 822745, 0318181818 * * *

טברנה תורכית אמיתית בתיים בטיילת

הערב ובמוצ"ש משעה 20.00 בתוכנית:

ערב תורכי אורגינאלי

לבקשת הקחל חגיעו היישר מתורכיה

איברחים אוזחורל 🖈 אילקנור טונאלי

ארוחת בשרית + מזטים + שתיה חריפה 30 ש"ת ליחיד

שבת בצחרים התוכנית + ארוחה 25 ש"ח. בימי שני לנשים כלבדו 14.30–18.30 ארוחה + התוכנית 25 ש"ר מתקבלות הזמנות לאירועים עד 150 איש + חתוכנית.

חקדימו לחזמין מקומות 03-5528591

כוורגליות

ייצוג בלעדי למופעים וארועים אשר ראובני – המקות

צל. 335584, 335584 בס

בקרוב קלטות חדשות של הזמרים:

אליםן. מיני מס'נ

חומר בני דרשן

חפלה של לתיטים עם

03-812618 ,847192 "ליידי מיוזיק" תקליטן + זכורת חשלה, בר שצוה, ברישת הנחיה מקצועית

חנסיכת בישראל ועזרתה בשיחרור שבוני צחיל.

0375564459 03-801925-03-800851 רקונית בען 🖀 מפאפנינס

ספרי עידנים – ידיעות אחרונות

חפרשח חמרתקת של הנסיכת דינת (אשתר תראשונה של חמלך הוסיין)

ובעלה צלאת תעאמרי מנחיג שבוני אשיף בכלא אנצאר. ביקורה חסודי של

אל תחמיצו וו החגיגה אצלנו נמשכה

: קמועדון הטורקי הגדול בישראל מציג

אורוזן טונאיי מנדולי זמרי תורכיה

תוכנית מלאה מאיסטובול מדי ערב, בששי. שבת בצהרים ובמתנ"ש. כסילוב ארוחה

ניתן לחזמין את רקדניות תבטן למופעים ואירועים – ביפר ישיר: 03-665827

כבעלותו הבלעדית של **ויקטור** הערג יום שישי ובמוצ"ש

ערב יווני

תורכי מפוצץע

דימיטריט אורמנדיט ג'ים אונור – זמר רקדן

יורגוס יוטיפידיט

815610,837200,5520392

קמדהים מה

ערב של מצעד

כוכבי זמר

מאיסטובול

פאני בת־ים

מסעדה ומועדון בי 5520392

החגיגה נמשכת... ריקודים

נותרו מספר תאריכים לפברואר מרץ

שעשועים, הומור ומוסיקה נהדרת

ולהקתו

מגוונת

ומלחיבה

לחומנות: בנ7208-20

עם התקליטן משה צמרת

עם איציכן כולה

למח לא... ★ הזוחר נארגוב → השיר התורכי ליקם לָה ועוד...

זמקח והפצח: אתים ראובני

אירועים

"חיוללויח"

אוכל ומצב רוח

מסערה מוערת

87 87

הונוו פאמיבבק

מארמון השח הפרסי

תוכנית הבידור המלאה

כוללת ארוחת ערב מלאת ושתיח חריפה * מחות מיוחדות לועדי עובדים וקבוצית נדולות וגעל 60

כוכבת

ייקודי הבטן

03'319794,03'3191

הומו' טהאן

TITI

הגיע אלינו

עם הקלטת

שמחת בלב

02-434526

לצלמי אירועים:

ציוד וידאו קומפלט

מצלמת 2000 C.C.D.

וידאו פנסוניק N.V. 3000 ואביזרים

טלפון: 03-5526145

מופיע סידי ערב במוערון הרכבת ירושלים

אהוב הקהל

שר ומארח:

7.19.50 mans

מוסיקת רקע לכל

במחירים מפתיעים

VOLUME

03-283270 T

לפרקום לפנות לשלמה

מופע מלחיב של שירי שנות ח־60. א חומרת מנרג סגל בשירי איי נוסטלגיה ושירה בציבור

טיורי בית ברנר מועצת פועלי ח' א ימי המחלקה לתרנות וחיטך

מוטיקה לרוקרדים מכל הזמנים

אריה מוסקונה ולחקת

תומר יושי שמיר

שמת ברחוב ברני 4, כל יום 12,00 (0.8.00.8.00. מים ד'ו (28,00.9.00.8. טלפונים: #88881 (28211 מית איסוף בשבת, ת'א, ד'נ, נבעתיים, בתרים, חולו

"כרמן של ואדס" תחונת הדמים אלי מנטבר - ג.מ.א. מפיקים בע"מ, אביב גלעדי, מצינים: B a l l e t $^\circ$ A n t o n i o $^\circ$ G a d e s בטיבוב עולמי חדש.

העירוני חיפה

מאת יחושק סובול

זהירות זכרונות – שמעון

ישראלי – במועדון מוצ"ש 2.1 כ־100 (ש)

...מושלם... גאדס הוא תופעה חד פעמית

סורה סינ

באר-שבע

יום אינו 101 יום די 1,11

אותו ואת בנו

51 '10" • 4.1 '10" 17 10.20 10 nevan 111 '10"

חיפה והצפון אולם יד למנינים, ינור ירושלים, בנייני האומה 'LIBRE חחוות הדמים" ו"פלמנהו "חתונת הדמים" ו"פלמנקו LIBRE" 11.00 '1 01' .19.1.88 21.30 ,W"W, 23,1.88 "אני אוהב אותך כרמן" אני אוהב אותך כרמו' 21.00 '3 DP 18.1.88 פעה ראשית "הלעים" שמאי 14. טל. 161412120

החאו הירושלמי

20 30 17 00 14 1 75 00

עם מאיר רמז

5 שעות! של בידור אמיתי

יקודים: מ-10,00-20.1

זמופע: ח-10 וו-03.00

הבידור: כל זקהו

הצחוק: כל הזמן !

הלילה יום ו' 1.1.88 משעה 10.00 עו' 2.00

ברסיסים: "ל או" פוונג 'בי דור אוו" ווולון 88:885

מ-6,00 כערב ב"בל"ף" ונוצפ

במועדון "כליף" יפו

סימפונית הצעצועים

בני נדלר, עיריח פרנק, אדם הילברמן, סיגל לוי

להזמנות: חיפה, ת.ד. 3313 טלפון 04:229448 ו184 231

משחקי בידור וצחוק עם איציק אבל

🖈 תוני יופת סוחפת את חקתל בשירי א"י

מסיבת ריקודים עם דני קרן *

בינגו ענק פרסים יקרי ערך ופרס ניחומים

ניתן לחגוג בערב חארוע: יום חולדת, יום נישואין ושמחות אחרות

הזמנת מקומות ומכירת כרטיסים מוקדמת בברטיסי אשראי טל, 6–944מותו

הבטיחו מקומות!!

חפרסים: כל שנייה יִיוּ

נוגם כשבוע לאחר המופע

הבגדים: נשארים אצלינו

ואחם מוזרים על־4 הבימה ו

שוליית הקוסם

ביום שישי 1.1.88

משעה 22.00

כולל כיבוד: יין חופשי, גבינות במנות לשניים וחטיפים

במועדון ברק המפואר

הירקון 75, ת"א

משור: נ.מ.א. מפיקים, ישראליס וג מ"א, (חבר איגור האמרגנים והמפיקים בישראל) של. 1070גג, 1920גנים. האמנים טסים 🎜 ABERIA. נלתם היאטרון לילדים

תודה! תודה לילדים הרבים שבילו אתנו בחנופה בהצאות: נמשך המבצע המיוחד של צוותא פרפרים בראש

3 מופעים במחיר של 2 מרטים בשוווא של. 7/250155

ברוורס" – לונדון קורא שירח" – נוצות" – נידי נוב – הערב 1.1 ב־22.00 ובחצות .פועדון האדאו בעווהא" – בהנחיית יואב קוטנר פוטר גבריאל (כולל חוטר חדש) – "ו" 7.1 ב־23.00

ייין שנה למחפכת – חיש סיכוי למרבצ'וב"! – רבישיה ענ ייך דב בריניר, צבי טאובר, פרופי מ, אמרסקי. כמחה: מיום 3. יסעור –

בצוותא מוצנת תערוכתו של נתן קרן החלה מכירת הכרטיסים ל.מאמי" – 8.2 ולמפגש בין אל נינוברג ונתן זך – 12.1 צוותא – חבר אינוד הטפיקים ורואמרגנים כישראל

22.00"3

יית שלכ, אניי ותפה, שנו בורה שלכ, אני ותפה, שנו שליש 1.2 יפטול, פר 1.3 יכטול, מרפות לשניים כל 1.2 יכטול, בידולם, אח אלה, צפעונם ערב שירים, רוסיים בעברי בחדרכת הף שהחון בחשתתם בחדרכת הף שהחון בחשתתם מרקוד 1.3 בינול בעבר מרקוד 1.3 בינול בעבר 1.3 בינול מרקוד 1.3 בינול בעבר 1.3 בינול 1.3

ציון גולן

אבור גדטי

ישראכרט

תל־אכיב, היכל התרבות ע"ש פרדריק ר' מאן יום ב' 1 בפברואר 1988, בשעה 20.30

לרטיסים החל מחיום יום ו', 1.1.88, בקופה ותאמורת (היכל התרבות) בכל יום בשעות 10–11; 13-17. בימי ר' 10-13 בלבד ובסוכנות .קסטל אבן גבירול 153, טלי 444725(03). בירושלים, בסוכנות "בימותי, רחי שמאי 8 בימים

הביםה התיאטרון הלאומי

בית פפר לנשים מצ'ש 21: 45: 10:25 יום א' 1.1 ב' 10:00

יום א' 1.1 מידלת אפרת יום כ' 1.4 יום כ' 1.4 יום כ' 1.4 יום כ' 1.5

אנשים קשים מצ"ש 2.1, יום א־ 3.1: 20.30 מוסמשבת - שבת 2.1 ב־11

ח"א, היכל התרבות

21.1,88, יום ה' 21.30

21.30 T UT 20.1.80

אני אוהב אותר כרמו'

"חתונת הרמים" ו"פלמנקו LIBRE"

הפולהרמונית

הישראלות מנדל מיסיקלי זוכין מדטר

הצגה מיוחדת

17フサ79"

(בבימוי מלא)

האופרה העירונית של קלן

מנצח: מיכאל שנונדט

בימאי: הנס נויגבאואר

מעצב: מ' א' מרלי

התיאטרון של תל-אביב

יום אי 1.1 – באודיטוריום דוחל יום בי 1.1 ב־21.00 – בית שאן

2.1 WYY 4.1 '3 DY

בחיפה, במשרד התאמורת, בית הקרנות, הרצל 16 בימים א' ב' ד' ח' בשעות 10–13; בימי ג' 16–18. כימי ו' 10–12 בלבד.

הנחת למנונו התזמורת לפי תלוש מס' 102

לתשומת לב שוחרי התזמורת

ניתן לחזמין כרטיסים טלפונית במשרדנו

חערב יום שישי

"מחולות תימן" - 0

רך ויצמן 14, מ"א, מ: 14653. 02-287966

ה מונים 1.1 (2000 – 1.00 מת השרון פ בי 1.0.1 ב-1.00 – מת השקטן פ בי 1.0 ב-1.00 – מת ליסין היא בית ליסין היא בית ליסין לא תותר כניסת נאתרים לא תותר כניסת נאתרים

אהרון עמרם מרים צברי מאיר סיני שוטי נחרי + נואיר טיני + אמנים אורחים

"קצת אחרת" מועדון יחידים לחברה ותרבות

* * * ת א אמיכ זולא במקלם * * * *

מוערו לילה ביבו העתיקה ערב סל: 828255

, חזמר בני אכבי

שלישיית לוליינים

* חשפנית מדליקת מאנגליח

א שימני אילוזיני - קוסם מדחים 🛨

א צמד אקרובטים קומיים

בשבת 2 תצותו השנת וכרטיטי הקוה שניהוו ע"י קרווא – וכובדו

על אופניים פהונגריה

ארוחה במחיר מיוחד עם ומשרות לארועים קטנים במחירי הפתע

בו הופעו מקומות מרוש של 7-13221

תערב ובימים בן די, ח': ערב יווני תוסס שינון לב: פיום די התכניונ מתחילה ב-11,30

בקוצישו ערב שכות - נוסטלגית - א"ר חיקויים עם ברנרד, עידין ומרקו בכר ביום בי שירי א"י עם מויקו בקר

פאבימטעדה נפתח לקהל הרחב באוויות שירי ארץ ישראל ושטות ה־60

ירישות אחרונות

עם הרבה מצב רוח מדי ערב אמן בימי שישי קבלת שבת עם צמד א ליל שישי עם האמן י **שמעון פא**ו מוציש עם הפסנתרן־זמר

במשך ערבי השבוע יופיעו: שמעון פאר שלומי אסף שלומי אמבר : ואמנים אורחים. יצחק שדת 36 תל-אביב טלפון: 337387-03

– חניה בשפע –

מוערון הסגלון במלון אויח ליד סביון הנחלת המועדון נאת לחציג הערב. יום שישי בייר

הבדרן והחקוין דני כייאונוב תימורת לריקודים הכתוליל מן" בשפיפה משנות היס ון - 00. הומרת עום ריכ שירה בעיבור א בינגו במשא מרסים

אותי במילה! 210 210 נגי התעדוכה ת"א ממא-נבישושן הגמדעפייי 03 - 411113 기미 תטלוויזיה דבמה האחורעת → מועדווים → מועדון זמר יעוראלי ברכת ולי כל ר"ג יום ו' – שרוז גור, בן מחביש – אפי זחר יום א' – שרת גור יום ב' – לחקת בשם יום ב' – שרת גור יום ד' – צילת דגן אבן ובירול 30 ת"א Rishon cellaR זיום – קבלת שכת עם אלי קניאל אלי קניאל בורתף ראשון ראובן 5834 หลับ .นาวกัน มก ארז הופנת מקימות במל, 115486 דבי פלץ: 187183 זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה Clayderman. דה אוו'ליט וגיטרוו הערב בטלווזיה ערוע צ' בשעה 20.0 ריצ'ארד קליידרמן בקונצרט בלוידון כוחר בעלויויה הישראלית בשעה 7.00 ריצ'ארד קליידרמן וניקולאס דה אנג'ליס – בקונצרט מיוחד

יום הי בואב, בשנה 1.60.

לוות בילור ב בורשו למאן וחמו 1914 (1926) מאספרה שם ברושלים: מלצין השנ" 1996 בילון ב-1960 היות המשורה ב-1960 מילות המשורים: ביצוקים ביושו לאך ביותרו למאן וחמו 1944 (1966) המשרים בי ברושלים: מלצין השנ" 1996 (ביותר המשורים:

ירושלים "בניני רושוכחויי ירושלים "בניני רושוכחויי

אגוד האמרגנים והמפיקים בישראו

יבו העתיקה

בערב - שרי ברק אציש - צכנד נוונים

יום כי - יושי גולן הדנה נקרו בייםוים: מוסמת נקרו בייםוים: מוס כי - יושי גולונים

ר'- רקדני RODY EXPRESS SIXTIES - המטי יואל לרור, מוטי דיכות, שלמה חממי,

קערב יוכן ו' 1.1 מי 45



กกอเก

ינאל בשן ם עווי היעמר

יונתן מילר ם ספי ויבלין

רורי בן זאכ • איקה זהו

חן נחנזון + רינת עמנואל

בהצגת הבידור

פצצת טום

בילוי נפלא לכל תמשפחת במיתקנים חחדשים וחקורתקים חלונה מארק מתוח

מחר שבת ובכל שבת מ-18.00 בבוקר

בלעדי

לחזמנת הופעות

03-663066 "50

5461141

אמרגנים

03-654360 לאורנה

טלה

とかって

תכנית בידור חדשה

בגדי המק

מאת חנם כריסטיאן

בימוי: ישראל הודיון

עם חני נחתיאם

מישה נתן

נוסח עברה ניםים אלוני

חול מוסיקלה שחטון כה

772

ביריד המזרח

יחם ביו. 2 יחם ביו. 2 יחם ביו. 2017 יחם ביות ביותי יחם די 6.1 מתרביותי יחם די 6.1 מתרביותי יחם די 6.1 מתרביותי יחם די 6.1 מתרביותי

גיל גלעדי

תכנית בידור חדשה האוסד לבידות לאואי

טוביה צפיר

בקומדיה החדשה

דיגה דורון

יאורה גרוםמן

חנוך רוז

אל תתפום

בשיתוף עם בית ליטין" תל־אביב "בית־ליטין" תערב 1.1 בשעה 21.00

בשערו 20.30 כרסיסים בקופה של. 11831 1 המשרד: כיסות וכדים 1888

רמוניגן "אורדע" יוט ו' 1.8 ב־10.00 לוד "מונ"ט" 1.9 ב־9 איילות חשרור "נד-למנענט" יוט ג' 1.11 ב־9.00

מוצ"ש 1.61

בשעה 20.30





לראשונה בישראל, בילוי בסגנון חדש החתונה* במסעדה הגדולה

זותי קומדית ! זהו בידור חדשני! זהן תיאטרון משולב בצילומי טלויזיה של חשחקנים והקחל גם יחד כל זה ועוד...

- ארוחת ערב מלאה
- ריקודים לתוד הלילה עם דיסק גיוקי מלחיב • רקדנית בטן

כל מה שלא העיזו להראות לכם בטלויזיה – אנחנו נראה לכם..

להתראות – אבו ראמי, צוות המסעדה אבל צריך לחכין כרטיסים מראש!

מערב יום ר, בשעה 22.00

א מוסיקה לריקודים באוירה מקסימה

יפו העתיקה רח' מסטר 4, טל' להזמנות 8 - 813205

* בני ברמן בשיריו

* חבדרן והשחקן פרץ טלמור

תל־אביב "מלון פאלאס" מוצ"ש א' 1.11 ב־8.30 • יום ו' 15.1 ב־10.00 מוצ"ש 16.1 ב־8.30 ב־10.00 מוצ"ש 16.1 ב־8.30 ב־10.00 מוצ"ש 16.1 ב־8.30 • יום ו' 23.1 ב־10.00 * לא צריך להביא מתנות – מוצ"ש 23.1 ב־8.30 פל חלרטיסים נמלרו אבל צריך להכין כרטיסים מראש פרטיסים: באו" במוצ"ש במרוים מראש

תיאטרוו יובל, טל. 287235 – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

★ משקה ראשון ★ הישיבה סביב שולחנות בחוויה הישראלית

ורוניסה גוטליב

בעתיים שחדר" 2.1 ב־10

א סטריכטיו חם מפריו

א צהר פעלולנים האיטליה ★

מה זאת אהכה... גבעת־תיים בית־שרת" יום ר 15.1 ב־10.00 תיאטרון ירושלים סיטי באשר 25.130 נמשרוים ובקומו פום ב' 25.1 ב־9.00 תליאביב עצוותא" • מם ו' 2.11 ב־10.00 וב־2.15 עין גב מצ"ש ו' 2.11 ב־10.00 מצ"ש 1.13 ב־10.00 מצ"ש 1.13 ב־10.00 מצ"ש 23.1 אקורד – חבר איגוד חמפיקים וחאטרגנים בישראל טל. 290730, 290710

מתי כספי / ריקי גל





האופרטה הידועה

יוהאן שטראוס הפקה מלאה

מזלצבורג 50 משתתפים, זמרים, רקדנים ונגנים מעות נוספות בת"א "תוכל־חתרבות" 2 ב־30.2 ב־50.2 וב-30.2 ב־50.2 וב-30.2 וב־50.2 וב-50.2 וב-50.2 וב-50.2 וב-50.2 וב-50.2 ב-50.2 ב-מוצ"ש 1.9, יוונו אי 1.01 סיפר קולת ודיפת 1955 א לבופידיים ברפואל היכל יותריבות" יום ד' 1.11 ב-0.5 ברפואל היכל יותריבות" יום ד' 1.21 ב-0.5 ברפואל יותר אלון " מי ד' 1.52 ב-0.5 מי א' 1.71 ב-0.5 ברפואל השרון " יום ד' 1.52 ב-0.5 מיי שורן ונחור יום וכרוא ברוא השרון " יום ד' 1.52 ב-0.5 מיי שיתן והיי ונובוף הקום ברוא השרון " יום ד' 1.52 ב-0.5 מיי שיתן היי ונובוף הקום

אין חוטגות – תוב ידיניני מקשיתה ז'ק יעקב – חבר אינור המפיקים ומאמרגנים בישראל בר אף מייטרינה 📵:

בולנט ארטוי

★ להשוטגית תלונדון

בריים. חערב יום ר 1.1 ב־9.00 כרטיל בקומה 202220 -66 רב,סינגלי נחניה 202323-250 ברמיאל "תיכל־התרבות" מום אי 1.1 ב־8.00° שביל חזחב" נתנית – חמסעדת הרוסית בישראל מל. 28145-053

יטל הקומה ופונופני רוע מיוחד באוירה מיוחדת רק בחמאם

בויזוג אויר גולא - פרטיוש בטל 13261 בשר

תן טרמפ

לחייל

פיאנו בר פלטין

במלון "דן פנודמה" תיא

כנרים/ות במוציעו א' נ' ה'

פנויים פנויות שימו לב!

תליאביב "אחלישם" יום ב' 4.1 ב־8.30 כיש" ,לאך רייונוף ומו ח"א סל. נזמוא, 1988 ב

אית חיים ,בית חשם" חערב יום ר 1.1 ב־10 אביחייל ,בית חולדודים" מחר שדג"ש 1.ג ב־14 מדי של מות ביום ב-14 ב-15 לחיילים 50\$ חנחת בקופה 2252 ב-20 לחיילים 50\$ חנחת בקופה 2252 ב-20 לחיילים 50\$ חנחת בקופה 2250 ב-16 לחיילים 50\$ חנחת בקופה 250 ב-16 לחיילים 50\$ הביום 50\$ ב-16 לחיילים 50\$ ב-16 לחיילי

דני פלץ – חכד אינור המסיקים האטרעים בישראל

2 00, 251249 2 Unity English 2 Unity 2 Unity

רביעיית אקרובטים מצחיקנים המכניסה את הקחל לתיסטריה

אושיק לוי וחנן גולדבלט שרים ומנזרום 🖈

THE 4 SINECOS *

בתיים אולם חתרבות רמת־יוסף 9.1 ב־00.

חערב ובכל ערב פרט לימי אי

חשוב למוסדות ומפעלים

אנו מקיימים נשפים או אירות

קברצות עם תפרוט מגוון ועם תכנית בינלאסית במחיר 19.50 שיח לאיש.

רעבות הוניניני שלות התקוח מדי מציש (1, 1-30) מישות התקוח מדי מציש (1, 1-30) מישות התקוח מדי מציש (1, 1-30)

שפות והשכלה תיכונית למד והשכל

תוכל ללמוד אנגלית באלף ואחת דרכים. קשה לבחור. אם תגיע לאחת מההדגמות האישיות של "seיקינג", תחסוך הרבה כסף ומאמץ מיותר. מיטב המורים ידגימו לפניך, חינם וללא התחייבות, את אחת הדרכים הטובות ביותר ללימוד אנגלית.

יפיקינג". אנגלית שוטפת. בבטחוו, בחופשיות ו... בתנאה.

אנגלית בוקר יום ו' מסלול בוקר מיוחד

#חדנמות אישיות ביום ו' 8.1.88 בשעות 10.30-11.30. מלון פאלאס (ת"א)

הירקרן 277, תל־אביב.

קורס של ג שבועות, 5 ימים בשבוע.

זדנמות אישיות במלון פאלאס

ביום כי 4.1 וביום ד' 6.1

למה בהתכתבות

אנגלית תכנה לאוניברסיטה

חנה"ח 1+2 ה

גרפולוגיה ו

לכבוד מכון שי -- הצלחה בן־יחודה 224 ת"א, 63473

נא לשלוח לי פרוספקט

ל גרפיקח

כתובת.....

המרכז לחינוך טכנולוגי חולוו

בחסותה האקדמית של אוניברסיטת תל אביב

הרשמת מועמדים לשנה האקדמית תשמ"ט 1988-89

תואר ראשון

בוגר אוניברסיטה בחינוך טכנולוגי B.Sc. L.L

ולתעודת הוראה

מגמות הלימוד

חשמל ואלקטרוניקה "

מכונות ובקרה * עיצוב תעשייתי

מסלול רגיל וגמיש

סלול הלימודים הגמיש מבוסס על לימודים בשעי

אחה"צ והערב ויום לימודים מלא אחד בשבוע

במגמה לעיצוב תעשייתי מסלול לימודי רגיל בלבד

המעוניינים בפרטים נוספים וטופסי הרשמה מתבקשים לפנות

למזכירות האקדמאים. במרכז לחינוך טכנולוגי רחוב גולומב 52

חולון 58102, טל'. 351181 -03-505. בימים א'-ה' בשעות: 13.00-8.00. וביום ג' גם בין השעות 18.00-16.00

זרמות • קורס אינטנסיבו • קורס לשפח שוטפת • קסטות ללימו

תקורם למתוזפלים מאפשר לדבר תוך 4 חודשים ששות קבלת קהל מא' עד ה' 16.00 מה 15:00 דיונפר 16: 15:00 ב-16:15:00

אינך שוכם באנגלית?

פורסים בכל הויפות השעת חבוקר, אחת"צ והערב (האולפן לאנגליות



מכון שיב הצצווה נמתחים קורטי בוקר וערב:

★ חומר מקור ועדכני ביותר ★ פנישת מבוא חינם

הכנה לבחינות פסיכומטריות

הנהלת חשבונות

סוגים 1+1, 3 א חנת"ה משתשבונ 🖈 קורס חשבי שכר הינכ

אנגלית הכנה לאוניבהסיטה:

• ת"א: ברייהידה 226, 226, 09.00-19.00, 09.00-19.00, טל' 16.00−19.00, 09.00-19.00

• חיפה: מנחם 8, 15.00-19.00, 19.00-19.00, טל: 16.00-19.00

כהבנות המלילנות

אנגליח מרוברת עשר רמות לימוד

נמיים בשבוע, כשעות הערב, במשך 3 חוך שים בפית - נם קורסי בוקר שעות 18.30. 18.45. 19.00 בסגיבים הבאי בית ציוני אמריקה: אכן נכ

2:00-16:00-0 3-4/1 בימים א'-ב' 1/4-3 ולון פאלאס (ת"א): הירקון 277, מיא. . גבעתיים, קיראון, פתח תקוה

אונח"תכווה: בית מיליח, בריכוכבא & ביום כ' 4.1 וביום ד' 1.6. **ראשל"צ:** נמנטים ריאלית, סמילצ יום אי 1.ג וביום ד' 1.**6**.

רושלים:

ת מיליה, אנריפס 30.

מום אי 1.1 וביום ד' 1.1.

מר סנא: ית התרבות לצעירים. נאולה 12. כיום אי 1.1 וביום ד' 1.6.

. אשדוד: 03-886840, 085-52721 . אשדוד: 03-886840, 085-62721 :. נתניה וחדרה: 53-334767, 616766. . רמת השרון: 052-548121

בוקר, צהרים, אחה"צ או ערב

. לקורסים המתקיימים במכון הצרפתי

13.12.87 - החל מה-111 ו

להרשמה לפנות לטל:

03-249666, 236470

.. רחובות: 03-614951

. חולון בת-ים ואזור:

טל: 03-886840

. צפון ת"א: 03-5462615

הרשמה בגמנסיה הרצליה

כפר סבא, רעננה, הרצליה

וראשל"צ 03-9326888

התחלת הקורסים ב-3 לינואר 88 קורסים לכל הרמות ולכל הגילאים למועד מרץ 1988 מבוגרים, נוער, ילדים וגן ילדים (3-6)

★ לחיילים תנחה ★ 20 שנות נסיון ★ הקורס מיועד גם לבעלי ציונים טובים באנגלית ★ מרצים וניברסיטאיים ★ חומר לימוד בלעדי! ההרשנות מסתיימת ב־7.1.88.

חיילים חיילות וצעירים! זחרשמת לאוניברסיטה החלה!

ראם את(ה) מוכו(ה) ? התכוננו לבחינות בקורסי ערב או בכתב קורם אחרון העונה

בחינות פסיכומטריות

לפברואר ומרץ 1988 א מיטב המרצים א חומר לימוד מעודכן ל-1988 !!!

להשכלה מכוו ולהשתלמויות

מכון "דן" החרשמה: בשעות 5–7 בערב ת"א: בנין הגימנסיה -חרצליח", ז'בוטינסקי 106 "חלימודים בת"א בבנין גימנסיח "הרצליה"



יון במדור הדרושים בעיתונים, מראה על 2 מקצועות נדרשים כיותר וכירה רפואית ומזכירה בכירה. הקורטים למוכירות רפואית של מי. וערקים תעודה המוכרת על ידי בתי חולים וכן מכירים אותך לתואר מוכירה בכירה.

עשים נשבוע, כזמנך הפנוי בשעות הערב או הבוקר חוכלי לסיים קורס . להבשרת מזכירות רפואיות. הקורסים כוללים לימוד כל הוושאים הקשורים למזכירות כללית ורפואית. הלומדות תעבורנה השתלמיות ולה מעשית כבתי חולים, כך שעם סיום הקורס תרכושנה נ ותוכלנה להשתלב באופן מיידי כשוק העבודה.

נם 24 שעות ביוומה ביו יני כבר ברגע זה לטל: 888 9370, 294629. 369041. 22193: 20. 14 737 730. גם בלילות ובשבתות מסרי את פ

לכבוד המכון הישראלי למינהל ת 1 28124 למס' 88 ת"א, מיקוד 1281 בקשכם לשלוח ועלי חינם עלון הסבר

ירושלים יכי 35 מול בית יואל טל. 221833	חיפה בלפור 1 פינת נורדאו כל. 1808	אל־אביג מסורינו מחוחים כליום בין השעוח בנין אל על חוד 100 על 1838 על 1810						
רמודגן ביאליק לא מול אוידע סל 126132	כפריטבע עמרמי ג מגל פינווין מל. פינווין	רחובות הרצל 163 טל 183632 טל 183632	ראשליע הנטשילו 15 פסר חיים טל 108828	בארשבע 49 הענמגות 2011 נולן קרני 23714 גל				
אשרור בנין פאן לאן מוכו א' 135824 טל	אשקלון הרצל 36 בית גור כל. 18488	תולון סוקילעב 48 בנין הסוסר טל. 890889	פתודתקוה איכילוב 12 נול 2006	קרית אנונו טינו קהילתי רתי צה"ל 104 סל 16647				

מכון ישראלי למינהל

לחינור טכנולוגי חולון

היחידה להשתלמויות ולימודי חוץ [•]

בחודשים הקרובים יתקיימו קורסים טכנולוגיים

מיקרופרוססורים בטיסי מורחב 🖈 🖰 מיקרופרוססור 16 סיביות 8086 ֶׁ אַ מִיקָרובקר 1808 ֹ ★ ֶ אלקטרוניקה תעשייתית ומיקרו מחשבים 🖈 🖈 בקרים מתוכנתים בסיסי (PLC) 🖈 בקרים מתובותים מתקדם מבוא להכרת המתשב 🖈. 🖈 רובוטיקה בטיסית עיבוד תמונות דיגיטלי *

🖈 גרפיקה במחשב (לתכנתים) מבוא לבינה מלאכותית יומיים 🖈 מיחשוב בתעשייה, בקרת וזהליכים 🖈 טכנולוגיות זמן־אַמת יומיים 🖈 א טכנולוגיות לרשתות תקשורת המונים 🖈

רשים ולוורעמה: מהגרים נתו אלינין או גבן דליני

ומ גולותב 52 חולוך נול 4-ונותו 52 בחולו (03)

אוויברסיטאות בארצות הבריח יעוץ * הכוונה * הרשמה ל סוני לימודים אקדמיים לקראת תואר ראשון, שני או דוקטורי

הכנה לבחינת TOEFL

שברקי אנכלית טופל • זערנום נוטריוני של תעודות

שרדינו פתוחים: בימים אי, ד' 19:00 - 16-60 ג' ח', 10:10-200. ת"א בן יחודה 32 כנין אל על חדר 521 טל. 03-297324

Israel American Institute

המרכז הישראלי להשכלה



נמשכת ההרשמה לכיתות בקר וערב למבוגרים לכל מקצועות הבגרות למועד קיץ 1988

נפתחות כיתות ב־4.1.1987

קורסי הכנה לבחינות פסיכומטריו 3.1.1988-2



			ות עוב.	בגרות בכיח	פים לכימודי	20
ברמיאל במוצאת הפועלים אצל רכז היו/רכוח	16-18 m. r.n.	חימה העליח 45 בת כלים א-1 50 בא ב א-1 50 בא	ברים רביבים. חולון	מינים מינים הויקמית מיני	אשעלון	אריאל נמעצת מפעלים
ראפין לניים אבה על היישען ל אבה לניים	משפעת הפתכים	ערך בסוענטן.	מירת תטיבת חביות	בט איונן בטוענה המפעים	נגלרק תלמק בפוצליו המקומית אית 15–1	לוד רטיננת הפעלים א-ה 13 - 1 א,כבה, 19 - 10
The state of the s	1° 11° 5' 3' 3' 3' 5	a felte à l'isconstit		ר ענגה במשטה הביניטים	רמת השרון במינול הפולים	רמלח כמיעת קטעלים אגה 13–1

פרטים והרשמה; מרכז מישלב רחי ויצפן 53 תיא טל. 9-185 בימים א-ה 14.00 -- 8.00 16.30-20.30





להשיג בספריית הויראו הקרובה

ענשיו 50 אג' 1≥15 רונדו

'גענשיו 65 אג' 15₁5 שלאגר ענשיו 75 אג' 1.80 מולטיקו ענשיו 95 אג' 1245 עכשיו 1.25 ש״ח 🚴 🤊 כלנית עכשיו 1.40 ש״ח € 1.40 פודל עכשיו 1.50 ש"ח 2:40 ברזיל מחירים אלו

מבצע זה יכלול את כל המלאי הענק של צמר לסריגת יד ומכונה, סוגי הצמר למיניהם הם מתוצרת היצרנים הגדולים והמפורסמים בישראל, כמו כן, צמר באיכות גבוהה ביותר המיובא עבורנו מאיטליה וצרפתו

ואפייונ... מוומוון * יותר מ־2000,000 ק"ג חייבים להימכר מתחת למחיר הקרן!

मनागन नगाग्रातन ביותר לכסבכטי ונות המפעל אמפיסל: רוז' אָפעל 3, קרית אריה, פתת־תקוה. אמפיסל רוז' אלובי 88, תל אביב. אמפיט

רח' נחלת בנימין 8, תל'אביב. אמפיסל רח' הנליל 6 (תחנה מרכוית) תל־אביב אמפיסל רח' ביאליק ו ז. רמת גן. אמפיסל רחי שטמפפר פר, פתח תקות. אמפיסל רחי טוקולוב פפ, חולון. אמפיסל רחי החלוצים ל, (תחנת אגר) נתנית. אמפיסל רח' סוקולוב פר, תרצלית. אמפיסל רח' ממלך ג'ונג' פ, ירושלים. אמפיסל החסתדחת, פינת חפלמית באר, שבע, אמפיסל רח׳ חרצל וכ, חיפת: (צמר כל) מרכז שווקים ea, בית שאו:



להשיג ברשת חנויות אבנעל ובחנויות נכחריות מרכז מכירות אבנעל ז'בוטינסקי לחור"נ ופתונו בל יום 8-20



לעולם לא ישובו!

קני עכשיו גם לחורף הבא

כל הקודמת זוכהו

אנו מכבדים צ'קים, ויזה,

המישה כוכבים ביים FIVE STARS

אחבה ראשונה

מכירה פומבית

אהבח לשם גניבה

ממשיכים בהצלחה

עם הרומן הרומנטי

סרטים ברווה שוב ★ ★ ★ סרטים ברווה שוב ----

סדרה בת 2 קלטות

המכירה תתקיים במוצ"ש שטיחום פרסיום נדירים 🛨 כלי בסף יודאיקה

מצינים:

9.1.88, בשעה 20.30, ב"בית אסיה", רח' ויצמן 4 ת"א. תצוגת הפריטים תתקיים בכית אסיה ביום שישי, 8.1.88 בין השעות 14.00–14.00

"שולי ארט" – מבירות פומביות 281653 -04-381653

מתקבלים פריטים למכירה פומבית

סודר ממתינה לשיחה בקו החם מלפון חדש 283/74 (מעית מפסטיינ) מלפון חדש של מודים

תכשיטים עתיקים *

הנך מחמן לבקר בחצונותינו טניף ראשי ייזינגוף שנטר - 09.00 mm

ק הויתים 15 אות בשעות 8.00-20.0 8.00-20.00 09.00-19.00 290719 ." מל'. 290719

ת בדאר: סמן 🕒 ליד הפריט המבנקש שלח צ'ק המוזאת דואר - 5 ש"ח רמי משלוח לת.ד. 28288 ת"א עבור אבי. ההומנה תשלח אליך ללא תו ניהוי טקם-ספייל ימוצעי מניעה

כו משחת אורכורה לאשה - 20 שיח שימות או צוות המנות 120 ש"ח סימול להגברת האונות 120 ש"ח כן המשחה להגדלה האונר 75 שיח כן המשחה להגדלה מאונר 75 שיח בו המאונן הקטן - מבנותי . 45 שית בו לאוננות אבר מין (שי שער +

110 110 ₪ ויברציה ס משופר - ויברציה + מציצה 100 שיח בן כוכות 2 פתחים בן ראש לפטולת מציצה בן ראש לפטולת מציצה בן דמוי אבר מין זכו"+ רצומנת

ירי 120 שיה ואמסדות התלפה כלתי ההואלי. שרים בעיל המונה במידול המונה במידול המונה במידול המונה במידול המונה במידול המונה במידול במידות במידול במידול

20,00 01-190719 7V

צמוד לקפת

ֶאביוריֵ מין לגבר ולאעוה וספוק מהמם ביחד ולחוד: לאשה: ויברסורים מפלסטיים.

בימי מומלץ 30 שיה בעצור סבער 120 שיה בעצור סבער 120 שיה בעצור סבער 120 שיה בעצור מבער 120 שיה בעצור 120 שיה 120 בעצור 1

בעלי כרפיםי אעוראי – הזמן בטלי פודספי2 בח

המוצר יונולת מידית באזור ת"א – שלית תוך שעחיים

לשפה

בתרים. תרעל 57 🧷 פיסגע-אונה בערב

אבן גבירול 83, תלואבים ארון כי האריייון קבלת קול מיסס.20-19.02 נכוקר ומיסט.4-20.0 בערב.

האם ניסית שיטת לימוד רגינית!